

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *SCRAMBLE* TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS INFORMASI BUKU FIKSI SISWA  
KELAS VIII SMP SWASTA AL-HIKMAH MEDAN  
TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

**Oleh:**

**NURUL LATIFAH**  
**NPM. 1902040007**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2023**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, 07 Desember 2023 pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan hal-hal sebagai berikut:

Nama Lengkap : Nurul Latifah  
NPM : 1902040097  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Scrumble* Terhadap Kemampuan Memis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : (  ) Lulus Yudisium  
(  ) Lulus Bersyarat  
(  ) Memperbaiki Skripsi  
(  ) Tidak Lulus

### PANITIA PELAKSANA

Ketua,

Dr. Hj. Syamsyurnita, M.Pd.

Sekretaris,

Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.

### ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Yusni Khairul Amri, M.Hum.
2. Nadra Amalia S.Pd, M.Pd.
3. Sri Listiana Izar S.Pd, M.Pd.

1.

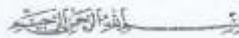
2.

3.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: [fkip@umhu.ac.id](mailto:fkip@umhu.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

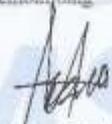
Nama : Nurul Latifah  
NPM : 1902040007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Scramble* terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pelajaran 2022/2023.

sudah layak disidangkan.

Medan 17 November 2023

Disetujui oleh:

Pembimbing

  
Sri Listiana Far, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh:

Ketua Program Studi

  
Dekan

  
Dra. Hj. Soemayusita, M.Pd.

  
Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.

## ABSTRAK

**Nurul Latifah. NPM. 1902040007. Pengaruh Model Pembelajaran *Scramble* terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhamamdiyah Sumatera Utara.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Scramble* terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas VIII-5 dan VIII-7 yang berjumlah 79 siswa. Metode penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *posttest only control design*. Instrumen yang digunakan oleh peneliti untuk mengukur keberhasilan model ini adalah tes tertulis. Berdasarkan hasil penelitian kemampuan siswa menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional rata-rata 65,20 termasuk ke dalam kategori cukup. Sedangkan kemampuan siswa menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble* rata-rata 78,62 termasuk ke dalam kategori baik. Berdasarkan uji t diketahui nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $5,16 > 1,664$  dengan ini hipotesis terbukti diterima. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan model pembelajaran *Scramble* terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023.

**Kata Kunci: Model Pembelajaran *Scramble*, Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi.**

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh*

*Alhamdulillahirabbil 'alamin*, segala puji dan Syukur bagi Allah Swt, atas berkat, Rahmat, dan nikmat-Nya berupa rezeki, Kesehatan, dan semangat sehingga peneliti menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Model Pembelajaran *Scrambel* Terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023”**. Skripsi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat mencapai gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Tidak lupa pula shalawan dan salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad saw, yang telah menyampaikan risalah kepada umat-Nya guna membimbing umat manusia ke jalan yang diridhoi Allah Swt. Semoga di akhirat kelak senantiasa mendapatkan syafaatnya.

Segala keterbatasan yang dimiliki, peneliti menyadari bahwa banyak mengalami kesulitan dalam melaksanakan penelitian ini. Namun, berkat bimbingan, motivasi, dan dukungan yang baik dari dosen, keluarga, dan teman-teman sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada orang tua peneliti yaitu Ayahanda Syafaruddin dan Ibunda Muliani yang telah merawat, membesarkan, dan memberikan kasih sayang baik moril maupun materil. Semoga Allah Swt, selalu melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada beliau yang telah

memberikan kasih sayang yang tulus. Selanjutnya tidak lupa pula peneliti sampaikan terima kasih kepada:

1. **Bapak Prof. Dr. Agussani, M.AP**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Ibu Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Ibu Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Bapak Mandra Saragih, S.Pd, M.Hum**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Ibu Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Ibu Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum**, Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Ibu Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd**, selaku dosen pembimbing penulis skripsi, yang telah membantu penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
8. **Bapak/Ibu** Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
9. Terimakasih kepada teman sejawat saya, **Andariwati, Indah Damayanti, Siti Nurhaliza, Vina Ariani, Widya Salza Putri, Wanda Putri Azani**, yang

semasa kuliah telah menjadi tempat untuk bertukar pikiran, berkeluh kesah, dan saling memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.

10. Terima kasih kepada teman-teman di kelas **VIII A Pagi Stambuk 2019** Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa hasil penulisan skripsi ini banyak kekurangan, maka dengan demikian adanya saran dan kritikan yang bersifat membangun sangat diharapkan dari pembaca, untuk menjadi referensi pada masa yang akan datang sebagai perbaikan agar mencapai hasil yang maksimal.

Peneliti mendoakan kebaikan dan keburukan dan bantuan yang telah diberikan kepada peneliti semoga dibalas Allah Swt dengan pahala yang berlimpah dan akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarokatuh*

**Medan, Desember 2023**  
**Peneliti**

**Nurul Latifah**  
**NPM 1902040007**

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b> .....	<b>8</b>
A. Kerangka Teoretis .....	8
1. Model Pembelajaran .....	8
1.1 Pengertian Model Pembelajaran <i>Scramble</i> .....	8
1.2 Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Scramble</i> .....	8
1.3 Langkah-langkah Pembelajaran <i>Scramble</i> .....	10
2. Menulis .....	11
2.1 Pengertian Menulis .....	11

3. Buku Fiksi .....	12
3.1 Pengertian Karya Sastra .....	12
3.2 Pengertian Buku Fiksi .....	13
3.3 Jenis Buku Fiksi .....	15
3.4 Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik .....	16
3.5 Ciri-ciri Buku Fiksi .....	18
3.6 Struktur Buku Fiksi .....	19
B. Kerangka Konseptual .....	20
C. Hipotesis Penelitian .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	22
B. Populasi dan Sampel .....	23
C. Metode Penelitian .....	24
D. Variabel Penelitian .....	25
E. Definisi Operasional .....	25
F. Instrumen Penelitian .....	26
G. Teknik Analisis Data .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
A. Deskripsi Data Penelitian .....	33
B. Pengolahan Data .....	37
C. Persyaratan Pengujian Hipotesis .....	41
D. Diskusi Hasil Penelitian .....	47
E. Keterbatasan Penelitian .....	48

<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>49</b>
A. Simpulan .....	49
B. Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>52-93</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian .....	22
Tabel 3.2 Jumlah Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan.....	23
Tabel 3.3 Desain Eksperimen.....	25
Tabel 3.4 Instrumen Penilaian Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi .....	27
Tabel 3.5 Penilaian Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi .....	28
Tabel 4.1 Skor Mentah Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Scramble</i> .....	33
Tabel 4.2 Skor Mentah Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional.....	35
Tabel 4.3 Deskripsi Hasil Perhitungan Nilai.....	39
Tabel 4.4 Persentase Nilai Akhir Variabel $X_1$ Menggunakan Model Pembelajaran <i>Scramble</i> .....	40
Tabel 4.5 Persentase Nilai Akhir Variabel $X_2$ Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional .....	40
Tabel 4.6 Uji Normalitas Data Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Scramble</i> .....	42
Tabel 4.7 Uji Normalitas Data Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional.....	43
Tabel 4.8 Data Hasil Uji Homogenitas .....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 RPP Kelas Ekperimen .....	52
Lampiran 2 RRP Kelas Kontrol.....	57
Lampiran 3 Tes Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	62
Lampiran 4 Lembar Instrumen Menulis Informasi Buku Fiksi .....	67
Lampiran 5 Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen (VIII-5) dan Kelas Kontrol (VIII-7).....	73
Lampiran 6 Foto Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran .....	75
Lampiran 7 Form K-1 .....	76
Lampiran 8 Form K-2 .....	77
Lampiran 9 Form K-3 .....	78
Lampiran 10 Berita Acara Bimbingan Proposal.....	79
Lampiran 11 Lembar Pengesahan Proposal .....	80
Lampiran 12 Surat Pernyataan Tidak Plagiat.....	81
Lampiran 13 Surat Keterangan.....	82
Lampiran 14 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal .....	83
Lampiran 15 Surat Riset.....	84
Lampiran 16 Surat Balasan Riset .....	85
Lampiran 17 Surat Bebas Pustaka .....	86
Lampiran 18 Nilai Kritis L Uji Liliefors.....	87
Lampiran 19 Tabel Distribusi F.....	88
Lampiran 20 Tabel Distribusi T .....	89

Lampiran 21 Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	90
Lampiran 22 LOA Jurnal .....	91
Lampiran 23 Hasil Turnitin .....	92
Lampiran 24 Daftar Riwayat Hidup .....	93

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Keterampilan berbahasa terdiri atas empat aspek, yaitu menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Menulis merupakan kegiatan kebahasaan penting dalam dinamika peradaban manusia. Dengan menulis seseorang dapat melakukan komunikasi, mengemukakan gagasan baik dari dalam mampu memperkaya pengalamannya. Melalui kegiatan menulis keempat aspek keterampilan berbahasa, aspek menulis yang sering ditakuti oleh siswa khususnya pada mata pelajaran bahasa Indonesia.

Menurut Mohammad Siddik (2016:3), menulis berarti melahirkan atau mengungkapkan pikiran atau perasaan melalui suatu lambang (tulisan). Tentu saja segala lambang (tulisan) yang dipakai haruslah merupakan hasil kesepakatan para pemakai bahasa yang satu dan lainnya saling memahami. Apabila seseorang diminta untuk menulis maka berarti ia akan mengungkapkan pikiran atau perasaannya ke dalam bentuk tulisan. Jadi menulis itu berarti melakukan hubungan dengan tulisan.

Menulis adalah proses kreatif menumpahkan ide-ide dalam bentuk bahasa tertulis ke dalam tujuan, seperti menceritakan, meyakinkan, atau menghibur, hasil dari proses kreatif ini sering disebut sebagai karya seni atau tulisan. Kedua istilah mengacu pada hasil yang sama meskipun ada pendapat bahwa kedua istilah memiliki makna yang berbeda. Istilah menulis sering

menjadi bagian dari suatu proses kreatif ilmiah, kreativitas tidak bersifat ilmiah.

Dalam membaca, menulis adalah kegiatan berbahasa tulis, menulis adalah kegiatan berbahasa yang produktif, dan membaca adalah kegiatan reseptif. Dalam menulis, seseorang membutuhkan inspirasi, ide atau informasi untuk tulisannya. Hal tersebut dapat diperoleh dari berbagai sumber, antara lain sumber cetak seperti buku, majalah, surat kabar, jurnal atau laporan, dan sumber noncetak seperti radio, televisi, ceramah, pidato, wawancara dan debat.

Kemampuan menulis merupakan proses akhir yang sesuai dengan kemampuan berpikir. Kesulitan menulis selalu menjadi masalah bagi setiap orang. Keterampilan menulis sangat penting untuk semua bidang pendidikan seperti siswa, mahasiswa, guru dan dosen sebagai sarana komunikasi tertulis. Dalam hal menulis, kita tidak selalu memiliki bahan dan informasi yang benar-benar siap dan sempurna. Oleh karena itu sebelum menulis kita harus mencari, mengumpulkan dan memilih informasi yang dapat mendukung, memperluas, memperdalam dan memperkaya isi tulisan.

Buku fiksi adalah buku yang menggambarkan peristiwa atau kejadian hidup berdasarkan rekayasa imajinasi pengarangnya. Ide, gagasan atau pengarang dapat muncul dari fakta-fakta kehidupan sehari-hari. Namun, keadaan ini diproses dan dikembangkan lebih lanjut karena imajinasi penulisnya. Meskipun cerita yang disajikan dalam buku fiksi menyerupai kejadian nyata, buku fiksi tetap menyajikan kejadian atau kejadian berdasarkan imajinasi pengarangnya.

Buku-buku seperti buku cerita anak, dongeng, novel, cerita pendek (cerpen), fabel, atau buku naskah drama termasuk ke dalam buku fiksi. Isi dan bahasa dalam buku fiksi memiliki ciri yang khas. Isinya tidak semata-mata berdasarkan fakta yang terjadi dalam kehidupan nyata, tetapi menyajikan kejadian atau peristiwa kehidupan yang sudah diolah berdasarkan imajinasi sang pengarang dengan menggunakan ragam bahasa yang memiliki rasa nilai tinggi.

Model pembelajaran dirancang untuk memudahkan siswa dalam memahami dan menguasai pelajaran tertentu. Pengembangan model pembelajaran sangat bergantung pada karakteristik mata pelajaran atau materi yang diajarkan kepada siswa. Oleh karena itu, tidak ada model pembelajaran tertentu yang dianggap sebagai model pembelajaran terbaik.

Model pembelajaran *scramble* merupakan salah satu pembelajaran yang melibatkan beberapa siswa dalam kelompok untuk bekerja sama menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru dengan cara menyusun huruf menjadi kata, kata menjadi kalimat, atau kalimat yang teracak menjadi sebuah paragraph yang utuh dan bermakna. Model pembelajaran *scramble* adalah salah satu permainan bahasa yang pada hakikatnya permainan bahasa merupakan suatu aktivitas untuk memperoleh.

Salah satu keunggulan model ini meningkatkan siswa untuk saling belajar sambil bermain. Mereka dapat berkreasi sekaligus belajar dan berpikir, membangkitkan kegembiraan dan berlatih keterampilan serta memupuk rasa solidaritas dalam kelompok. Dari pernyataan tersebut berarti model

pembelajaran *scramble* tepat digunakan dalam pembelajaran menulis informasi buku fiksi karena model pembelajaran *scramble* mengajak siswa untuk menemukan jawaban dan menyelesaikan permasalahan dari lembar soal dan lembar jawaban yang sudah tersusun.

Berdasarkan permasalahan yang terjadi, peneliti ingin melakukan sebuah penelitian dengan judul **“Pengaruh Model Pembelajaran *Scramble* terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023”**.

#### **B. Identifikasi Masalah**

Identifikasi masalah adalah suatu proses dan hasil pengenalan masalah atau inventerisasi masalah dalam penelitian. Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat diidentifikasi beberapa permasalahan, yaitu :

- a. Siswa belum mampu menemukan informasi dalam buku fiksi
- b. Siswa belum mampu menemukan ciri-ciri dan struktur dari buku fiksi
- c. Siswa merasa jenuh dalam pembelajaran yang dilakukan
- d. Model pembelajaran *Scramble*

#### **C. Batasan Masalah**

Agar pembahasan pada penelitian ini terarah dan tidak keluar dari permasalahan yang ada, maka penelitian ini hanya membahas permasalahan “Pengaruh Model Pembelajaran *Scramble* terhadap Kemampuan Menulis

Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pelajaran 2022/2023”.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah di atas, maka masalah yang dapat dirumuskan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah kemampuan menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble* oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023?
2. Bagaimanakah kemampuan menulis informasi buku fiksi tanpa menggunakan model pembelajaran *Scramble* oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023?
3. Adakah pengaruh kemampuan menulis informasi buku fiksi menggunakan model pembelajaran *Scramble* oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini dapat dikemukakan sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble* oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

2. Untuk mengetahui kemampuan menulis informasi buku fiksi tanpa menggunakan model pembelajaran *Scramble* oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023.
3. Untuk mengetahui apakah ada pengaruh kemampuan menulis informasi buku fiksi menggunakan model pembelajaran *Scramble* oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan akan berhasil dengan baik, yaitu dapat mencapai tujuan secara optimal, menghasilkan hasil penelitian yang sistematis dan dapat bermanfaat secara umum. Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini sebagai berikut:

##### **1. Bagi Peneliti**

Menambah wawasan dan pengetahuan penulis sehingga dapat mengembangkannya lebih luas dan dapat digunakan sebagai bahan penelitian selanjutnya.

##### **2. Bagi Sekolah**

Penelitian ini memberikan acuan dalam peningkatan kualitas pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia. Peneliti ini juga memberikan masukan bagi pihak sekolah untuk membuat sebuah wacana pengembangan keterampilan menulis bagi peserta didik di SMP Swasta Al-Hikmah Medan.

### 3. Bagi Guru

Sebagai bahan informasi dalam memecahkan permasalahan siswa sehubungan dengan proses belajar mengajar.

### 4. Bagi Siswa

Sebagai bahan informasi dalam usaha untuk meningkatkan kemampuan menulis informasi buku fiksi meningkatkan daya berpikir kritis siswa.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

##### **1. Model Pembelajaran**

###### **1.1 Pengertian Model Pembelajaran *Scramble***

Model adalah rancangan, model pembelajaran adalah rangkaian semua unsur dari pendekatan, strategi, metode dan teknik. Model pembelajaran *scramble* adalah model pembelajaran yang mengajak siswa menemukan jawaban dan menyelesaikan permasalahan yang ada dengan cara membagikan lembar soal dan lembar jawaban. Pembelajaran *scramble* dapat melatih peserta didik untuk berkreasi dalam menyusun kata, kalimat atau wacana.

###### **1.2 Kelebihan dan kekurangan Model Pembelajaran *Scramble***

❖ Kelebihan:

1. Setiap anggota kelompok bertanggung jawab atas segala sesuatu yang dikerjakan dalam kelompoknya. Setiap anggota kelompok harus mengetahui bahwa semua anggota mempunyai tujuan yang sama. Mereka harus berbagi kepemimpinan. Selain itu, setiap anggota kelompok membutuhkan keterampilan untuk belajar bersama dan nantinya akan dimintai pertanggungjawaban secara individual tentang materi yang ditangani dalam kelompok kooperatif.

2. Model pembelajaran ini memungkinkan siswa untuk saling belajar sambil bermain. Mereka dapat berkreasi sekaligus belajar dan berpikir, mempelajari sesuatu secara santai dan tidak membuat mereka stress atau tertekan.
3. Selain membangkitkan kegembiraan dan melatih keterampilan tertentu metode *scramble* juga dapat memupuk rasa solidaritas dalam kelompok.
4. Materi yang diberikan melalui salah satu metode permainan biasanya mengesankan dan sulit untuk dilupakan.
5. Sifat kompetitif dalam metode ini dapat mendorong siswa berlomba-lomba untuk maju.

❖ Kekurangan:

1. Pembelajaran ini terkadang sulit dalam merencanakannya karena terbentur dengan kebiasaan siswa dalam belajar.
2. Terkadang dalam mengimplementasikannya, memerlukan waktu yang Panjang sehingga guru sulit menyesuaikan dengan waktu yang telah ditentukan.
3. Selama kriteria keberhasilan belajar ditentukan oleh kemampuan menguasai materi pelajaran, pembelajaran ini akan sulit diimplementasikan guru.
4. Metode permainan ini biasanya menimbulkan suara gaduh. Hal ini jelas mengganggu kelas yang berdekatan.

### **1.3 Langkah-langkah Pembelajaran *Scramble***

1. Guru menyiapkan bahan dan media yang akan digunakan dalam pembelajaran, media yang digunakan berupa kartu soal dan kartu jawaban yang sebelumnya telah diacak sedemikian rupa.
2. Guru menyiapkan kartu-kartu sebanyak kelompok yang telah dibagi, mengatur tempat duduk sesuai kelompok yang telah dibagi dan memeriksa kesiapan siswa untuk belajar.
3. Setiap masing-masing kelompok melakukan diskusi untuk mengerjakan soal dan mencari jawaban yang cocok.
4. Guru melakukan diskusi kelompok untuk menganalisis dan mendengar pertanggungjawaban dari setiap kelompok atas hasil kerja yang telah disepakati dalam masing-masing kelompok kemudian membandingkan dan mengkaji jawaban yang tepat dan logis.
5. Melakukan tindak lanjut tergantung dari hasil belajar siswa seperti, pengayaan berupa pemberian tugas serupa dengan bahan yang berbeda, mengubah materi bacaan (memparafrase atau menyederhakan bacaan), mencari makna kosakata baru di dalam kamus dan mengaplikasikan dalam pemakaian kalimat, membetulkan Kesalahan-kesalahan tata bahasa yang mungkin ditemukan dalam teks wacana latihan.

## **2. Menulis**

### **2.1 Pengertian Menulis**

Menurut Mohammad Siddik (2016:3), Keterampilan menulis atau dengan sebutan menulis merupakan suatu bentuk keterampilan berbahasa di samping tiga keterampilan yang lain, yaitu keterampilan mendengarkan (menyimak), keterampilan berbicara atau keterampilan membaca. Keempat keterampilan berbahasa itu saling berkaitan satu sama. Menulis berarti melahirkan atau mengungkapkan pikiran atau perasaan melalui lambang (tulisan). Semua lambang tulisan yang digunakan harus merupakan hasil kesepakatan.

Menurut Abdul kadir dkk (2023:2) menulis berarti melahirkan atau mengungkapkan pikiran atau perasaan melalui lambang (tulisan). Semua lambang tulisan yang digunakan harus merupakan hasil kesepakatan antara pemakai bahasa yang saling memahami. Ketika seseorang diminta untuk menulis, itu berarti mereka mengungkapkan pikiran atau perasaan mereka dalam bentuk tulisan.

Menulis adalah keterampilan berbahasa yang tujuannya adalah untuk menyediakan pembaca dengan semua informasi yang mungkin dari penulis. Berbagi informasi pada dasarnya adalah sebuah proses komunikasi. Kemampuan berbahasa ini dapat diartikan sebagai ungkapan kemampuan berkomunikasi secara lebih ringkas atau membangun hubungan.

Menurut Yusni Khairul Amri Menulis sebagai aktifitas yang mengungkapkan hasil pemikiran, ide/ gagasan, perasaan, dan informasi kepada masyarakat luas melalui media aksara yang dimuat pada cetak atau elektronik. Intensitas penguasaan keterampilan menulis setiap hari semakin penting, hampir semua profesi mengharapkan keterampilan menulis mutlak harus dimiliki setiap profesi. Karenanya, keterampilan menulis dipelajari mulai dari jejang pendidikan yang paling rendah hingga pendidikan tinggi.

### **3. Buku Fiksi**

#### **3.1 Pengertian Karya Sastra**

Menurut Kusinwati (2009:1) sastra merupakan bagian dari budaya masyarakat, sastra lahir dari hasil pemikiran manusia. Sastra merupakan bentuk dan hasil pekerjaan seni kreatif yang objeknya adalah manusia dan kehidupan dan menggunakan bahasa sebagai mediumnya. Suatu hasil karya baru dapat dikatakan memiliki nilai sastra bila di dalamnya terdapat kesepadanan antara bentuk dan isinya. Secara etimologis kata sastra berasal dari bahasa Sansekerta: *shastra*. Sastra dibentuk dari akar kata *sas*-yang berarti mengarahkan, mengajar, dan memberi petunjuk. Akhiran-*tra* yang berarti alat untuk mengajar, buku petunjuk, atau sarana.

Menurut Antilan Purba Karya sastra adalah karya seni yang memiliki budi, imajinasi, emosi. Karya sastra juga sebagai karya kreatif

yang dimanfaatkan sebagai konsumsi intelektual dan emosional. Karya sastra bukanlah hasil pekerjaan yang memerlukan keterampilan sesuatu seperti membuat sepatu, kursi atau meja. Karya sastra memerlukan perenungan, pengendapan ide, langkah tertentu yang berbeda antara sastrawan yang satu dengan sastrawan yang lain.

Karya sastra memiliki bentuk dan gaya yang khas. Kekhasan karya sastra berbeda dengan karya nonsastra. Kekhasan karya sastra harus dibedakan atas genre karya sastra, yaitu puisi, prosa dan drama. Bahasa yang digunakan dalam karya sastra juga memiliki kekhasan. Bahasa dalam karya sastra telah mengalami penyimpangan, pemutarbalikan dari bahasa praktis sehari-hari. Bahasa yang sudah biasa dan dikenal diasingkan, disulap, digali dan diberi makna baru atau diberi penambahan muatan maknanya.

### **3.2 Pengertian Buku fiksi**

Menurut Altenbernd dan Lewis dalam Burhan Nurgiyantoro (1966:14) fiksi dapat diartikan sebagai prosa naratif yang bersifat imajinatif, namun biasanya masuk akal dan mengandung kebenaran yang mendramatisasikan hubungan-hubungan antarmanusia. Fiksi merupakan hasil dialog, kontemplasi, dan reaksi pengarang terhadap lingkungan dan kehidupan, perenungan yang dilakukan dengan hakikat hidup dan kehidupan.

Oleh karena itu, fiksi merupakan sebuah cerita yang terkandung di dalamnya memberikan hiburan kepada pembaca di samping adanya

tujuan estetis. Kebenaran dalam karya fiksi, dengan demikian tidak harus sama dan memang tidak perlu disamakan dengan kebenaran yang berlaku di dunia nyata.

Fiksi adalah prosa naratif yang diciptakan oleh pengarang atau tidak ilmiah dan tidak berdasarkan kenyataan. Dengan kata lain, fiksi tidak terjadi di dunia nyata dan hanya didasarkan pada imajinasi atau pemikiran. Meskipun fiksi hanyalah imajinasi pengarang, fiksi tetap masuk akal dan mengandung kebenaran yang dapat mendramatisasi hubungan manusia. Kata “fiction” berasal dari bahasa Inggris “fiction” yang berarti fiksi atau fantasi.

Fiksi dipahami sebagai buku berdasarkan imajinasi penulis. Imajinasi sendiri merupakan daya pikir yang membangkitkan fantasi, sehingga pengarang menulis karya-karya imajinatif seperti novel, cerpen, puisi dan naskah drama. Dalam hal ini merupakan karya sastra dengan unsur internal dan eksternal. Berdasarkan pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa buku fiksi adalah cerita imajinasi yang di dalamnya terkandung tidak nyata atau sering disebut dengan dunia khayalan. Oleh karena itu, dunia fiksi tidak selalu sama dengan dunia nyata.

Kebenaran dalam dunia fiksi adalah kebenaran yang sesuai dengan keyakinan pengarang, kebenaran yang telah diyakini “keabsahannya” sesuai dengan pandangannya terhadap masalah hidup dan kehidupan. Kebenaran dalam dunia karya fiksi tidak harus sejalan dengan

kebenaran yang berlaku di dunia nyata, misalnya kebenaran dari segi hukum, moral, agama, logika dan sebagainya, sesuatu yang tidak mungkin terjadi dan tidak dianggap benar di dunia, dapat saja terjadi dan dianggap benar di dunia fiksi.

Dunia fiksi jauh lebih banyak mengandung berbagai kemungkinan dari pada yang ada di dunia nyata. Hal itu wajar saja terjadi mengingat betapa kreativitas pengarang dapat bersifat “tidak terbatas”. Pengarang dapat mengreasi, memanipulasi, dan menyiasati berbagai masalah kehidupan yang dialami baik secara nyata maupun tidak nyata dan diamatinya menjadi berbagai kemungkinan kebenaran yang bersifat hakikat dan universal dalam karya fiksinya.

### **3.3 Jenis Buku Fiksi**

Menurut Ai Mulyati dkk (2022:105) mengemukakan beberapa jenis buku fiksi.

#### **1. Cerita Pendek (cerpen)**

Cerpen adalah suatu karangan fiksi yang isinya jauh lebih sedikit ketimbang roman maupun novel. Berdasarkan jenis-jenis buku fiksi yang sudah dipaparkan maka peneliti memilih untuk memakai jenis buku fiksi cerita pendek (cerpen) antologi cerpen karya Brang Wetan yang berjudul “Keluarga Pemburu”.

## 2. Novel

Novel adalah suatu karangan fiksi yang menceritakan seorang tokoh utama dengan pro dan kontra di dalam ceritanya, mulai dari awal hingga akhir novel yang memiliki klimaks atau ending.

## 3. Roman

Roman adalah suatu karya fiksi yang menceritakan mengenai beberapa tokoh dalam alur ceritanya. Roman mengandung banyak hikmah dalam ceritanya dan cenderung mengarah pada cerita klasik.

Berdasarkan jenis-jenis buku fiksi yang sudah dipaparkan maka peneliti memilih memakai jenis buku fiksi cerita pendek (cerpen) antologi cerpen karya Brang Wetan yang berjudul “Keluarga Pemburu”

### 3.4 Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik

#### 1. Unsur Instrinsik

Menurut Burhan Nurgiyantoro unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri. Unsur-unsur inilah yang menyebabkan suatu teks hadir sebagai teks sastra, unsur-unsur yang secara faktual akan dijumpai jika orang membaca karya sastra.

##### a. Tema

Merupakan pokok persoalan yang menjiwai seluruh cerita dan diangkat dari konflik kehidupan karena cerpen lazimnya hanya berisi satu tema dan hal itu berkaitan dengan keadaan plot yang juga Tunggal dan pelaku yang terbatas.

**b. Tokoh**

Merupakan seseorang yang mengalami konflik dalam sebuah cerita, dan tokoh cerpen lebih terbatas sehingga pembaca harus merekonstruksi sendiri gambaran yang lebih lengkap tentang tokoh itu.

**c. Latar**

Dalam latar cerpen hanya memerlukan pelukisan secara garis besar memberikan gambaran yang lebih luas, konkret dan pasti. Latar terbagi tiga latar tempat, latar waktu, latar suasana.

**d. Plot/Alur**

Merupakan rangkaian peristiwa yang terdapat dalam cerita, alur secara garis besar terbagi tiga, yaitu maju, mundur dan campuran.

**e. Sudut pandang**

Posisi penulis untuk menyampaikan ceritanya, dari orang pertama “aku” dan orang ketiga “dia”.

**f. Amanat**

Merupakan pesan moral yang disampaikan seorang pegarang dalam suatu karya sastra kepada pembaca atau pendengarnya.

**2. Unsur Ektrinsik**

adalah unsur adalah unsur yang berada di luar teks sastra itu, tetapi secara tidak langsung unsur yang memengaruhi bangun cerita sebuah karya sastra, namun tidak menjadi bagian didalamnya.

### **1. Latar belakang pengarang**

Merupakan biografi pengarang yang mencakup proses kreatifnya, psikologi pembaca, maupun penerapan prinsip psikologi dalam karya.

### **2. Latar belakang masyarakat**

Merupakan keadaan lingkungan pengarang seperti ekonomi, politik, dan sosial juga akan berpengaruh terhadap karya sastra.

### **3. Nilai**

Merupakan keyakinan, peraturan, norma yang berlaku dimasyarakat tempat pengarang seperti nilai agama, sosial, moral, budaya, politik, dan kepahlawanan.

## **3.5 Ciri-Ciri Buku Fiksi**

Menurut Ai Mulyati dkk mengemukakan beberapa ciri-ciri buku fiksi.

1. Bersifat rekaan atau imajinasi
2. Menggunakan bahasa yang konotatif atau tidak sebenarnya
3. Tidak mempunyai sistematika yang baku
4. Memiliki pesan moral atau amanat yang disampaikan kepada pembaca

5. Ketika dibaca ceritanya membuat pembaca menjadi merasakan yang sedang diceritakan.

### **3.6 Struktur Buku Fiksi**

#### **1. Abstrak**

bagian ini adalah bagian opsi, yang boleh ada dan boleh tidak ada dan bagian ini juga menjadi suatu inti dari sebuah karangan

#### **2. Orientasi**

bagian ini berisi tentang pengenalan tokoh yang terlibat dalam cerita dan bagian ini pula yang menjadi bagian awal dari penjelasan dari teks cerita fiksi di sebuah novel

#### **3. Komplikasi**

pada bagian ini saat saat dimulainya suatu permasalahan (munculnya masalah) dari teks cerita fiksi dan menjadi daya tarik tersendiri pembaca pada sebuah novel

#### **4. Evaluasi**

pada bagian ini jika dalam teks novel adalah bagian pemecahan masalah atau penyelesaian masalah yang sedang dihadapi oleh para tokoh.

#### **5. Resolusi**

pada bagian ini merupakan suatu inti pemecahan masalah dari masalah masalah yang dihadapi tokoh, dan menjadi akhir penyelesaian masalah apakah dapat berakhir dengan baik atau pun berakhir dengan tidak baik.

## **B. Kerangka Konseptual**

Menulis adalah kegiatan yang menuangkan ide atau gagasan menjadi sebuah tulisan yang bermakna. Menulis dapat menjadi suatu kegiatan menyenangkan dan mengairahkan, apabila sesuatu yang memenuhi pikiran kita dapat kita luapkan melalui bentuk tulisan. Penggunaan model pembelajaran *scramble* yang akan digunakan sehingga terciptanya ide tulisan yang dikembangkan menjadi sebuah cerita pendek dengan mengembangkan serta mengartikan setiap kosa kata.

Model pembelajaran yang digunakan dalam menulis informasi cerita pendek ini adalah model pembelajaran *scramble*. Dimana penggunaan model tersebut sangat berpengaruh sebagai alat bantu yang akan digunakan untuk menyalurkan materi dalam proses belajar mengajar di kelas. Dengan model pembelajaran akan mempermudah peserta didik dalam memahami cerita dan memperkuat ingatan karena disertakan menemukan jawaban dan permasalahan yang ada dengan belajar sambil bermain acak kata. Siswa akan merasa situasi pembelajaran yang asik serta menantang dan tidak beranggapan bahwa suatu materi yang membosankan.

Kemampuan menulis informasi buku fiksi sangat penting karena hal tersebut termasuk dalam kompetensi yang harus dicapai oleh siswa di dalam kurikulum. Akan tetapi, pada kenyataannya siswa masih kurang mampu dalam menulis teks cerita pendek. Maka dari itu dilakukan penerapan model pembelajaran *scramble* untuk melihat bagaimana pengaruhnya terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi.

### **C. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis penelitian merupakan jawaban sementara terhadap permasalahan yang akan diteliti. Oleh karena itu, berdasarkan kerangka konseptual yang dipaparkan sebelumnya, maka hipotesis ini adalah adanya pengaruh model pembelajaran *Scramble* terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

**BAB III**  
**METODE PENELITIAN**

**A. Lokasi dan Waktu Penelitian**

**1. Lokasi Penelitian**

Lokasi penelitian ini dilakukan di SMP Swasta Al-Hikmah Medan yang terletak di Jl. Marelan I No.10, Rengas Pulau, Kec. Medan Marelan, Kota Medan, Sumatera Utara. Kode pos 20255.

**2. Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilakukan dari bulan Mei 2023 sampai dengan Oktober 2023. Adapun kegiatan yang dilakukan dalam kegiatan penelitian tersebut dapat dilihat pada tabel sebagai berikut:

**Tabel 3.1**  
**Rincian Waktu Penelitian**

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																											
		Mei				Juni				Juli				Agustus				September				Oktober							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Penulisan Proposal																												
2	Bimbingan Proposal																												
3	Perbaikan Proposal																												
4	Seminar Proposal																												
5	Perbaikan Proposal																												
6	Pelaksanaan Penelitian																												
7	Menganalisis Data																												
8	Penulisan Skripsi																												
9	Bimbingan Skripsi																												
10	Persetujuan Skripsi																												
11	Sidang Meja Hijau																												

## B. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Menurut Sugiyono (2019:126) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023. Berdasarkan peninjauan yang telah dilakukan diperoleh dari keseluruhan peserta didik kelas VIII berjumlah 79 peserta didik yang terdiri dari dua kelas. Seperti yang terdapat dalam tabel di bawah ini, sebagai berikut:

**Tabel 3.2**

**Jumlah Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan**

No	Kelas	Jumlah
1	VIII 5	35
2	VIII 7	44
<b>Jumlah</b>		<b>79</b>

### 2. Sampel

Menurut Sugiyono (2019:127) sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu.

Dalam penelitian ini teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah teknik *simple random sampling*. Dikatakan *simple* (sederhana) karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.

Dari populasi di atas maka peneliti menetapkan sampelnya 79 orang. Dimana kelas VIII 5 berjumlah 35 orang dan kelas VIII 7 berjumlah 44 orang.

### **C. Metode Penelitian**

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Menurut Sugiyono (2019:111) metode penelitian eksperimen adalah metode penelitian yang dilakukan dengan percobaan, yang merupakan metode kuantitatif, digunakan untuk mengetahui pengaruh variabel independent (*treatment/perlakuan*) terhadap variabel dependen (hasil) dalam kondisi yang terkendalikan.

Adapun desain eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain *True Experimental Design*. Dengan menggunakan model *Posstest-Only Control Design* yang digambarkan dalam table berikut ini:

**Tabel 3.3**  
**Desain Eksperimen**

<b>Kelas</b>	<b>Perlakuan</b>	<b>Posstest</b>
Eksperimen	X	O <sub>1</sub>
Kontrol		O <sub>2</sub>

**Keterangan:**

X : Perlakuan menggunakan model pembelajaran *scramble*

O<sub>1</sub> : Posttest kemampuan menulis informasi buku fiksi

O<sub>2</sub> : Posttest kemampuan menulis informasi buku fiksi di kelas kontrol

**D. Variable Penelitian**

Dalam penelitian ini ada dua jenis variabel yang akan dibahas yaitu:

1. Variabel X<sub>1</sub> : Kemampuan menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran *scramble*.
2. Variabel X<sub>2</sub> : Kemampuan menulis informasi buku fiksi tanpa menggunakan model pembelajaran *Scramble*.

**E. Definisi Operasional**

Adapun definisi operasional dari penelitian diantaranya sebagai berikut:

1. Pengaruh merupakan kekuatan yang memicu terjadinya suatu peristiwa yang dapat membentuk atau mengubah hal lain untuk patuh atau mengikuti atas kemampuan.

2. Model *scramble* merupakan metode yang berbentuk permainan acak kata, kalimat, atau paragraph. Pembelajaran kooperatif metode *scramble* adalah sebuah metode yang menggunakan penekanan latihan soal berupa permainan yang dikerjakan secara berkelompok.
3. Kemampuan menulis informasi adalah sesuatu yang diketahui, didengar atau dibaca, diterima secara lisan atau tulisan.
4. Buku fiksi adalah buku yang berisi cerita fiksi atau tidak faktual dan tidak sesuai dengan kenyataan.

#### **F. Instrumen Penelitian**

Menurut Supriyadi (2020:2) instrumen adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam suatu penelitian. Data yang terkumpul dengan menggunakan instrumen tertentu akan dideskripsikan dan dilampirkan atau digunakan untuk menguji hipotesis yang diajukan dalam suatu penelitian.

Berdasarkan masalah yang terdapat dalam penelitian ini, maka instrumen yang tepat digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian adalah bentuk instrumen tes. Tes juga merupakan alat ukur lain yang sifatnya terstandar. Instrumen atau alat data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes kemampuan menulis informasi dari buku fiksi.

**Tabel 3.4**  
**Instrumen Penilaian Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi**

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1.	Tema	a. Kemampuan menulis tema cerpen sangat tepat	4
		b. Kemampuan menulis tema cerpen dengan tepat	3
		c. Kemampuan menulis tema cerpen kurang tepat	2
		d. Kemampuan menulis tema cerpen tidak tepat	1
2.	Tokoh	a. Kemampuan menulis tokoh cerpen sangat tepat	4
		b. Kemampuan menulis tokoh cerpen dengan tepat	3
		c. Kemampuan menulis tokoh cerpen kurang tepat	2
		d. Kemampuan menulis tokoh cerpen tidak tepat	1
3.	Latar	a. Kemampuan menulis latar cerpen sangat tepat	4
		b. Kemampuan menulis latar cerpen dengan tepat	3
		c. Kemampuan menulis latar cerpen kurang tepat	2
		d. Kemampuan menulis latar cerpen tidak tepat	1
4.	Alur	a. Kemampuan menulis alur cerpen sangat tepat	4
		b. Kemampuan menulis alur cerpen dengan tepat	3
		c. Kemampuan menulis alur cerpen kurang tepat	2
		d. Kemampuan menulis alur cerpen tidak tepat	1

5.	Sudut Pandang	a. Kemampuan menulis sudut pandang cerpen sangat tepat	4
		b. Kemampuan menulis sudut pandang cerpen dengan tepat	3
		c. Kemampuan menulis sudut pandang cerpen kurang tepat	2
		d. Kemampuan menulis sudut pandang cerpen tidak tepat	1
6.	Amanat	a. Kemampuan menulis amanat cerpen sangat tepat	4
		b. Kemampuan menulis amanat cerpen dengan tepat	3
		c. Kemampuan menulis amanat cerpen kurang tepat	2
		d. Kemampuan menulis amanat cerpen tidak tepat	1

Skor maksimal = 24

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

**Tabel 3.5**

**Penilaian Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi**

<b>Rentang Nilai</b>	<b>Kategori</b>
85-100	Sangat Baik
70-84	Baik
60-69	Cukup
50-59	Kurang
0-49	Sangat Kurang

**G. Teknik Analisis Data**

Data-data yang diperoleh dalam penelitian ini dikumpulkan dengan cara mengumpulkan data siswa dalam menulis informasi buku fiksi yaitu cerita pendek sebelum menggunakan model pembelajaran dan sesudah menggunakan model pembelajaran. Data ini kemudian dianalisis untuk mendapatkan

kesimpulan akhirnya. Adapun teknik dalam menganalisis data yaitu sebagai berikut:

### 1. Menghitung Skor Mentah dan Mean

- a. Menetapkan atau menghitung skor/nilai mentah dari kemampuan menulis informasi buku fiksi kelas eksperimen dan kelas kontrol.
- b. Menghitung nilai rata-rata skor dari variabel hasil kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan rumus:

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan:

Me = Skor rata-rata

$\sum X$  = Jumlah skor total

N = Jumlah seluruh sampel

### 2. Uji Normalitas Data

- a. Mencari standar deviasi dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$SD = \sqrt{\frac{N \cdot \sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

Keterangan:

SD = Standar deviasi dari sampel yang diteliti\

N = Jumlah sampel

$\sum x^2$  = Kuadrat setiap nilai

$(\sum x)^2$  = Kuadrat jumlah seluruh nilai

b. Uji Normalitas Data

1. Urutkan data sampel yang terkecil sampai yang terbesar dan tentukan frekuensi dari tiap-tiap data.
2. Tentukan nilai z dari tiap data tersebut, dengan menggunakan rumus:

$$Z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{SD}$$

Keterangan:

$Z_i$  = Bilangan baku

$\bar{x}$  = Rata-rata sampel

SD = Standar Deviasi

3. Tentukan peluang untuk masing-masing nilai z berdasarkan tabel z dan diberi nama ( $f_z$ )
4. Hitung frekuensi kumulatif relative dari masing-masing nilai z dan disebut dengan  $S(z)$  – hingga proposisinya yaitu tiap-tiap frekuensi kuantitatif dibagi dengan n.
5. Tentukan nilai  $L_{hitung} = \{F(Z_i) - S(Z_i)\}$  untuk seluruh data, dan gunakan nilai L hitung yang terbesar, kemudian bandingkan dengan  $L(0,05)$ .
6. Jika  $L_{hitung} < L_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima, sehingga dapat disimpulkan bahwa sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

### 3. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah kelompok mempunyai varians yang sama atau berbeda. Jika kelompok yang mempunyai varians yang sama, maka kelompok tersebut dikatakan homogen. Adapun langkah-langkah sebagai berikut:

a. Rumus yang digunakan untuk uji homogenitas dua pihak adalah:

$$F_{\text{hitung}} = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}}$$

b. Membandingkan nilai  $f_{\text{hitung}}$  dengan nilai  $f_{\text{tabel}}$  dengan  $f_{1/2\alpha}$  (VI, V2) dengan derajat kebebasan VI dan V2 masing-masing dk pembilang dan penyebut dan taraf signifikan  $\alpha = \text{taraf nyata}$ .

c. Kriteria pengujiannya yaitu:

1. Jika  $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$  maka homogen
2. Jika  $F_{\text{hitung}} > F_{\text{tabel}}$  maka tidak homogen

### 4. Uji Hipotesis

Mencari besar perbedaan hasil kemampuan menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble* dan kelas kontrol dengan menggunakan model konvensional. Digunakan teknik analisis data dengan menggunakan uji t sebagai berikut:

$$t_{\text{hitung}} = \frac{x^1 - x^2}{S \sqrt{\frac{1}{n^1} + \frac{1}{n^2}}} \text{ dengan } S^2 = \frac{(n^1 - 1) S_1^2 + (n^2 - 1) S_2^2}{n^1 + n^2 - 2} \quad (\text{Sudijino, 2008:118})$$

Keterangan:

$x^1$  = Mean kelas eksperimen

$x^2$  = Mean kelas kontrol

$n^1$  = Sampel kelas eksperimen

$n^2$  = Sampel kelas kontrol

$S_1^2$  = Standar Deviasi kelas eksperimen

$S_2^2$  = Standar Deviasi kelas kontrol

Untuk menguji hipotesis ini dilakukan dengan cara membandingkan nilai  $t_{hitung}$  dengan  $t_{tabel}$  pada (derajat kebebasan ( $dk = n_1 + n_2 - 2$ )) dengan tingkat kepercayaan  $\alpha = 0,05$  atau jika 5% jika:

1.  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima
2.  $t_{hitung} < t_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak

Dengan rumusan hipotesisnya adalah:

- a.  $H_0$  : tidak ada pengaruh model pembelajaran *Scramble* terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023.
- b.  $H_a$  : ada pengaruh model pembelajaran *Scramble* terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Deskripsi Data Penelitian

Setelah dilakukan penelitian tentang pengaruh model pembelajaran *Scramble* terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023 diperoleh data penelitian sebagai berikut:

#### 1. Deskripsi Skor Mentah Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Scramble*

Berdasarkan hasil tes esai menulis informasi buku fiksi menggunakan model pembelajaran *Scramble* diperoleh data sebagai berikut:

**Tabel 4.1 Skor Mentah Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Scramble***

No	Nama Siswa	Unsur Intrinsik						Skor Mentah	X <sub>1</sub>	X <sub>1</sub> <sup>2</sup>
		Tema	Tokoh	Latar	Alur	Sudut Pandang	Amanat			
1.	Adiyat Firmansyah	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
2.	Alhadid Hakim Nst	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
3.	Alysha Fitria	4	4	4	4	1	4	21	87	7569
4.	Ara Septia Putri Atma Ginting	4	4	4	3	4	4	23	96	9216
5.	Bima Al Fitra Dwi Sasena	4	3	4	1	2	4	18	75	5625
6.	Cahaya Jannah	4	4	4	3	4	4	23	96	9216
7.	Dhimas Prayoga	4	2	4	1	4	4	19	79	6241
8.	Dwi Setiawan	3	2	4	1	2	2	14	58	3364
9.	Fadhil Mutasim	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
10.	Farhan Hadi	4	4	3	2	2	1	16	67	4489

11.	Gadis Chairunnisa	4	4	4	4	1	4	21	87	7569
12.	Hira Asyura Aribowo	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
13.	Icha Mawijaya	3	2	4	1	2	2	14	58	3364
14.	Inara Izati	4	4	4	4	1	4	21	87	7569
15.	Keanu Nuratala Sirait	4	2	4	1	4	4	19	79	6241
16.	Khairunnisa	4	4	4	4	1	4	21	87	7569
17.	M Fauzan Ujung	4	3	4	1	2	4	18	75	5625
18.	M Ramadan	3	2	4	1	2	2	14	58	3364
19.	M Syahrul Ramadan	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
20.	M Rafli Yunus	4	3	4	1	2	4	18	75	5625
21.	Monalisa	4	4	4	3	4	4	23	96	9216
22.	Muhammad Fadli	4	4	4	4	1	4	21	87	7569
23.	Muhammad Haikal Fitri	4	3	4	1	2	4	18	75	5625
24.	Muhammad Rifqy Al Hafidz	4	4	4	4	1	4	21	87	7569
25.	Muhammad Zovan	4	4	4	4	1	4	21	87	7569
26.	Nadhirah Afifah	4	3	4	1	2	4	18	75	5625
27.	Natasya	4	4	4	4	1	4	21	87	7569
28.	Nayla Tuzahwa	4	4	4	4	1	4	21	87	7569
29.	Permata Kharin Solin	3	2	4	1	2	2	14	58	3364
30.	Putri Arsyah Maulida	4	2	4	1	4	4	19	79	6241
31.	Rabitha Ramadhina	4	4	4	3	4	4	23	96	9216
32.	Rahman Fadhil Iskandar	4	3	4	1	2	4	18	75	5625
33.	Raisya Kamila Azalia	4	4	4	3	4	4	23	96	9216
34.	Rasti Amanda Lubis	4	4	4	4	1	4	21	87	7569
35.	Ravino Ramadhan	4	3	4	1	2	4	18	75	7569
<b>Jumlah</b>									<b>2752</b>	<b>220258</b>

Dari tabel di atas, dapat diketahui bahwa nilai tertinggi yang diperoleh siswa dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble* adalah nilai 96 dan terendah adalah 58.

## 2. Deskripsi Skor Mentah Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional

Berdasarkan hasil tes esai menulis informasi buku fiksi menggunakan model pembelajaran konvensional diperoleh data sebagai berikut:

**Tabel 4.2 Skor Mentah Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional**

No	Nama Siswa	Unsur Intrinsik						Skor Mentah	X <sub>1</sub>	X <sub>1</sub> <sup>2</sup>
		Tema	Tokoh	Latar	Alur	Sudut Pandang	Amanat			
1.	Airin Silvia Putri	2	2	1	1	2	3	12	50	2500
2.	Albian	3	2	3	1	2	4	15	63	3969
3.	Alvyansyah Yusri	3	2	3	1	2	4	15	63	3969
4.	Alya Rafeyta Izva	4	4	4	2	1	4	19	79	6241
5.	Annisa Fitri Dalimunthe	3	2	3	1	2	4	15	63	3969
6.	Aqilla Mulia Zalfa	4	4	1	4	4	4	21	87	7569
7.	Arfa Ramdani	4	4	4	2	1	4	19	79	6241
8.	Bunga Cinta Amanda HRP	4	4	4	2	1	4	19	79	6241
9.	Chika Anggraini	4	4	4	2	1	4	19	79	6241
10.	Dafa Qudrawi	3	2	3	1	2	4	15	63	3969
11.	Didi Riadi	4	2	1	1	1	2	11	46	2116
12.	Elli Zahra	4	2	1	1	1	2	11	46	2116
13.	Erlangga Beckham	4	4	1	4	4	4	21	87	7569
14.	Fitri Nur Saleha Perangin Angin	4	4	1	4	4	4	21	87	7569
15.	Ghatan Firdiyansyah	4	2	1	1	1	2	11	46	2116
16.	Hadi Prayoga Pangaribuan	2	2	2	1	2	3	12	50	2500
17.	Haikal Fauzi	4	4	1	4	4	4	21	87	7569
18.	Ilham Purnama Aji	4	2	1	1	1	2	11	46	2116
19.	Indah Khairunnisa	4	4	3	2	2	1	16	67	4489

20.	Jiwa Athaillah Manrizsyah	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
21.	Keyla Nur Awalin	3	2	3	1	2	4	15	63	3969
22.	M Sidiq Firmansyah	2	2	2	1	2	3	12	50	2500
23.	Marliana Azzahra Simatupang	3	2	3	1	2	3	15	63	3969
24.	Melani Syahputri	4	4	1	4	4	4	21	87	7569
25.	Mhd Hasby Rozaq	3	2	3	1	2	4	15	63	3969
26.	Muhammad Aidil Syahputra	3	2	3	1	2	4	15	63	3969
27.	Muhammad Rafly	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
28.	Muhammad Taufik Ramadhan	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
29.	Muhammad Wahyu	2	2	2	1	2	3	12	50	2500
30.	Nabila	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
31.	Nadine Arummaisha	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
32.	Nazriel Akbar	3	2	3	1	2	4	15	63	4489
33.	Nazwa Ramadhani	4	4	4	2	1	4	19	79	6241
34.	Noona Handayani LBS	2	2	2	1	2	3	12	50	2500
35.	Raffa Anggara Nasution	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
36.	Rasya Riyandi	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
37.	Rava Ravi	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
38.	Rayhan Dani Syahputra	4	4	4	2	1	4	19	79	6241
39.	Rizqi Akbar Ritonga	4	2	1	1	1	2	11	46	2116
40.	Sakila Putri Kalbita	3	2	3	1	2	4	15	63	3969
41.	Shella Chairany	3	2	3	1	2	4	15	63	3969
42.	Siti Zahara	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
43.	Syabria Rahmana	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
44.	Yuga Maulana Manurung	4	4	3	2	2	1	16	67	4489
<b>Jumlah</b>									<b>2869</b>	<b>194045</b>

Dari tabel di atas, dapat diketahui bahwa nilai tertinggi yang diperoleh siswa dengan menggunakan model pembelajaran konvensional adalah nilai 87 dan terendah adalah 46.

## B. Pengolahan Data

Berdasarkan kemampuan menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble* dan kemampuan menulis informasi buku fiksi menggunakan model pembelajaran konvensional, maka dilakukan langkah untuk menentukan Mean dan Standar Deviasi sebagai berikut:

### 1. Menghitung Mean dan Standar Deviasi Kelas Eksperimen

#### a. Menghitung Mean

Untuk menghitung rata-rata siswa menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan rumus:

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

$$M = \frac{2752}{35}$$

$$M = 78,62$$

#### b. Standar Deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{N \cdot \sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{35(220258) - (2752)^2}{35(35-1)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{7709030 - 7573504}{35 (34)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{135526}{1190}}$$

$$SD = \sqrt{113,88}$$

$$SD = 10,67$$

Berdasarkan perhitungan diperoleh nilai rata-rata kelas eksperimen adalah 78,62 dengan standar deviasi ( $SD_1$ ) sebesar 10,67.

## 2. Menghitung Mean dan Standar Deviasi Kelas Kontrol

### a. Menghitung Mean

Untuk menghitung rata-rata siswa menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan rumus:

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

$$M = \frac{2869}{44}$$

$$M = 65,20$$

### b. Standar Deviasi

$$SD = \sqrt{\frac{N \cdot \sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{44 (194045) - (2869)^2}{44 (44-1)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{8537980 - 8231161}{44 (43)}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{306819}{1892}}$$

$$SD = \sqrt{162,16}$$

$$SD = 12,73$$

Berdasarkan perhitungan diperoleh nilai rata-rata kelas kontrol adalah 65,20 dengan standar deviasi ( $SD_2$ ) sebesar 12,73.

Setelah melakukan perhitungan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol dapat dilihat gambar pengaruh model pembelajaran *Scramble* dan model pembelajaran konvensional terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

**Tabel 4.3**  
**Deskripsi Hasil Perhitungan Nilai**

No	Jenis Perbedaan	Eksperimen	Kontrol
1.	Mean	78,62	65,20
2.	Standar Deviasi	10,67	12,73
3.	Nilai Tertinggi	96	87
4.	Nilai Terendah	58	46

Berdasarkan tabel di atas, dapat dilihat kecenderungan variabel penelitian dan diperoleh gambaran bahwa kelas eksperimen mendapat perlakuan yang lebih baik sehingga mendapat kemajuan dalam proses belajar mengajar. Hal ini terlihat pada perbedaan mean (nilai rata-rata) kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dapat disimpulkan bahwa secara garis besar bahwa terdapat pengaruh model pembelajaran *Scramble* terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi.

**Tabel 4.4**  
**Persentase Nilai Akhir Variabel X<sub>1</sub> Menggunakan**  
**Model Pembelajaran *Scramble***

Nilai	Jumlah Sampel	Persentase (%)	Kategori
85-100	15	$15/35 \times 100\% = 42,85\%$	Sangat Baik
70-84	10	$10/35 \times 100\% = 28,57\%$	Baik
60-69	6	$6/35 \times 100\% = 17,14\%$	Cukup
50-59	4	$4/35 \times 100\% = 11,42\%$	Kurang
0-49	0	0	Sangat Kurang
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>	

Berdasarkan tabel di atas, persentase nilai akhir siswa menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble* pada kelas eksperimen memperoleh kategori sangat baik 15 orang (42,85%), kategori baik 10 orang (28,57%), kategori cukup 6 orang (17,14%), kategori kurang 4 orang (11,42%), tidak ada siswa yang memperoleh kategori sangat kurang.

**Tabel 4.5**  
**Persentase Nilai Akhir Variabel X<sub>2</sub> Menggunakan**  
**Model Pembelajaran Konvensional**

Nilai	Jumlah Sampel	Persentase (%)	Kategori
85-100	5	$5/44 \times 100\% = 11,36\%$	Sangat Baik
70-84	6	$6/44 \times 100\% = 13,63\%$	Baik
60-69	23	$23/44 \times 100\% = 52,27\%$	Cukup
50-59	5	$5/44 \times 100\% = 11,36\%$	Kurang
0-49	5	$5/44 \times 100\% = 11,36\%$	Sangat Kurang
<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>100%</b>	

Berdasarkan tabel di atas, persentase nilai akhir siswa menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional pada kelas kontrol memperoleh kategori sangat baik 5 orang (11,36%), kategori baik 6 orang (13,63%), kategori cukup 23 orang (52,27%),

kategori kurang 5 orang (11,36%), dan kategori sangat kurang 5 orang (11,36%).

### C. Persyaratan Pengujian Hipotesis

Persyaratan dasar berlakunya analisis komparasi, data yang diperoleh harus memenuhi syarat uji normalitas dan homogenitas. Persyaratan analisis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan apakah variasi dari kelompok-kelompok yang membentuk sampel homogen. Setelah kedua uji tersebut, maka dapat dilakukan uji hipotesis.

#### 1. Uji Normalitas

Uji normalitas data kemampuan menulis informasi buku fiksi dilakukan untuk mengetahui apakah data sampel yang diambil berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak dengan menggunakan langkah-langkah perhitungan sebagai berikut:

a. Menentukan bilangan baku  $Z_i$  dengan rumus:

$$Z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{SD}$$

b. Menentukan nilai F ( $Z_i$ ) dengan rumus:

$$F(Z_i) = 0,5 + Z \text{ tabel (untuk nilai baku yang bertanda positif)}$$

$$F(Z_i) = 0,5 - Z \text{ tabel (untuk nilai baku yang bertanda negatif)}$$

c. Menentukan nilai S ( $Z_i$ ) dengan rumus:

$$S(Z_i) = \frac{F. \text{ Komulatif}}{N}$$

d. Menentukan nilai  $L_{hitung}$  dengan rumus:

$$L_{hitung} = \{F(Z_i) - S(Z_i)\}$$

### 1.1 Uji Normalitas Kelas Eksperimen

Berikut tabel uji normalitas kelompok kelas eksperimen kemampuan menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble*. Diketahui nilai rata-rata kelompok eksperimen  $X_1 = 78,62$  simpangan baku = 10,67.

**Tabel 4.6**  
**Uji Normalitas Data Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Scramble***

No	$X_i$	F	FKum	$Z_i$	Ztabel	F ( $Z_i$ )	S ( $Z_i$ )	$L_{hitung} F(Z_i) - S(Z_i)$
1.	58	4	4	-1,93	0,4732	0,0268	0,1142	-0,0874
2.	67	6	10	-1,08	0,3599	0,1401	0,2857	-0,1456
3.	75	7	17	-0,33	0,1293	0,3707	0,4857	-0,115
4.	79	3	20	0,03	0,0120	0,512	0,5714	-0,0594
5.	87	10	30	0,78	0,2823	0,7823	0,8571	-0,0748
6.	96	5	35	1,62	0,4474	0,9474	1	-0,0526

Berdasarkan data di atas, diperoleh  $L_{hitung} = -0,115$  sedangkan dari daftar kritis untuk uji liliefors pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dan  $n = 35$  adalah:

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{n}}$$

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{35}}$$

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{5,91}$$

$$L_{tabel} = 0,1499$$

Dengan demikian diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  yaitu  $-0,115 < 0,1499$  yang berarti data nilai kelompok kelas eksperimen dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble* berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

## 1.2 Uji Normalitas Kelas Kontrol

Berikut tabel uji normalitas kelompok kelas kontrol kemampuan menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional. Diketahui nilai rata-rata kelompok konvensional  $X_2 = 65,20$  simpangan baku = 12,73

**Tabel 4.7**  
**Uji Normalitas Data Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional**

No	$X_i$	F	FKum	$Z_i$	Ztabel	F ( $Z_i$ )	S ( $Z_i$ )	$L_{hitung} F (Z_i) - S (Z_i)$
1.	46	5	5	-1,50	0,4332	0,0668	0,1136	-0,0468
2.	50	5	10	-1,19	0,3830	0,117	0,2272	-0,1102
3.	63	11	21	-0,17	0,0675	0,4325	0,4772	-0,0447
4.	67	12	33	0,14	0,0557	0,5557	0,75	-0,1943
5.	79	6	39	1,08	0,3599	0,8599	0,8863	-0,0264
6.	87	5	44	1,71	0,4564	0,9564	1	-0,0436

Berdasarkan data di atas, diperoleh  $L_{hitung} = -0,0264$  sedangkan dari daftar kritis untuk uji liliefors pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  dan  $n = 44$  adalah:

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{n}}$$

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{\sqrt{44}}$$

$$L_{tabel} = \frac{0,886}{6,63}$$

$$L_{tabel} = 0,1336$$

Dengan demikian diperoleh  $L_{hitung} < L_{tabel}$  yaitu  $-0,0264 < 0,1336$  yang berarti data nilai kelompok kelas kontrol dengan menggunakan model pembelajaran konvensional berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

## 2. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk mengetahui sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak, perhitungannya sebagai berikut:

$$\begin{array}{llll} X_1 = 78,62 & SD_1 = 10,67 & S^2_1 = 113,84 & N_1 = 35 \\ X_2 = 65,20 & SD_2 = 12,73 & S^2_2 = 162,05 & N_2 = 44 \end{array}$$

Maka,

$$\text{Varians tes kelas eksperimen} = 113,84$$

$$\text{Varians tes kelas kontrol} = 162,05$$

$$F_{hitung} = \frac{\text{variens terbesar}}{\text{variens terkecil}}$$

$$F_{hitung} = \frac{162,05}{113,84}$$

$$F_{hitung} = 1,42$$

$$F_{tabel} = \frac{dk \text{ pembilang}}{dk \text{ penyebut}}$$

$$F_{tabel} = \frac{35-1}{44-1}$$

Berdasarkan dk pembilang  $35-1 = 34$  dan dk penyebut  $44-1 = 43$  maka  $F_{tabel} = dk \text{ pembilang } 1 \text{ dan penyebut } = 35+44-2 = 77$  dapat dilihat dengan tabel yaitu 3,97 dan perhitungan diperoleh  $F_{hitung} = 1,42 < 3,97$  maka data *posttest*

kelas eksperimen dan kelas kontrol. Ringkasan hasil perhitungan uji homogenitas pada tabel berikut:

**Tabel 4.8**  
**Data Hasil Uji Homogenitas**

Data	Varians Terbesar	Varian Terkecil	F <sub>hitung</sub>	F <sub>tabel</sub>	Keterangan
Posttest	162,05	113,84	1,42	3,97	Homogen

### 3. Uji t

Setelah dilakukan perhitungan skor dan nilai akhir pada tiap-tiap variabel, selanjutnya mencari besar perbedaan hasil menulis informasi buku fiksi yang diajarkan menggunakan model pembelajaran *Scramble* dan yang diajarkan dengan menggunakan model pembelajaran konvensional oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023. Dalam hal ini peneliti menggunakan perbandingan antara hasil kemampuan menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble* dan menggunakan model pembelajaran konvensional sebagai berikut:

$$t_{hitung} = \frac{x^1 - x^2}{S \sqrt{\frac{1}{n^1} + \frac{1}{n^2}}} \text{ dengan } S^2 = \frac{(n^1 - 1) S_1^2 + (n^2 - 1) S_2^2}{n^1 + n^2 - 2}$$

$$X_1 = 78,62 \quad SD_1 = 10,67 \quad S^2_1 = 113,84 \quad N_1 = 35$$

$$X_2 = 65,20 \quad SD_2 = 12,73 \quad S^2_2 = 162,05 \quad N_2 = 44$$

Maka nilai di atas, ditransformasikan ke dalam rumus sebagai berikut:

$$S^2 = \frac{(n^1 - 1) S_1^2 + (n^2 - 1) S_2^2}{n^1 + n^2 - 2}$$

$$S^2 = \frac{(35 - 1) (113,84) + (44 - 1) (162,05)}{(35 + 44) - 2}$$

$$S^2 = \frac{(34)(113,84) + (43)(162,05)}{77}$$

$$S^2 = \frac{3870,56 + 6968,15}{77}$$

$$S^2 = \frac{10838,71}{77}$$

$$S^2 = 140,76$$

$$S = \sqrt{140,76}$$

$$S = 11,8$$

Kemudian nilai standar deviasi di atas ditransformasikan ke dalam rumus uji t sebagai berikut:

$$t_{hitung} = \frac{x^1 - x^2}{S \sqrt{\frac{1}{n^1} + \frac{1}{n^2}}}$$

$$t_{hitung} = \frac{78,62 - 65,20}{11,8 \sqrt{\frac{1}{35} + \frac{1}{44}}}$$

$$t_{hitung} = \frac{13,42}{11,8 \sqrt{0,028 + 0,022}}$$

$$t_{hitung} = \frac{13,42}{11,8 \sqrt{0,05}}$$

$$t_{hitung} = \frac{13,42}{11,8 \times 0,22}$$

$$t_{hitung} = \frac{13,42}{2,60}$$

$$t_{hitung} = 5,16$$

#### 4. Pengujian Hipotesis

Setelah mencari  $t_{hitung}$ , selanjutnya mencari harga  $t_{tabel}$ . Harga  $t_{tabel}$  pada  $dk = n_1 + n_2 - 2 = 35 + 44 - 2 = 77$  pada taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  adalah  $t_{tabel} = 1,664$ . Jadi  $t_{hitung} = 5,16 > 1,664$  ( $t_{tabel}$ ), maka  $H_a$  diterima dengan hipotesis yang berbunyi “ada pengaruh model pembelajaran *Scramble* terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023”.

#### D. Diskusi Hasil Penelitian

Setelah melakukan prosedur penelitian seperti uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis maka didapatkan hasil penelitian. Berdasarkan hasil penelitian ini diketahui bahwa kemampuan menulis informasi buku fiksi siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan menggunakan model pembelajaran konvensional tergolong dalam kategori cukup dengan nilai rata-rata 65,20. Hasil yang diperoleh yakni kategori sangat baik 5 orang (11,36%), kategori baik 6 orang (13,63%), kategori cukup 23 orang (52,27%), kategori kurang 5 orang (11,36%), dan kategori sangat kurang 5 orang (11,36%) .

Terdapat perbedaan hasil belajar siswa dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble*. Hal ini terlihat bahwa kemampuan menulis buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble* tergolong dalam kategori baik dengan nilai rata-rata 78,62. Hasil yang diperoleh yakni kategori sangat baik 15 orang (42,85%), kategori baik 10 orang (28,57%), kategori cukup 6

orang (17,14%), kategori kurang 4 orang (11,42%), tidak ada siswa yang memperoleh kategori sangat kurang.

Maka dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Scramble* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

#### **E. Keterbatasan Penelitian**

Pada umumnya dalam melakukan sesuatu guna mencapai tujuan yang diinginkan selalu menemui hambatan-hambatan. Hambatan-hambatan tersebut muncul karena keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Sebagai peneliti tidak terlepas dari kekhilafan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Dalam menyelesaikan penelitian ini banyak kendala yang dihadapi oleh peneliti mulai dari pembuatan proposal, pelaksanaan penelitian, sampai pengolahan data. Walaupun dengan keterbatasan yang ada berkat doa, usaha, kesabaran, dan kemampuan akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran *Scramble* oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023 memperoleh nilai rata-rata 78,62 termasuk ke dalam kategori baik.
2. Kemampuan menulis informasi buku fiksi dengan menggunakan model pembelajaran konvensional oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023 memperoleh nilai rata-rata 65,20 termasuk ke dalam kategori cukup.
3. Ada pengaruh model pembelajaran *Scramble* terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis informasi buku fiksi dengan model pembelajaran *Scramble* dapat diterapkan kepada siswa karena mampu meningkatkan hasil pembelajaran dengan melihat perbandingan  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $5,16 > 1,664$ . Maka  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak dengan hipotesis yang berbunyi “adanya pengaruh yang signifikan model pembelajaran *Scramble* terhadap kemampuan menulis informasi buku fiksi oleh siswa kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan tahun pembelajaran 2022/2023.

## **B. Saran**

Berdasarkan simpulan di atas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini perlu dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Kepada guru bahasa Indonesia agar mampu menerapkan beberapa model pembelajaran yang inovatif dan kreatif dalam menyampaikan materi ajar, agar siswa lebih bersemangat, tidak mudah bosan dalam proses belajar mengajar dan dapat mengasah kemampuan siswa.
2. Model pembelajaran *Scramble* pada penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang lebih tinggi dibandingkan dengan model pembelajaran konvensional dalam meningkatkan kemampuan menulis informasi buku fiksi. Oleh karena itu, kepada pihak sekolah agar menambah pembendaharaan buku di perpustakaan terutama buku-buku yang berhubungan dengan kegiatan pembelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- A, M. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ai Mulyati, N. H. (2022). *INTISARI MATERI BAHASA INDONESIA SMA*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Amri, Y. K. (2015). *MATA KULIAH UMUM BAHASA INDONESIA Pemahaman Dasar-Dasar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Atap Buku Yogyakarta.
- Aris, S. (2022). *68 Model Pembelajaran INOVATIF dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: AR-RUZ MEDIA.
- Aswita, L. E. (2015). *STRATEGI PEMBELAJARAN MENGAJAR*. Medan: PERDANA PUBLISHING.
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. Kota Depok: FAJARGRAFINDO PERSADA.
- Dr. H. Dalman, M. (2015). *Keterampilan Menulis*. Kota Depok: PT RAJAGRAFINSO PERSADA.
- Hermawan. (2019). *METODOLOGI PENDIDIKAN PENELITIAN PENDIDIKAN*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Keraf. (2007). *DIKSI DAN GAYA BAHASA*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kusiniwati. (2009). *Mengenal Karya Sastra Lama Indonesia*. Semarang: ALPRIN.
- Ngalimun. (2014). *Strategi dan Modul Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Presindo.
- Nurgiyantoro. (2018). *TEORI PENGKAJIAN FIKSI*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purba, A. (2010). *Pengantar Ilmu Sastra*. Medan: USU Press.
- Siddik, M. (2016). *Dasar-Dasar Menulis*. Malang: TUNGGAL MANDIRI PUBLISHING.
- Sugiyono. (2019). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF*. Bandung: ALFABETA BANDUNG.
- Tampubolon. (1987). *KEMAMPUAN MEMBACA*. Bandung: Angkasa Bandung.

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1

**Kelas Eksperimen (VIII-5)**

### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Sekolah : SMP Swasta Al-Hikmah Medan  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII/2 Ganjil  
Materi Pokok : Buku Fiksi  
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

#### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, Kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsive, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, Kawasan regional, dan Kawasan internasional.
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait

penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

## **B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi KD 3.17**

1.17Menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi yang dibaca

### **C. Indikator**

1. Menulis informasi dari cerita pendek sesuai unsur-unsur cerita pendek dengan tema yang sudah ditentukan

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik dapat menuliskan cerita pendek berdasarkan unsur-unsur cerita pendek.

### **E. Materi Pembelajaran**

1. Unsur-unsur Buku Fiksi
2. Ciri-Ciri Buku Fiksi
3. Struktur Buku Fiksi

### **F. Model Pembelajaran**

1. Model Pembelajaran *Scramble*

### G. Media Pembelajaran

1. Buku Bahasa Indonesia kelas VIII Kemendikbud
2. Buku Fiksi

### H. Kegiatan Pembelajaran

No	Langkah-langah Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal: 1. Guru mengucapkan salam kepada siswa dan berdo'a sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru mengabsen/menanyakan kehadiran siswa 3. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang ingin dicapai 4. Guru memberikan materi pembelajaran yang akan diajarkan	5 menit
2.	Kegiatan Inti: <b>Menggunakan Model Scramble</b> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran buku fiksi dan memberikan contoh buku fiksi yaitu cerita pendek "keluarga Pemburu" karya Brang Wetan. 2. Guru menggunakan model pembelajaran scramble untuk mengajak siswa menyusun acak kata yang terdapat di dalam cerpen. 3. Guru menyiapkan media berupa kartu soal dan kartu jawaban yang sudah diacak susunannya sebanyak kelompok berdasarkan jumlah siswa. 4. Guru mengarahkan siswa untuk membentuk kelompok dan menjelaskan tata cara menyusun acak kata lalu membaca cerpen terlebih dahulu. 5. Guru memberikan waktu untuk siswa menyusun acak kata dan mempresentasikan hasil kerja siswa di depan kelas secara bergantian dan guru membandingkan soal dan jawaban untuk memeriksa apakah sudah sesuai dan benar. 6. Guru menugaskan siswa untuk menulis informasi dari buku fiksi yaitu cerita pendek karya Brang Wetan yang berjudul "Keluarga Pemburu" yang telah diberikan oleh guru.	70 menit

3.	Kegiatan Penutup: 1. Guru dan siswa melakukan refleksi. 2. Guru dan siswa menyimpulkan pelajaran untuk memperdalam pemahaman siswa. 3. Guru menutup pelajaran dan berdoa.	5 menit
----	--	---------

### 1. Aspek Penilaian

#### Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Menggunakan Model Pembelajaran *Scramble*

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1.	Tema b. GAKUARLE MBURUPE (Keluarga Pemburu)	a. Kemampuan menulis tema cerpen sangat tepat b. Kemampuan menulis tema cerpen dengan tepat c. Kemampuan menulis tema cerpen kurang tepat d. Kemampuan menulis tema cerpen tidak tepat	4 3 2 1
2.	Tokoh a. AJAK ASWEL (jaka welas)	b. Kemampuan menulis tokoh cerpen sangat tepat c. Kemampuan menulis tokoh cerpen dengan tepat d. Kemampuan menulis tokoh cerpen kurang tepat e. Kemampuan menulis tokoh cerpen tidak tepat	4 3 2 1
3.	Latar c. TUHAN (hutan)	a. Kemampuan menulis latar cerpen sangat tepat b. Kemampuan menulis latar cerpen dengan tepat c. Kemampuan menulis latar cerpen kurang tepat d. Kemampuan menulis latar cerpen tidak tepat	4 3 2 1

4.	Alur c. CUNRANPA (Campuran)	a. Kemampuan menulis alur cerpen sangat tepat. b. Kemampuan menulis alur cerpen dengan tepat. c. Kemampuan menulis alur cerpen kurang tepat. d. Kemampuan menulis alur cerpen tidak tepat.	4 3 2 1
5.	Sudut Pandang b. TEMPERA:KUA (pertama aku)	a. Kemampuan menulis sudut pandang cerpen sangat tepat. b. Kemampuan menulis sudut pandang cerpen dengan tepat. c. Kemampuan menulis sudut pandang cerpen kurang tepat. d. Kemampuan menulis sudut pandang cerpen tidak tepat.	4 3 2 1
6.	Amanat a. KATAM (tamak) “Janganlah tamak atau tidak puas hati terhadap suatu hal sehingga mengorbankan jiwa yang lain”.	a. Kemampuan menulis amanat cerpen sangat tepat. b. Kemampuan menulis amanat cerpen dengan tepat. c. Kemampuan menulis amanat cerpen kurang tepat. d. Kemampuan menulis amanat cerpen tidak tepat.	4 3 2 1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Medan, 19 Juni 2023  
Guru Mata Pelajaran

Nurjaya

Nurul Latifah

NIP:

NIP:

Lampiran 2

**Kelas Kontrol (VIII-7)**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Sekolah : SMP Swasta Al-Hikmah Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VIII/2 Ganjil

Materi Pokok : Buku Fiksi

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, Kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsive, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, Kawasan regional, dan Kawasan internasional.
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait

penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

## **B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi KD 3.17**

3.17 Menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi yang dibaca

### **C. Indikator**

1. Menulis informasi dari cerita pendek sesuai unsur-unsur cerita pendek dengan tema yang sudah ditentukan

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik dapat menuliskan cerita pendek berdasarkan unsur-unsur cerita pendek.

### **E. Materi Pembelajaran**

1. Unsur-unsur Buku Fiksi
2. Ciri-ciri Buku Fiksi
3. Struktur Buku Fiksi

### **F. Metode Pembelajaran**

1. Inkuiri

### G. Media Pembelajaran

1. Buku Bahasa Indonesia kelas VIII Kemendikbud
2. Buku Fiksi

### H. Kegiatan Pembelajaran

No	Langkah-langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal : 1. Guru mengucapkan salam kepada siswa dan berdo'a sebelum pembelajaran 2. Guru mengabsenkan/menanyakan kehadiran siswa 3. Guru memberikan materi pembelajaran yang akan diajarkan	5 menit
2.	Kegiatan Inti : 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran buku fiksi 2. Guru bercerita mengenai contoh dari buku fiksi yaitu cerita pendek karya Brang Wetan "Keluarga Pemburu". 3. Guru menanyakan kepada siswa mengenai buku fiksi cerita pendek 4. Guru menugaskan siswa untuk menulis informasi dari buku fiksi yaitu cerita pendek karya Brang Wetan yang berjudul "Keluarga Pemburu" yang telah diberikan oleh guru.	70 menit
3.	Kegiatan Penutup : 1. Guru dan siswa menyimpulkan pelajaran untuk memperdalam pemahaman siswa. 2. Guru menutup pelajaran dan berdo'a	5 menit

## 1. Aspek Penilaian

### Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Tanpa Menggunakan Model Pembelajaran *Scramble*

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor
1.	Tema Keluarga Pemburu	a. Kemampuan menulis tema cerpen sangat tepat b. Kemampuan menulis tema cerpen dengan tepat c. Kemampuan menulis tema cerpen kurang tepat d. Kemampuan menulis tema cerpen tidak tepat	4 3 2 1
2.	Tokoh a. Ni Wilis b. Jaka Welas c. Wiro Bastm	a. Kemampuan menulis tokoh cerpen sangat tepat b. Kemampuan menulis tokoh cerpen dengan tepat c. Kemampuan menulis tokoh cerpen kurang tepat d. Kemampuan menulis tokoh cerpen tidak tepat	4 3 2 1
3.	Latar a. tempat:hutan b.waktu:siang c.suasana:menyeramkan	a. Kemampuan menulis latar cerpen sangat tepat b. Kemampuan menulis latar cerpen dengan tepat c. Kemampuan menulis latar cerpen kurang tepat d. Kemampuan menulis latar cerpen tidak tepat	4 3 2 1
4.	Alur Campuran	a. Kemampuan menulis alur cerpen sangat tepat b. Kemampuan menulis alur cerpen dengan tepat c. Kemampuan menulis alur cerpen kurang tepat d. Kemampuan menulis alur cerpen tidak tepat	4 3 2 1

5.	Sudut Pandang Pertama : aku	a. Kemampuan menulis sudut pandang cerpen sangat tepat. b. Kemampuan menulis sudut pandang cerpen dengan tepat. c. Kemampuan menulis sudut pandang cerpen kurang tepat. d. Kemampuan menulis sudut pandang cerpen tidak tepat.	4 3 2 1
6.	Amanat “Janganlah tamak atau tidak puas hati terhadap suatu hal sehingga mengorbankan jiwa yang lain”.	a. Kemampuan menulis amanat cerpen sangat tepat. b. Kemampuan menulis amanat cerpen dengan tepat. c. Kemampuan menulis amanat cerpen kurang tepat. d. Kemampuan menulis amanat cerpen tidak tepat.	4 3 2 1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Medan, 19 Juni 2023  
Guru Mata Pelajaran

Nurjaya

Nurul Latifah

NIP:

NIP:

### Lampiran 3

#### **Tes Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Kelas Kontrol dan Eksperimen**

Petunjuk:

1. Tuliskan nama dan kelas di lembar tes yang telah disediakan.
2. Baca dan pahami cerpen yang akan disajikan dengan judul “Keluarga Pemburu” karya Brang Wetan.
3. Jawablah pertanyaannya dengan tepat!

Perintah Soal:

Bacalah cerpen berikut ini!

#### **Keluarga Pemburu**

Karya: Brang Wetan

Ni Wilis melompat ke dalam sumur yang seakan-akan tak berdasar. Kedua kakinya lurus rapat dan dua tangannya teracung saling bertangkup di atas kepala, dan dengan itu, tubuhnya yang ramping membentuk sebatang tongkat panjang.

Sesosok hantu tiba-tiba berpendar dalam kegelapan lorong sumur, melayang-layang dengan lingkaran awan pucat di sekelilingnya. "Apa yang kaulakukan di sini?" ujar si hantu berseru.

"Aku mencari seekor kijang kencana," jawab Ni Wilis.

"Apa maksudmu? Tidak ada kijang kencana di sini," kata si hantu.

"Apa maksudmu tidak ada? Sumur ini satu-satunya tempat yang belum diperiksa," tutur Ni Wilis bersikeras. Tubuhnya meluncur kian deras, sementara si hantu terus membuntutinya.

"Hanya ada sampah dan bangkai di dalam sini," ucap si hantu terus berseru. "Kau hanya akan mendapat mala bila terjun ke dalam."

Akan tetapi, Ni Wilis telanjur terjun.

"Cengkeramkan tanganmu di dinding sumur dan me rangkakah ke atas," ujar si hantu memperingatkan. "Sebelum semua terlambat dan tak akan pernah sama lagi."

"Jika hantu sepertimu ada di sini," kata Ni Wilis, "maka kijang kencana juga ada! Semua memang tak akan pernah sama lagi bila aku sudah mendapatkan kijang kencana itu!"

"Manusia-manusia sepertimu memang tidak pernah puas! Tidak akan pernah puas!" kata si hantu mendengus kesal sebelum udara menipiskannya, lantas membuatnya kembali ke ketidakkasatan.

Wiro Bastam hidup dalam kutukan. Orang-orang di Maja pahit mengenangnya sebagai prajurit pembelot, melupakan jasa-jasa besarnya semasa pembabatan Alas Tarik atau penyerangan terhadap tentara Mongol di Pelabuhan Cunggu.

Semua bermula ketika permaisuri Brawijaya hamil dan mengidam seekor kijang kencana. Brawijaya kemudian meminjamkan tombak pusaka Kiai Gobang kepada Wiro Bastam dan memerintahkan Wiro Bastam mempergunakan tombak itu untuk berburu kijang kencana.

"Hanya ada seekor kijang kencana," kata Brawijaya. "Dia hidup di Alas Mojoroto."

"Saya tahu," jawab Wiro Bastam, "tetapi saya punya tombak sendiri dan saya kira saya tidak memerlukan Kiai Gobang."

"Jangan main-main Wiro Bastam," ujar Brawijaya menyergah. "Kau bisa memburu kijang yang lain dengan tombakmu, tetapi tidak dengan kijang kencana. Sebab kijang itu adalah raja para kijang, kau harus memburunya dengan tombak seorang raja."

Wiro Bastam mengangguk.

"Apa pun yang terjadi, kau harus membawa kijang kencana dan Kiai Gobang pulang ke Majapahit," ucap Brawijaya.

Demikianlah Wiro Bastam berangkat ke Alas Mojoroto. Sebelum Wiro Bastam memasuki hutan, seorang penduduk lokal mencegatnya dan berkata, "Berhati-hatilah dengan apa yang akan kaulakukan. Ribuan jin berumah di hutan itu. Mereka tidak akan menyakitimu jika kau tidak melakukan sesuatu yang buruk terhadap hutan mereka, dan begitu juga sebaliknya."

"Aku hanya akan memburu kijang kencana dan segera kembali ke Majapahit," jawab Wiro Bastam. "Aku tidak akan lama di sini."

Di hutan itu Wiro Bastam bertemu dengan banyak sekali kijang, tapi tidak ada kijang kencana di antaranya. Semua kijang itu memiliki bulu pendek berwarna coklat atau abu-abu. Beberapa di antaranya mempunyai bercak krim. Sejumlah kijang jantan tampak tampan dengan tanduk sepanjang lima belas sentimeter. Wiro Bastam menggusah kijang-kijang itu, kadang-kadang ia juga termasuk sepe seekor kijang, masuk ke dalam kepadatan, dan baik-baik tiap kijang di sana. Akan tetapi, dia tidak menemukan kijang kencana di antara semua kijang itu.

Setelah tujuh hari yang melelahkan, Wiro Bastam yang marah akhirnya menombak semua kijang yang ia jumpai dan menebangi pohon-pohon. Seorang penduduk dengan cemas berseru kepadanya, "Apa yang kaulakukan? Kau berjanj tidak merusak hutan ini!"

"Aku bilang aku akan memburu kijang kencana. Bila tak ada lagi pohon di hutan ini, maka kijang kencana itu tidak akan lagi bisa bersembunyi," ujar Wiro Bastam.

"Kau membawa mala!"

"Aku dan keturunanku yang akan menanggung mala itu," kata Wiro Bastam menantang. "Sekarang pergilah dan biarkan aku bekerja dengan tenang!"

Suatu hari, setelah semua kijang habis dan pohon-pohon tumbang, Wiro Bastam melihat bayangan bercahaya. Ia mengikuti bayangan itu dan dalam jarak tertentu, ia yakin bahwa cahaya itu bersumber dari si kijang kencana.

Dengan hati-hati Wiro Bastam membidik, lalu melem- parkan tombak Kiai Gobang. Tombak itu meluncur dan menancap di paha kiri si kijang berbulu emas berkilau. Si kijang melompat, lalu berlari ke arah Alas Bendo.

Wiro Bastam mengikuti ke arah mana si kijang meng- hilang. Namun, kijang itu benar-benar lenyap tak berbekas. Bahkan, tak ada tetes darah yang bisa ditemukan Wiro Bastam di tanah.

“Apakah kijang kencana tak mempunyai darah?”

Wiro Bastam tak berani kembali ke Majapahit. Ia gagal berburu kijang kencana, dan kemudian kehilangan tombak pusaka milik Brawijaya yang dipinjamkan kepadanya. Ia menghabiskan tahun-tahun yang panjang di sekitar alas itu, berharap suatu kali kembali melihat penampakan si kijang kencana, kembali memburunya, dan menunaikan tugasnya sekaligus mengembalikan tombak Kiai Gobang ke Majapahit.

Lantaran tidak kunjung kembali ke Majapahit itulah, orang-orang mengengannya sebagai prajurit pembelot.

Bertahun-tahun kemudian Wiro Bastam menikah dan memiliki dua orang anak: Ni Wilis dan Jaka Welas. Wiro Bastam mengajari kedua anaknya cara-cara berburu dan menceritakan kepada mereka ciri-ciri kijang kencana.

"Sebesar kijang jantan biasa, tetapi tanduk dan bulu- bulunya lebih panjang. Lebih dari itu semua, ia berwarna emas dan berkilau," kata Wiro Bastam.

"Apakah kijang kencana makan rumput?" ucap Jaka Welas bertanya.

"Ia mendapatkan makanan dengan menghirup sari pati udara," jawab Wiro Bastam.

"Apakah kijang kencana minum air?" ujar Ni Wilis bertanya.

"Ia mendapatkan minuman dengan menghirup sari pati udara," jawab Wiro Bastam.

"Apakah kijang kencana benar-benar ada?" kata Jaka Welas dan Ni Wilis bertanya bersamaan.

"Jika kalian percaya di dunia ini ada hantu, kenapa kalian tidak percaya bahwa kijang kencana memang benar- benar ada?" ujar Wiro Bastam. Kedua anak itu mengangguk pelan.

"Kelak," tutur Wiro Bastam, "kalian yang harus meneruskan pencarian kijang kencana itu atau selamanya harga kita akan dikenang sebagai keluarga pembelot yang terkutuk."

Sesungguhnya Wiro Bastam telah menyisir semua tempat di sekitar Alas Mojoroto dan Alas Bendo, selain seliang sumur yang seakan-akan tak berdasar. Wiro Bastam memper- gunakan sumur itu, yang lantaran tak memiliki dasar meski hanya sekunda, sebagai tempat pembuangan bangkai pohon yang ia tebang dan kijang yang ia buru.

Liang sumur itu sekelam malam. Sejak pembuangan besar-besaran itu, kadang-kadang orang-orang yang kebetulan lewat di ciuman ciuman bau busuk yang mencekik dari dalamnya.

"Sumur itu sarang bagi setan-setan," kata orang-orang. "Setan-setan dan jin-jin, lebih tepatnya."

"Bukan setan atau jin," kata yang lain mengoreksi.

"Lebih tepatnya hantu."

"Hantu dan setan dan jin, apalah bedanya!"

"Semua karena kesalahan Wiro Bastam," ucap seseorang menyela.

"Apa maksudmu berbicara seperti itu?"

"Jika saja, jika saja ia tidak menebang pohon-pohon dan membunuh semua kijang; setan atau jin atau hantu itu tidak akan berkumpul dalam sumur. Mereka akan tetap terpecah-pecah, menghuni masing-masing satu pohon. Dengan begitu, mereka tidak berbahaya dan tidak suka mengganggu kita. Namun, semenjak kehilangan rumah dan terpaksa mengungsi ke dalam sumur, mereka mulai sering menampakkan diri dan membuat kita ketakutan."

"Mereka marah?"

"Apa kau tidak marah bila rumahmu dirusak orang lain?"

Ni Wilis menolak menuruti perintah si hantu untuk mencengkeram dinding sumur dan merangkak ke atas. Napasnya tersengal. Namun, ia terus meluncur. Dalam kegelapan liang sumur ia teringat pertengkarnya dengan Jaka kakaknya, beberapa saat sebelumnya.

Kakaknya menolak memeriksa sumur itu, dan r tuskan untuk mencari ulang si kijang kencana di sekitar Alas Bendo dan Alas Mojoroto.

"Kijang itu bersembunyi dalam sumur. Oleh karena itu, selama ini kita tak pernah menemukannya," tutur Ni Wilis bersikeras.

"Hanya ada setan dan iblis dalam sumur itu. Kijang kencana bukan keduanya. Ia makhluk suci," kata Jaka Welas.

"Ia raja para kijang."

"Ada bangkai ribuan kijang dan setumpuk pohon yang kotor dan membusuk di sana. Oleh karenanya, tak ada tempat yang lebih baik bagi kijang itu untuk sembunyi selain di dalam sumur itu," ujar Ni Wilis mempertahankan pendapatnya. "Ada dua alasan untuk itu. Pertama, seperti katamu, ia raja para kijang, maka ia mesti menjaga rakyatnya, bahkan jika rakyatnya telah berupa onggokan bangkai. Kedua, sebab tidak akan ada yang menduga bahwa ia tinggal di sumur itu, kecuali aku, maka ia justru tinggal di sana!"

"Kalau kau mau masuk ke dalam, masuklah sendiri," ucap Jaka Welas.

Itulah yang dilakukan oleh Ni Wilis. Ketika pekan berganti, tangan Ni Wilis terjulur dari mulut sumur. Ia tersengal. Ia mengembangkan dada untuk mengisi paru-parunya dengan udara bersih. Ia lantas menggelepar di atas permukaan tanah, telentang, membiarkan sinar matahari membasuh tubuhnya yang lengket dan gatal-gatal. Pada waktu itulah ia menyadari bahwa kulitnya kini belang-belang. Setelah beberapa saat, ia bangkit dan berjalan pulang.

Orang-orang memandang jijik dan menjauh Ketika berpapasan dengannya.

"Jin dan setan dan hantu membalas dendam padanya untuk perbuatan bapaknya," kata orang-orang.

Wiro Bastam dan Jaka Welas tidak lagi mengenalinya.

"Aku Ni Wilis," katanya.

"Tidak. Kau kotor dan kulitmu belang-belang. Kau setan dari neraka," ujar Jaka Welas.

"Kotoran dalam sumur itu yang membuat aku jadi begini," tutur Ni Wilis.

Ni Wilis beringsut mendekat.

"Jangan berpikir melakukannya," ucap Wiro Bastam mencegahnya. "Jangan pernah mendekatiku atau kukutuk kau menjadi batu. Kau membawa iblis di kulitmu. Kau akan menulariku jika kau mendekat."

Namun, Ni Wilis terus mendekat. Tiga langkah kemudian, tubuhnya mengeras. Ratusan tahun kemudian, pada saat-saat tertentu, orang-orang mendengar suara tangisan dari seongkah batu yang teronggok di utara Kali Brantas. Mereka menyebutnya Watu Blorok-batu belang. Kadang-kadang hantu-hantu terlihat duduk-duduk di atas batu itu. Sesekali kelebatan seekor kijang yang diguyur cahaya dengan tombak menancap di paha kirinya melompat di sekitar situ. Di antara semuanya, bau busuk menguar dari seliang sumur yang seakan-akan tak berdasar di dekat situ. Orang-orang itu masih menganggap Wiro Bastam seorang pembelot.

Lampiran 4 Lembar Instrumen Menulis Informasi Buku Fiksi

Kelas Eksperimen (VIII-5)

Nama : ARA SEPTE PUTRI  
Kelas : VIII<sup>B</sup>

Bacalah cerpen terlebih dahulu lalu jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jawaban yang sudah dicak.

1. Setelah kamu baca, apa tema dari cerpen tersebut?
  - a. GAKUARLE RUBUREB
  - b. GAKUARLE MBURUPE <keluarga pemburu> 4
  - c. TUANH DAN INJ
2. Siapakah nama anak pertama Wiro Bastam?
  - a. AJAK ASWEL
  - b. IN SILWI <jawa melas> 4
  - c. AJAK MELAS
3. Dimanakah Wiro Bastam berburu kijang kaca?
  - a. NUHTA
  - b. RUMUS <hutan> 4
  - c. TUHAN
4. Pada halaman pertama, terdapat awal mula keluarga Wiro Bastam disebut 'pembelot'. Apakah alur dari cerpen tersebut?
  - a. JAMU
  - b. CUNRANPA <campuran> 3
  - c. NAMAPUCR
5. Termasuk sudut pandang berapakah dalam cerpen tersebut?
  - a. TAMPERA : ADI
  - b. TEMPERA : KUA <pertama aku> 4
  - c. KAGETI : IDA
6. Amanat apa yang terdapat dari cerpen tersebut? Lalu jelaskanlah
  - a. KATAM
  - b. RESAKA <tamak> 4
  - c. HIGGI

96

- Selamat Mengerjakan -

tamak adalah orang yang berlebihan dan peritaku atau sikap.

Nama : NATASYA

Kelas : VIII-5

Bacalah cerpen terlebih dahulu lalu jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jawaban yang sudah diacuk.

1. Setelah kamu baca, apa tema dari cerpen tersebut?
  - a. GAKUARLE RUBUREB
  - GAKUARLE MBURUPE Keluarga Pemburu 4
  - c. TUANH DAN INJ
2. Siapakah nama anak pertama Wiro Bastam?
  - AJAK ASWEL Jaka Welas 4
  - b. IN SILWI
  - c. AJAK MELAS
3. Dimanakah Wiro Bastam berburu kijang kencana ?
  - a. NUHTA
  - b. RUMUS 4
  - TUHAN Hutan
4. Pada halaman pertama, terdapat awal mula keluarga Wiro Bastam disebut 'pembelot'. Apakah alur dari cerpen tersebut?
  - a. JAMU
  - b. CUNRANPA 4
  - NAMAPUCR Campuran
5. Termasuk sudut pandang berapakah dalam cerpen tersebut?
  - a. TAMPERA : ADI
  - b. TEMPERA : KUA 1
  - KAGETI : IDA Ketiga dia
6. Amanat apa yang terdapat dari cerpen tersebut? Lalu jelaskaniah
  - KATAM tamak adalah orang yang serakah 4
  - b. RESAKA
  - c. HIGGI

87

- Selamat Mengerjakan -

Nama : Putri Ayu Maulida

Kelas : VII-5

Bacalah cerpen terlebih dahulu lalu jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jawaban yang sudah diacak.

1. Setelah kamu baca, apa tema dari cerpen tersebut?
  - a. GAKUARLE RUBUREB
  - b. GAKUARLE MBURUPE *keluarga pemburu* 4
  - c. TUANH DAN INJ
2. Siapakah nama anak pertama Wiro Bastam?
  - a. AJAK ASWEL
  - b. IN SILWI *ni wis* 2
  - c. AJAK MELAS
3. Dimanakah Wiro Bastam berburu kijang kencana?
  - a. NUHTA
  - b. RUMUS
  - c. TUHAN *Hutan* 4
4. Pada halaman pertama, terdapat awal mula keluarga Wiro Bastam disebut 'pembelot'. Apakah alur dari cerpen tersebut?
  - a. JAMU *masju*
  - b. CUNRANPA 1
  - c. NAMAPUCR
5. Termasuk sudut pandang berapakah dalam cerpen tersebut?
  - a. TAMPERA : ADI
  - b. TEMPERA : KUA *keluarga-kelu* 4
  - c. KAGETI : IDA
6. Amanat apa yang terdapat dari cerpen tersebut? Lalu jelaskanlah
  - a. KATAM *Tamam. adalah priaku tamus atau serakuh* 4
  - b. RESAKA
  - c. HIGGI

79

- Selamat Mengerjakan -

## Kelas Kontrol (VIII-7)

Nama : Haikal Fauzi

Kelas : 87

Bacalah cerpen terlebih dahulu lalu carilah dan tulis unsur intrinsik dari cerpen tersebut.

1. Tema : Keluarga Pemburu 4

2. Tokoh : Ni Wilis 4  
Jaka Welas  
Wiro Bastam

3. Alur : maju 1

4. Latar : tempat = hutan 4  
Waktu = Siang  
Suasana = menjeramkan

5. Sudut Pandang : Pertama = aku 4

6. Amanat : Serakah dan tidak peka hati 4  
Untuk mencari dan membunuh  
kijang dan menjadi mengutuk  
anaknyanya sendiri menjadi batu

87

- Selamat Mengerjakan -

Nama: Arfa Rani

Kelas: 8F

Bacalah cerpen terlebih dahulu lalu carilah dan tulis unsur intrinsik dari cerpen tersebut.

1. Tema: Keluarga pemburu 4

2. Tokoh: Ni Wilis, Jaka Welas, Wiro Bastam 4

3. Alur: Campuran 4

4. Latar: Tempat : pohon dan hutan  
Waktu : siang 2  
Suasana : sedih

5. Sudut Pandang: Orang ketiga 1

6. Amanat: Enggak boleh rakus membunuh binatang dan menebang pohon karena bisa 4  
membuat banjir datang yang disebabkan oleh manusia

- Selamat Mengerjakan -

79

Nama: Elli Zahra

Kelas: 8-7

Bacalah cerpen terlebih dahulu lalu carilah dan tulis unsur intrinsik dari cerpen tersebut.

1. Tema: Keluarga Pemburu 4

2. Tokoh: Ni Wilis, Brawijaya 2

3. Alur: Mundur 1

4. Latar: Disumur 1

5. Sudut Pandang: Orang kedua 1

6. Amanat: Karena sudah membunuh binatang  
kuburlah rusa di dalam tanah. 2

46

- Selamat Mengerjakan -

Lampiran 5 Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen (VIII-5) dan Kelas Kontrol (VIII-7)

**YAYASAN PERGURUAN AL-HIKMAH**  
**SMP SWASTA AL-HIKMAH**

Alamat : Jl. Merdeka 2 Par IV Kal. Karang Pulo Kec. Medan Merdeka Telp. 36 (061) 6641709 / Email : smp\_al\_hikmah@yayasan-al-hikmah.com

**DAFTAR NILAI FORMATIF & SEMESTER, TP. 2023/2024**

Bidang Studi : ..... Hari / Tanggal : .....

Kelas : VIII-5 (BILAPAN LIMA)

No	Nomor Induk	Nama	JKL	Nilai Ulangan Harian					Ulangan Mid Semester	Ulangan Akhir Semester	Nilai Rapor NIS-NIS: 2024
				1	2	3	Uk	Rata-Rata			
1	22.5423	ADYAT FIRMANSYAH	L								
2	22.5436	ALHADID HAKIM NASUTION	L								
3	22.5443	ALYSHA FITRIA	P								
4	22.5455	ARA SEPTIA PUTRI ATMA GINTING	P								
5	22.5464	BIMA AL FITRA DWI SASENA	L								
6	22.5467	CAHAYA ANNAAH	P								
7	22.5482	DHIMAS PRAYOGA	L								
8	22.5490	DWI SETIAWAN	L								
9	22.5496	FADHIL MUTASIM	L								
10	22.5502	FARHAN HADI	L								
11	22.5511	GADIS CHAIRUNNISA	P								
12	22.5528	HIRA ASYURA ARIBOWO	L								
13	22.5532	ICHA MAWIJAYA	P								
14	22.5535	INARA IZZATI	P								
15	22.5546	KEANU NURATALA SIRAIT	L								
16	22.5549	KHAIRUNNISA	P								
17	22.5557	M FAUZAN UJUNG	L								
18	22.5563	M RAMADHAN	L								
19	22.5566	M SYAHRUL RAMADHAN	L								
20	22.5571	M. RAFLI YUNUS	L								
21	22.5585	MONALISA	P								
22	22.5591	MUHAMMAD FADLI	L								
23	22.5559	MUHAMMAD HAIKAL FIKRI	L								
24	22.5596	MUHAMMAD RIFQY AL HAFIDZ	L								
25	22.5605	MUHAMMAD ZOVAN	L								
26	22.5610	NADHIRA AFIFAH	P								
27	22.5620	NATASYA	P								
28	22.5623	NAVLA TUZAHWA	P								
29	22.5637	PERMATA KHARIN SOLIN	P								
30	22.5639	PUTRI ARSYA MAULIDA	P								
31	22.5642	RABITHA RAMADHINA	P								
32	22.5648	RAHMAN FADHIL ISKANDAR	L								
33	22.5650	RAISYA KAMILAH AZALIA	P								
34	22.5655	RASTI AMANDA LUBIS	P								
35	22.5660	RAVINO RAMADHAN	L								
36	22.5666	REYVAN HASBIAN	L								
37	22.5678	RIZKY IQBAL MAULANA BAGINTA KABA	L								
38	22.5689	SELVINA	P								
39	22.5690	SEPTIA RIFANY ALFAZIRA	P								
40	22.5704	SYAAKIRAH CANTIQA JUANA PUTRI	P								
41	22.5709	T RIZQI ADISTIYAN	L								
42	22.5711	TIARA	P								
43		WILDAN SYAHPUTRA									
44		ZACKY KILANA									
45											
46											
47											
48											
49											
50											
51											
52											
53											



**YAYASAN PERGURUAN AL-HIKMAH  
SMP SWASTA AL-HIKMAH-2**

Alamat: Jl. Sarean I Fase 4 Kel. Pongas Puluh Ked. Medan Masran Ekot. smp.alhikmah@gmail.com

**DAFTAR NILAI FORMATIF & SEMESTER TP. 2023/2024**

Bidang Studi :

Kelas VIII-7 (MELAPAN TUJUH)

Hari / Tanggal :

No	Nomor Induk	Nama	JBL	Nilai Utangan Harian					Utangan Mid Semester	Utangan Akhir Semester	Nilai Rapor NIS-MS-25.4
				1	2	3	Jls	Rata-Rata			
1	22.5431	AIRIN SILVIA PUTRI	P								
2	22.5432	ALBIAN	L								
3	22.5440	ALUYANSYAH YUSRI	L								
4	22.5441	ALYA RAPEYTA IZVA	P								
5	22.5452	ANNISA FITRI DALIMUNTHE	P								
6	22.5454	AQILLA MULIA ZALFA	P								
7	22.5456	ARFA RAMDANI	L								
8	22.5466	BRUNGA CINTA AMANDA HRP	P								
9	22.5469	CHIKA ANGGRAINI	P								
10	22.5472	DAFA QUDRAWI	L								
11	22.5484	DIDI RIADI	L								
12	22.5493	ELLI ZAHRA	P								
13	22.5494	ERLANGGA BECKHAM	L								
14	22.5509	FITRI NUR SALEHA PERANGIN ANGIN	P								
15	22.5514	GHATAN FIRDIYANSYAH	L								
16	22.5518	HADI PRAYOGA PANGARIBUAN	P								
17	22.5522	HAIKAL FAUZI	L								
18	22.5534	ILIJAM PURNAMA Aji	L								
19	22.5536	INDAH KHAIRUNNISA	P								
20	22.5543	IWA ATHALLAH MANREZSYAH	L								
21	22.5548	KEYLA NUR AWALIN	P								
22	22.5565	IM SIDIQ FIRMANSYAH	L								
23	22.5575	MARLANA AZZAHRA SIMATUPANG	P								
24	22.5577	MELANI SYAHPUTRI	P								
25	22.5581	MHD HANRY ROZAQ	L								
26	22.5607	MUHAMMAD AIDIL SYAHPUTRA	L								
27	22.5423	MUHAMMAD HAFLY	L								
28	22.5601	MUHAMMAD TAUFIK RAMADHAN	L								
29	22.5602	MUHAMMAD WAHYU	L								
30	22.5608	NABILA	P								
31	22.5612	NADINE ARRIMMAISHA	P								
32	22.5624	NAZRUL ARBAR	L								
33	22.5626	NAZWA RAMADHANI	P								
34	22.5630	NOONA HANAYANI LES	P								
35	22.5645	RAFFA ANGGARA NASUTION	L								
36	22.5657	RASYA RIYANDI	L								
37	22.5658	RAVA RAVI	L								
38	22.5662	RAYHAN DANI SYAHPUTRA	L								
39	22.5680	RIZQI ARBAR RIYONGA	L								
40	22.5682	SAKILA PUTRI KALBITA	P								
41	22.5694	SHELLA CHAIRANY	P								
42	22.5700	SITI ZAHARA	P								
43	22.5705	SYABRIA RAHMANIA	P								
44	22.5719	YUGA MAULANA MANURUNG	L								
45											
46											
47											
48											
49											
50											
51											
52											
53											
54											

Kel 1

Kel 2

Kel 3

Kel 4

Kel 5

Kel 6

Lampiran 6 Foto Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran



Lampiran 7 Form K-1



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

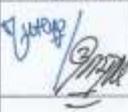
Form : K1

**Kepada Yth.  
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP UMSU**

**Perihal : PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nurul Latifah  
NPM : 1902040007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Kredit Kumulatif : 124 SKS IPK = 3,68

Persetujuan Ketua/ Sekretaris Prog. Studi	Judul yang diajukan	Disyahkan Oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Model Pembelajaran Scramble terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2024	
	Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write terhadap Kemampuan Menulis Cerpen berdasarkan Pengalaman Pribadi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2024	
	Pengaruh Model Pembelajaran Generatif pada Slogan 'Kelas Bersih Belajar Nyaman' terhadap Kemampuan Menulis Teks Persuasi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2024	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 09 Februari 2023  
Hormat Pemohon,  
  
**Nurul Latifah**  
NPM. 1902040007

*Keterangan :*  
Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas  
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 8 Form K-2

 <b>UMSU</b> <small>Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara</small>	<b>MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI</b> <b>UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA</b> <b>FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN</b> Jalan Kapten Muehtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238 Website: <a href="http://www.fkip.umsu.ac.id">http://www.fkip.umsu.ac.id</a> Email: <a href="mailto:fkip@umsu.ac.id">fkip@umsu.ac.id</a>
<b>Form : K2</b>	
<b>Kepada Yth.</b> <b>Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris</b> <b>Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia</b> <b>FKIP UMSU</b>	
<i>Assalamu alaikum. Wr. Wb.</i>	
Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:	
Nama Mahasiswa : <b>NURUL LATIFAH</b> NPM : 1902040007 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia	
Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:	
<b>Pengaruh Model Pembelajaran Scramble terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023</b>	
Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:	
<b>SRI LISTIANA IZAR, S.Pd.,M.Pd.</b>  <b>29 MAY 2023</b>	
sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.	
Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.	
<i>Wassalamu alaikum. Wr. Wb.</i>	
Medan, 09 Februari 2023 Hormat pemohon,  <b>Nurul Latifah</b> NPM. 1902040007	
<i>Keterangan :</i> Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas - untuk Ketua/Sekretaris Program Studi - untuk Mahasiswa yang bersangkutan	

Lampiran 9 Form K-3

FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 2112 /IL3/UMSU-02/F/2023  
Lamp : --  
Hal : Pengesahan Proyek Proposal  
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikumWarahmatullahiwabarakatuh  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa  
tersebut di bawah ini :

Nama : NURUL LATIFAH  
N P M : 1902040007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran Scramble terhadap Kemampuan  
Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-  
Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Pembimbing : Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi  
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu  
yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: 29 Mei 2024

Medan, 09 Dzulqedah 1444 H  
29 Mei 2023 M



- Dibuat rangkap 4 (empat) :
1. Fakultas (Dekan)
  2. Ketua Program Studi
  3. Pembimbing
  4. Mahasiswa yang bersangkutan : *Wajib Mengikuti Seminar*



Lampiran 10 Berita Acara Bimbingan Proposal



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: [kip@umma.ac.id](mailto:kip@umma.ac.id)

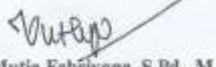
---

**BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL**

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Nama Mahasiswa : Nurul Latifah  
 NPM : 1902040007  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Scramble* terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022-2023

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
4 Juni 2023	Bimbingan Proposal	
12 Juni 2023	Bab I Pendahuluan - Perbaiki Latar belakang, identifikasi Masalah, Manfaat Penelitian	
19 Juni 2023	Bab II Kerangka Teoritis - Perbaiki Kerangka teoritis, Kerangka Kontekstual, hipotesis penelitian.	
26 Juni 2023	Bab III Metodologi Penelitian - Perbaiki Metode Penelitian, variabel Penelitian, instrumen Penelitian	
27 Juni 2023	ACC Proposal	

Diketahui oleh:  
Ketua Prodi

  
Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.

Medan, 3 Juli 2023  
Dosen Pembimbing

  
Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 11 Lembar Pengesahan Proposal

 **MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jl. Kapten Mukhtar Baeri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.ummu.ac.id> E-mail: [kip@ummu.ac.id](mailto:kip@ummu.ac.id)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

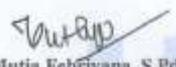
**LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL**

Panitia proposal penelitian Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Strata-1 Bagi :

Nama Mahasiswa : Nurul Latifah  
NPM : 1902040007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Scramble* terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022-2023

Dengan diterimanya proposal ini, maka mahasiswa tersebut sudah layak melakukan seminar proposal

Diketahui Oleh :

Ketua Prodi	Dosen Pembimbing
 Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.	 Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

**UMSU**  
Unggul | Cerdas | Terpercaya

## Lampiran 12 Surat Pernyataan Tidak Plagiat

### SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Nurul Latifah  
NPM : 1902040007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Scramble* Terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pelajaran 2022/2023

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, maupun di tempat lain.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan seminar kembali.

Demikianlah surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 28 Agustus 2023

Hormat saya  
Yang sesuai dengan pernyataan



Nurul Latifah

Diketahui Oleh  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 13 Surat Keterangan

 **MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umso.ac.id> Email: [fkip@umso.ac.id](mailto:fkip@umso.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan bahwa:

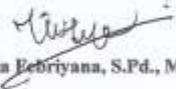
Nama Mahasiswa : Nurul Latifah  
NPM : 1902040007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
adalah benar telah melaksanakan seminar proposal skripsi pada:  
Hari : Selasa  
Tanggal : 25 Juli 2023

dengan judul proposal Pengaruh Model Pembelajaran Scramble Terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pelajaran 2022/2023

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan semoga Ibu Dekan dapat mengeluarkan surat izin riset mahasiswa yang bersangkutan. Atas kesediaan Ibu dekan mengeluarkan surat izin riset ini, kami ucapkan terimakasih.

Unggul | Cerdas | Terpercaya

Medan, 28 Agustus 2023  
Ketua Program Studi

  
Mutia Eebriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 14 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal

 **MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238  
Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> Email: [fkip@umma.ac.id](mailto:fkip@umma.ac.id)

---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL**

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama	: Nurul Latifah
NPM	: 1902040007
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi	: Pengaruh Model Pembelajaran <i>Scramble</i> Terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pelajaran 2022/2023

Pada hari Selasa, tanggal 25 Juli 2023 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 25 Juli 2023

Disetujui oleh :

Dosen Pembatas	Dosen Pembimbing
	
Nadra Amalia, S.Pd., M.Pd.	Sri Listiana Izar/S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

  
Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 15 Surat Riset

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 10133/BAK-PT/04.KP/PT/2022  
Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6623400 - 66234567 Fax. (061) 6625474 - 6631903  
<https://fkip.umsu.ac.id> [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id) [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#)

Nomor : 3114 /IL3/UMSU-02/F/2023  
Lamp : ---  
Hal : Mohon Izin Riset

Medan, 11 Shafar 1445 H  
28 Agustus 2023 M

Kepada Yth,  
Kepala SMP Swasta Al-Hikmah Medan,  
di-  
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh,  
Wa bu'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Swasta Al-Hikmah Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **NURUL LATIFAH**  
N.P.M : 1902040007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran Scramble terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.  
Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.  
Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



  
**Dra. Hj. Syamsiyurnita, M.Pd**  
NIDN 000406601

Lampiran 16 Surat Balasan Riset

 **YAYASAN PERGURUAN AL-HIKMAH**  
**SMP SWASTA AL-HIKMAH**

Alamat : Jl. Marelan I Per IV Kel. Rengas Pulau Kec. Medan Marelan Telp. ☎ (061) 6841769 / E-mail : smp\_al\_hikmah@yahoo.co.id

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor: 399/SMP-AH/IX/2023

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Swasta Al-Hikmah Jl. Marelan I Pasar 4 Kel. Rengas Pulau Kec. Medan Marelan, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **NURUL LATIFAH**  
NIM : 1902040007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Adalah benar nama tersebut di atas telah melakukan riset di SMP Swasta Al-Hikmah pada tanggal 12 September 2023 s.d 13 September 2023 guna mendapatkan data-data yang berhubungan dengan skripsi berjudul "**Pengaruh Model Pembelajaran Scramble terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023**".

Demikianlah surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 23 September 2023  
Kepala Sekolah,  
  
**NURJAYA S. Ag.**

Lampiran 17 Surat Bebas Pustaka

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**PERPUSTAKAAN**  
Terakreditasi A Berdasarkan Keputusan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia No. 900593/AF/P/2018  
Pusat Administrasi : Jalan Kapten Mukhtar Bauri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 66234567  
NPP. 12710001000003 <http://perpustakaan.ummu.ac.id> [perpustakaan@ummu.ac.id](mailto:perpustakaan@ummu.ac.id) [perpustakaan\\_ummu](https://www.perpustakaan_ummu.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor: 03344/KET/II.10-AU/UMSU-P/M/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

**Nama** : Nurul latifah  
**NPM** : 1902040007  
**Fakultas** : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Jurusan/ P.Studi** : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**UMSU**  
Unggul | Cerdas | Toleran

Medan, *18 Rabiul Awal 1445 H*  
03 Oktober 2023 M

Kepala Perpustakaan,  
  
Dr. Muhammad Arifin, M.Pd.

Lampiran 18 Nilai Kritis L Untuk Uji Liliefors

Ukuran Sampel	Taraf Nyata ( $\alpha$ )				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
n = 4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
	<u>1,031</u>	<u>0,886</u>	<u>0,805</u>	<u>0,768</u>	<u>0,736</u>
n > 30	$\sqrt{n}$	$\sqrt{n}$	$\sqrt{n}$	$\sqrt{n}$	$\sqrt{n}$

Lampiran 19 Tabel Distribusi F

**Titik Persentase Distribusi F untuk Probabilita = 0,05**

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
46	4.05	3.20	2.81	2.57	2.42	2.30	2.22	2.15	2.09	2.04	2.00	1.97	1.94	1.91	1.89
47	4.05	3.20	2.80	2.57	2.41	2.30	2.21	2.14	2.09	2.04	2.00	1.96	1.93	1.91	1.88
48	4.04	3.19	2.80	2.57	2.41	2.29	2.21	2.14	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
49	4.04	3.19	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
50	4.03	3.18	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.07	2.03	1.99	1.95	1.92	1.89	1.87
51	4.03	3.18	2.79	2.55	2.40	2.28	2.20	2.13	2.07	2.02	1.98	1.95	1.92	1.89	1.87
52	4.03	3.18	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.07	2.02	1.98	1.94	1.91	1.89	1.86
53	4.02	3.17	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
54	4.02	3.17	2.78	2.54	2.39	2.27	2.18	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
55	4.02	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.06	2.01	1.97	1.93	1.90	1.88	1.85
56	4.01	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
57	4.01	3.16	2.77	2.53	2.38	2.26	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
58	4.01	3.16	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.05	2.00	1.96	1.92	1.89	1.87	1.84
59	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.04	2.00	1.96	1.92	1.89	1.86	1.84
60	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.25	2.17	2.10	2.04	1.99	1.95	1.92	1.89	1.86	1.84
61	4.00	3.15	2.76	2.52	2.37	2.25	2.16	2.09	2.04	1.99	1.95	1.91	1.88	1.86	1.83
62	4.00	3.15	2.75	2.52	2.36	2.25	2.16	2.09	2.03	1.99	1.95	1.91	1.88	1.85	1.83
63	3.99	3.14	2.75	2.52	2.36	2.25	2.16	2.09	2.03	1.98	1.94	1.91	1.88	1.85	1.83
64	3.99	3.14	2.75	2.52	2.36	2.24	2.16	2.09	2.03	1.98	1.94	1.91	1.88	1.85	1.83
65	3.99	3.14	2.75	2.51	2.36	2.24	2.15	2.08	2.03	1.98	1.94	1.90	1.87	1.85	1.82
66	3.99	3.14	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.03	1.98	1.94	1.90	1.87	1.84	1.82
67	3.98	3.13	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.02	1.98	1.93	1.90	1.87	1.84	1.82
68	3.98	3.13	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.02	1.97	1.93	1.90	1.87	1.84	1.82
69	3.98	3.13	2.74	2.50	2.35	2.23	2.15	2.08	2.02	1.97	1.93	1.90	1.86	1.84	1.81
70	3.98	3.13	2.74	2.50	2.35	2.23	2.14	2.07	2.02	1.97	1.93	1.89	1.86	1.84	1.81
71	3.98	3.13	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.97	1.93	1.89	1.86	1.83	1.81
72	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.86	1.83	1.81
73	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.86	1.83	1.81
74	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.22	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.85	1.83	1.80
75	3.97	3.12	2.73	2.49	2.34	2.22	2.13	2.06	2.01	1.96	1.92	1.88	1.85	1.83	1.80
76	3.97	3.12	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.01	1.96	1.92	1.88	1.85	1.82	1.80
77	3.97	3.12	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.96	1.92	1.88	1.85	1.82	1.80
78	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.85	1.82	1.80
79	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.85	1.82	1.79
80	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.21	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.84	1.82	1.79
81	3.96	3.11	2.72	2.48	2.33	2.21	2.12	2.05	2.00	1.95	1.91	1.87	1.84	1.82	1.79
82	3.96	3.11	2.72	2.48	2.33	2.21	2.12	2.05	2.00	1.95	1.91	1.87	1.84	1.81	1.79
83	3.96	3.11	2.71	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	1.99	1.95	1.91	1.87	1.84	1.81	1.79
84	3.95	3.11	2.71	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	1.99	1.95	1.90	1.87	1.84	1.81	1.79

Lampiran 20 Tabel Distribusi T

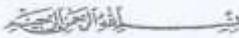
Pr Df	0.25 0.50	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Lampiran 21 Berita Acara Bimbingan Skripsi



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
Website: <http://www.fkip.ummu.ac.id> E-mail: [kip@ummu.ac.id](mailto:kip@ummu.ac.id)

---



**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Nurul Latifah  
 NPM : 1902040007  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Scramble* terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pelajaran 2022/2023.

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
27-09-2023	Perbaikan Abstrak		
27-09-2023	Perbaikan Kata Pengantar		
29-09-2023	Perbaikan Daftar Tabel		
29-09-2023	Perbaikan Sistematika BAB IV		
10-10-2023	Perbaikan Tabel 4.1		
10-10-2023	Perbaikan BAB V		
10-10-2023	Perbaikan Lampiran		
18-10-2023	ACC Sidang Meja Hijau		

Diketahui oleh  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia



Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.

Medan, 17 November 2023

Disetujui  
Dosen Pembimbing



Sri Listiana Izar, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 22 LOA Jurnal



# BAHA STRA

Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**SURAT KETERANGAN**  
No. 61/JB/XI/2023

Yang bertandatangan di bawah ini, Pimpinan Redaksi BAHASTRA UISU (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Nurul Latifah dan Sri Listiana Izar  
Instansi Asal : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Adalah benar telah menulis dan telah diterima per tanggal 06 November 2023 dalam jurnal BAHASTRA UISU (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) yang akan diterbitkan pada Edisi Vol. 9 No.1 September 2024, ISSN Cetak: 2550-0848; ISSN Online : 2614-2988 dengan judul "Pengaruh Model Pembelajaran Scramble terhadap Kemampuan Menulis Informasi Buku Fiksi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Al-Hikmah Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023."

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan 16 November 2023  
Pimpinan Redaksi,

  
**Rika Kartika, S.Pd., M.Pd**



Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Islam Sumatera Utara  
Email : [bahastru@fkip.ac.id](mailto:bahastru@fkip.ac.id)  
OJS : <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/Bahastra>

p-ISSN : 2550 - 0848/ e-ISSN : 2614 - 2988



9 772550 084814

Lampiran 23 Hasil Turnitin



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



### A. Data Pribadi

1. Nama : Nurul Latifah
2. Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 02 Desember 2000
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Warga Negara : Indonesia
6. Alamat : Marelan 1 pasar 4 barat
7. Nama Ayah : Syafaruddin
8. Nama ibu : Muliani
9. Alamat : Marelan1 pasar 4 barat
10. Email : [nurullatifah021200@gmail.com](mailto:nurullatifah021200@gmail.com)

### B. Riwayat Pendidikan

1. Tamat tahun 2013 SD Negeri 065000 Medan
2. Tamat tahun 2016 SMP Negeri 20 Medan
3. Tamat tahun 2019 MAPN 4 Medan
4. Tahun 2019 terdaftar menjadi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara