

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *NUMBERED HEAD TOGETHER*
TERHADAP KETERAMPILAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI
PADA TEKS ULASAN TENTANG KUALITAS KARYA OLEH
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 3 LAWE ALAS
TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh:

RIDA HAYATI
NPM: 1902040017

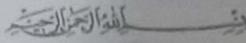


**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2023**



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.ummu.ac.id> E-mail: fkip@ummu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



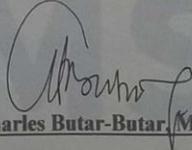
Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Rida Hayati
NPM : 1902040017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Number Head Together* Terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi Pada Teks Ulasan Tentang Kualitas Karya Oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022/2023.

sudah layak disidangkan.

Medan, 13 September 2023

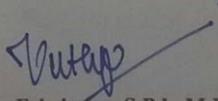
Disetujui oleh:
Pembimbing


Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

Diketahui oleh:

Ketua Program Studi


Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.


Mutia Febrivana, S.Pd., M.Pd.

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata 1
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Sabtu, Tanggal 23 September 2023 pada pukul 08.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Rida Hayati
NPM : 1902040017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Number Head Together* terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan Tentang Kualitas Karya oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ditetapkan : (A) Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Ketua,



Dr. Hj. Syamsuurnita, M.Pd.



Sekretaris,



Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst, M.Hum

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. Isthifa Kemal, M.Pd.



2. Sri Listiana Izar, M.Pd.



3. Dr. Charles Butar Butar, M.Pd.



2/10-2023

ABSTRAK

Rida Hayati. NPM. 1902040017. Pengaruh Model Pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022/2023. Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas tahun pembelajaran 2022/2023. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas VIII yang berjumlah 19 siswa. Metode penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain *Pre-Experimental Design* dengan model *One Group Pretest-Posttest Design*. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan uji tes awal (*Pretest*) dan tes akhir (*Posttest*) dengan teknik analisis data menggunakan uji t. Berdasarkan hasil penelitian keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya sebelum menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* rata-rata 63,94 termasuk dalam kategori cukup sedangkan keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya sesudah menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* rata-rata 75 termasuk dalam kategori baik. Berdasarkan uji t diketahui nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $3,64 > 1,73$ dengan ini hipotesis terbukti diterima. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan model pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Kata Kunci: Model Pembelajaran *Numbered Head Together*, Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil alamin, segala puji dan syukur bagi Allah Swt. pemilik alam semesta yang telah menciptakan, menyempurnakan, dan melimpahkan nikmat-Nya berupa rezeki, kesehatan, dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Model Pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022/2023”**. Skripsi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat mencapai gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Sholawat dan salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menyampaikan risalah kepada umatnya guna membimbing umat manusia ke jalan yang lebih diridhoi Allah Swt.

Dengan kesungguhan dan dorongan dari semua pihak serta bimbingan dari staf pengajar sehingga peneliti dapat menyelesaikan aktivitas sebagai mahasiswa. Tidak sedikit benturan yang dilalui oleh peneliti dalam meraih jerih payah dalam menyelesaikan karya ilmiah ini. Semua dapat diraih berkat dorongan dari semua pihak. Peneliti sangat berterimakasih dan memberikan penghargaan yang tulus kepada pihak yang turut membantu, terutama kedua orang tua peneliti, yaitu

Ayahanda **Zafar Sidiq, S.E.**, dan Ibunda **Nurimah, S.Pd.**, yang telah merawat, membesarkan, mendidik dan memberikan kasih sayang baik moril maupun materil. Semoga Allah Swt selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada beliau yang telah memberikan kasih sayang yang tulus dan tidak lupa juga peneliti sampaikan terima kasih kepada:

1. **Prof. Dr. Agussani, M.AP.** selaku Rektor Unveristas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Prof. Dr. Muhammad Arifin, S.H.** Wakil Rektor I Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Prof. Dr. Akrim, S.Pd.I., M.Pd.** Wakil Rektor II Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Dr. Rudianto, S.Sos., M.Si.** Wakil Rektor III Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.** selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Dr. Hj. Dewi Kusuma Nasution, S.S, M.Hum.** selaku Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Mandra Saragih, S.Pd., M.Hum.** selaku Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
8. **Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.** selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

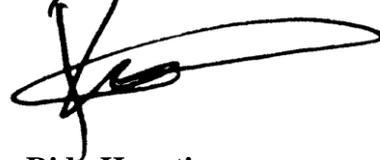
9. **Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum.** selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
10. **Dr. Charles Butar Butar, M.Pd.** selaku dosen pembimbing saya yang telah banyak meluangkan waktu serta arahan, sehingga skripsi ini dapat saya kerjakan.
11. **Muklis, S.Pd., M.Pd.** selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Lawe Alas yang telah memberi izin peneliti untuk melakukan penelitian/riset di sekolah tersebut.
12. Seluruh **Bapak dan Ibu Dosen** Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
13. Seluruh **Pegawai Staf Biro** Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
14. Teman-teman seperjuangan kelas **VIII A Pagi Stambuk 2019** Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang banyak membantu peneliti dalam masa perkuliahan.
15. Teruntuk anak mimi **Naufal Rafassya** anak hebat anak kuat, terima kasih telah menjadi penyemangat mimi menjalani skripsi ini, karenamu mimi bisa menjadi lebih semangat menjadi ini semua.

Akhirnya tiada kata yang lebih baik yang dapat peneliti sampaikan bagi semua pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini, melainkan ucapan terima kasih. Kritik dan saran yang bersifat membangun kiranya sangat peneliti harapkan. Peneliti mendoakan kebaikan dan keburukan dan bantuan yang telah diberikan kepada peneliti semoga dibalas Allah Swt dengan pahala yang berlimpah dan akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Medan, 23 September 2023

Peneliti -

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rida Hayati', written over a horizontal line.

Rida Hayati

NPM. 1902040017

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	8
A. Kerangka Teoretis	8
1. Model Pembelajaran.....	8
2. Model <i>Numbered Head Together</i>	9
2.1 Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Numbered Head Together</i>	9
2.2 Kelebihan Model <i>Numbered Head Together</i>	10
2.3 Kekurangan Model <i>Numbered Head Together</i>	11
3. Mengidentifikasi	12
4. Teks Ulasan Film	12

4.1 Langkah-langkah Mengidentifikasi Teks Ulasan Film	13
4.2 Ciri-Ciri Teks Ulasan Film	13
4.3 Struktur Teks Ulasan Film	14
4.4 Kaidah Kebahasaan Teks Ulasan Film	15
5. Karya Film	16
5.1 Jenis Film	17
B. Kerangka Konseptual	18
C. Hipotesis Penelitian.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
B. Populasi dan Sampel Penelitian	21
C. Metode Penelitian.....	22
D. Variabel Penelitian	24
E. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	25
F. Instrumen Penelitian.....	26
G. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Deskripsi Data Penelitian.....	30
B. Pemerolehan Data	33
C. Menghitung t-hitung	37
D. Diskusi Hasil Penelitian	38
E. Keterbatasan Penelitian	39

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	40
A. Simpulan	40
B. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	44-67

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian.....	20
Tabel 3.2 Jumlah Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas	21
Tabel 3.3 Desain Penelitian <i>One Group Pretest-Posttest Design</i>	22
Tabel 3.4 Langkah-Langkah Pembelajaran Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya.....	23
Tabel 3.5 Aspek Penilaian Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya Film	26
Tabel 3.6 Kategori Penilaian.....	27
Tabel 4.1 Skor Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya Sebelum Menggunakan Model Pembelajaran <i>Numbered Head Together</i>	30
Tabel 4.2 Skor Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya Sesudah Menggunakan Model Pembelajaran <i>Numbered Head Together</i>	32
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi <i>Pre- Tes</i>	34
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi <i>Post- Tes</i>	35

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 RPP	44
Lampiran 2 Form K-1	57
Lampiran 3 Form K-2	58
Lampiran 4 Form K-3	59
Lampiran 5 Berita Acara Bimbingan Proposal	60
Lampiran 6 Lembar Pengesahan Proposal	61
Lampiran 7 Surat Pernyataan Tidak Plagiat	62
Lampiran 8 Surat Keterangan	63
Lampiran 9 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	64
Lampiran 10 Surat Riset.....	65
Lampiran 11 Surat Balasan Riset.....	66
Lampiran 12 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	67
Lampiran 13 Surat Bebas Pustaka.....	68
Lampiran 14 Hasil Cek Turnitin	69
Lampiran 15 LOA Jurnal	70
Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup.....	71

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya. Kebiasaan para pendidik dalam proses belajar adalah memaksakan kehendaknya tanpa memperhatikan kebutuhan, minat dan bakat serta keinginan untuk memperoleh pembelajaran yang bervariasi dari peserta didiknya.

Dalam pelaksanaan pendidikan sering kali terdapat beberapa kendala yang menyebabkan proses pembelajaran menjadi tidak maksimal. Kendala saat proses pembelajaran dapat muncul dari berbagai sudut, mulai dari kesiapan belajar siswa, administrasi kelas yang disiapkan oleh pendidik, model pembelajaran, hingga sarana dan prasarana kelas. Pendidikan seharusnya memperhatikan kebutuhan anak, bukan malah memaksakan sesuatu yang membuat anak merasa kurang nyaman dalam menuntut ilmu.

Kurikulum merupakan inti dari proses pendidikan. Perubahan dan pembaharuan senantiasa dilakukan sehingga kurikulum sebagai pedoman untuk mencapai tujuan dan menyesuaikan perkembangan masyarakat yang senantiasa berubah dan terus berkembang. Perubahan ini diharapkan dapat menilai hasil belajar peserta didik dalam proses pencapaian tujuan belajar dengan baik dan efektif.

Pembelajaran yang terdapat di sekolah, salah satunya adalah bahasa Indonesia yang berada di tingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP) yang mengidentifikasi teks ulasan. Teks ulasan adalah suatu teks yang berisi ulasan, penilaian/review terhadap suatu karya seperti film, drama, atau sebuah buku yang disampaikan secara santun dengan pemilihan kata yang baik dan pada waktu yang tepat. Teks ini mengajarkan siswa untuk memahami isi dari cerita tersebut dan dapat memberikan kritikan dan juga solusi terhadap masalah yang dihadapi. Selain itu, siswa juga mengalami masalah dalam memahami kaidah kebahasaan teks ulasan.

Dalam kondisi seperti ini, guru perlu mengoptimalkan penggunaan model pembelajaran yang menarik dan inovatif. Sebagai pengajar, paling tidak guru harus menguasai bahan yang diajarkannya dan terampil dalam hal mengajarkannya. Oleh karena itu, dalam proses belajar mengajar guru dituntut mengembangkan model pembelajaran yang tepat. Model pembelajaran merupakan susunan dari penerapan suatu pendekatan, metode, strategi, dan tehnik pembelajaran (Hermiati, 2012:19).

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan peneliti pada pelaksanaan PLP 3. Pelajaran bahasa Indonesia pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas, dalam halnya teks ulasan belum mencapai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Selama ini guru masih menggunakan model pembelajaran yang monoton sehingga siswa kurang mampu memahami teks ulasan dan hanya siswa tertentu yang mau menjawab pertanyaan ketika mengidentifikasi teks ulasan. Adapun yang dapat menentukan keberhasilan pembelajaran yaitu

menyesuaikan model pembelajaran yang cocok untuk siswa mencapai tujuan pembelajaran.

Salah satu model pembelajaran yang dapat digunakan adalah *Numbered Head Together*. *Numbered Head Together* merupakan suatu pendekatan yang dikembangkan untuk melibatkan lebih banyak siswa dalam menelaah materi yang tercakup dalam suatu pelajaran dan pemahaman siswa terhadap isi pelajaran dengan mengajukan pertanyaan kepada seluruh siswa. Menurut Istarani (2012:12), model pembelajaran *Numbered Head Together* merupakan serangkaian penyampaian materi dengan menggunakan kelompok sebagai wadah dalam menyatukan persepsi dan pikiran siswa terhadap pertanyaan yang diberikan oleh guru, yang kemudian akan dipertanggungjawabkan oleh siswa sesuai dengan nomor permintaan guru dari setiap kelompok.

Hal ini dapat dilihat dalam penelitian sebelumnya, yaitu penelitian dari Nisa (2019) yang berjudul *Pengaruh Model Pembelajaran Numbered Heads Together Terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Unsur-unsur Cerita Fantasi Oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 05 Medan*, dan dapat juga dilihat dari penelitian sebelumnya diteliti oleh, Ananda (2022) yang berjudul *Pengaruh Model Number Head Together Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP YPK Pemantangsiantar*. Penelitian ini merupakan acuan peneliti dalam meneliti model pembelajaran *Numbered Head Together*.

Berdasarkan uraian di atas maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Model *Pembelajaran Numbered Head Together* terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi Pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022-2023.”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka identifikasi masalah yang terdapat dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Siswa merasa jenuh dengan kegiatan pembelajaran yang dilakukan.
2. Kemampuan siswa masih rendah dalam mengidentifikasi teks ulasan.
3. Kurangnya pemahaman siswa dalam mengidentifikasi teks ulasan.
4. Guru belum mampu mengembangkan model pembelajaran yang sesuai dengan materi pembelajaran khususnya memahami teks ulasan
5. Model pembelajaran yang digunakan guru masih monoton dan membosankan sehingga membuat siswa kurang tertarik.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah di atas, maka diperlukan batasan masalah dalam penelitian ini agar lebih terarah dan terfokus. Batasan masalah dalam penelitian ini adalah pengaruh model pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap keterampilan

mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas tahun pembelajaran 2022-2023.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya dengan menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas tahun pembelajaran 2022-2023?
2. Bagaimana keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya tanpa menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas tahun pembelajaran 2022-2023?
3. Apakah ada pengaruh yang signifikan model pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas tahun pembelajaran 2022-2023?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian diciptakan agar penelitian dapat berjalan efektif dan lebih efisien. Tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya dengan menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas tahun pembelajaran 2022-2023.
2. Untuk mengetahui keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya tanpa menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas tahun pembelajaran 2022-2023.
3. Untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan model pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas tahun pembelajaran 2022-2023.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini sangat diharapkan dapat bermanfaat bagi peningkatan mutu pendidikan. Manfaat tersebut dikemukakan secara teoritis maupun praktis yaitu sebagai berikut:

1. Bagi siswa, melalui model pembelajaran *Numbered Head Together* oleh guru saat mengajar mampu meningkatkan peserta didik dalam mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya.

2. Bagi guru, memberikan banyak pilihan model pembelajaran yang dapat digunakan saat mengajar agar pembelajaran lebih bervariasi.
3. Bagi peneliti, sebagai masukan untuk mengetahui lebih luas lagi mengenai model pembelajaran yang terbaru dan dapat digunakan sebagai bahan penelitian selanjutnya.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

Kerangka teoretis memuat teori-teori yang relevan dengan variabel yang diteliti. Teori-teori tersebut berguna sebagai pemikiran. Mengingat pentingnya hal tersebut, maka dalam penelitian ini, peneliti mengkaji beberapa pendapat ahli yang berhubungan dengan permasalahan yang akan diteliti.

1. Model Pembelajaran

Menurut Trianto (2010:51), model pembelajaran merupakan suatu perencanaan atau pola yang digunakan untuk pedoman dalam merencanakan pembelajaran di kelas atau pembelajaran tutorial. Model pembelajaran adalah kerangka konseptual yang sistematis dan terencana dalam mengorganisasikan pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang menyangkut pendekatan, strategi, metode dan teknik pembelajaran (Wati, 2019).

Model pembelajaran mengacu pada pendekatan pembelajaran yang akan digunakan, termasuk di dalamnya mengenai tujuan pembelajaran, tahap pembelajaran, lingkungan pembelajaran, dan pengelolaan kelas. Model pembelajaran yang digunakan harus membuat peserta didik tertarik untuk mempelajari materi serta dapat melibatkan peserta didik dalam menyelesaikan permasalahan yang ada. Salah satu model pembelajaran yang dapat membuat peserta didik aktif dalam pembelajaran adalah *Numbered Head Together*.

2. Model *Numbered Head Together*

Menurut Shoimin (2016:107), model pembelajaran *Numbered Head Together* merupakan suatu model pembelajaran berkelompok yang setiap anggota kelompok bertanggung jawab atas tugas kelompoknya. Model pembelajaran ini melibatkan semua siswa untuk saling memberikan pendapat ataupun gagasannya terhadap penyelesaian suatu masalah.

Pembelajaran dengan menggunakan model *Numbered Head Together* diawali dengan *Numbering* (memberi nomor). Guru membagi kelas menjadi kelompok kecil dengan jumlah yang sama banyaknya. Model pembelajaran ini memiliki ciri khas di mana guru hanya menunjuk seorang siswa untuk mewakili kelompoknya tanpa memberi tahu terlebih dahulu siapa yang akan mewakili kelompoknya. Setiap pertanyaan yang diberikan guru haruslah membuat siswa berpikir bersama untuk menentukan jawaban dan menjelaskan kepada anggota yang lain sesuai dengan nomor yang didapatkannya. Dan langkah yang paling penting dalam model pembelajaran *Numbered Heads Together*, guru menyebut salah satu nomor dan setiap siswa dari tiap kelompok untuk menyiapkan jawaban atas pertanyaan yang diberikan.

2.1 Langkah-Langkah Model Pembelajaran *Numbered Head Together*

Menurut Huda (2014:203), *Numbered Head Together* dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Siswa dibagi ke dalam kelompok.
2. Masing-masing siswa dalam kelompok diberi nomor.

3. Guru memberi tugas atau pertanyaan pada masing-masing kelompok untuk mengerjakannya.
4. Setiap kelompok mulai berdiskusi untuk memenuhi jawaban yang dianggap paling tepat dan memastikan semua anggota kelompok mengetahui jawaban tersebut.
5. Guru memanggil salah satu nomor secara acak.
6. Siswa dengan nomor yang dipanggil mempresentasikan jawaban dari hasil diskusi kelompok mereka.

2.2 Kelebihan Model Pembelajaran *Numbered Head Together*

Menurut Kurniasih (2016:30), adapun yang menjadi kelebihan model pembelajaran *Numbered Heads Together* berikut ini:

1. Dapat meningkatkan kerjasama diantara siswa, sebab dalam pembelajarannya siswa ditempatkan dalam suatu kelompok untuk berdiskusi.
2. Dapat meningkatkan tanggungjawab siswa secara bersama sebab masing-masing kelompok diberi tugas yang berbeda untuk dibahas.
3. Melatih siswa untuk menyatukan pikiran, karena *Numbered Heads Together* mengajak siswa untuk menyatukan persepsi dalam kelompok.
4. Melatih siswa dalam mengharga pendapat orang lain, karena dari hasil diskusi dimintai tanggapan dari kelompok lain.
5. Menyenangkan siswa dalam proses belajar- mengajar.
6. Mengembangkan rasa ingin tahu siswa dalam melakukan pembelajaran.

7. Meningkatkan rasa percaya diri siswa dalam berdiskusi bersama teman kelompoknya.
8. Setiap siswa lebih termotivasi untuk lebih menguasai materi yang telah diberikan.
9. Menghilangkan kesenjangan antara siswa yang pintar dengan yang tidak pintar.

2.3 Kekurangan Model Pembelajaran *Numbered Head Together*

Menurut Kurniasih (2016:31), selain memiliki kelebihan, model pembelajaran *Numbered Heads Together* juga memiliki kelemahan adalah:

1. Siswa merasa bingung karena dalam kelompok masih terdapat nomor yang diberikan oleh guru.
2. Sulit menyatukan pikiran siswa dalam satu kelompok karena ego yang tinggi dari setiap siswa.
3. Diskusi masih sering menghamburkan banyak waktu karena tidak dilakukan dengan bersungguh-sungguh.
4. Perdebatan merupakan hal yang paling utama dalam kelompok pembelajaran.
5. Siswa yang kurang aktif sulit untuk berdiskusi di dalam kelompok yang sudah terbentuk.

3. Mengidentifikasi

Mengidentifikasi adalah proses dan hasil pengenalan masalah atau inventarisasi masalah. Dengan kata lain, identifikasi adalah permasalahan dalam proses suatu penelitian yang paling penting diantara proses lain. Menurut Hamalik (1999:152), menyatakan mengidentifikasi merupakan kata dasar dari identifikasi. Identifikasi adalah suatu permulaan dari penguasaan masalah di mana suatu objek tertentu dalam situasi tertentu dapat kita kenali sebagai suatu masalah. Identifikasi bertujuan agar kita mendapatkan sejumlah masalah yang nantinya akan di selesaikan atau dicari penyelesaiannya.

4. Teks Ulasan Film

Teks adalah kumpulan kata-kata yang terbentuk dalam suatu tulisan dan memiliki makna secara keseluruhan. Ulasan merupakan hasil kupasan, tafsiran, atau komentar terhadap sebuah karya. Dengan demikian, teks ulasan adalah sebuah tulisan yang berisi hasil kupasan dan pandangan seseorang terhadap suatu film. Kosasih (2014:204), menyatakan bahwa Teks ulasan merupakan hasil interpretasi terhadap suatu karya tertentu. Dengan ulasan tersebut, pembaca/menyimaknya menjadi terbantu di dalam memahami suatu karya. Dengan sinopsis, seseorang menjadi tahu isi ceritanya secara garis besar. Dengan membaca analisisnya, khalayak menjadi tahu struktur karya tersebut, sekaligus kelebihan dan kelemahannya.

4.1 Langkah-Langkah Mengidentifikasi Teks Ulasan Film

Menurut Kosasih (2014:213), mengatakan langkah-langkah mengidentifikasi teks ulasan film sebagai berikut:

1. Terlebih dahulu kita harus menonton film/dramanya. Jika tidak demikian, kita tidak mungkin menulis sebuah ulasan dengan benar. Dalam hal ini harus ada tayangan yang kita saksikan secara langsung.
2. Untuk kepentingan penulisan ulasan—bukan sebagai kegiatan menonton biasa—kita harus mencatat identitas film/drama itu, seperti judul, pengarang/sutradara, waktu dan tempat pementasan, serta nama produksi/sanggar yang mementaskannya.
3. Bersamaan dengan menyaksikan tayangan itu, catatlah peristiwa atau adegan-adegan penting yang terjadi di dalamnya. Pencatatan tersebut diperlukan guna pembuatan sinopsis pada bagian pembahasan itu. Perhatikan pula kelebihan dan kekurangan tayangan/pementasan itu berkenaan dengan perwatakan, alur, tema, setting, dan unsur-unsur lainnya. Pikirkan pula alasan-alasan yang dapat menjelaskan kelebihan atau kekurangan-kekurangannya itu.
4. Setelah data-data itu lengkap tuangkanlah ke dalam bentuk tulisan, dengan memperhatikan struktur teks ulasan.

4.2 Ciri-ciri Teks Ulasan Film

Dalam pengkategorian teks ulasan termasuk ke dalam jenis *discussion*, yakni teks yang berfungsi untuk membahas berbagai pandangan mengenai

suatu objek, isu, ataupun masalah tertentu. Menurut Kosasih (2014:211) menyebutkan bahwa ciri-ciri teks ulasan adalah sebagai berikut:

1. Karakternya bersifat argumentatif.
2. Teks ulasan cenderung berfokus mengangkat masalah yang mungkin memunculkan perdebatan, saling bertentangan.
3. Strukturnya terdiri dari pengenalan isu, pemaparan argumen, penilaian dan rekomendasi.
4. Memuat informasi berdasarkan pandangan/opini penulis terhadap suatu karya atau produk.
5. Opinionsnya berdasarkan fakta yang diinterpretasikan.
6. Dikenal dengan istilah lain yaitu resensi.

4.3 Struktur Teks Ulasan Film

Pada dasarnya, semua jenis teks pasti memiliki struktur pembentuknya. Struktur tersebut digunakan untuk menghasilkan teks menjadi sebuah tulisan atau karya yang padu. Umumnya, struktur yang dimiliki oleh setiap jenis teks ada tiga yaitu, pembukaan, isi, dan penutup. Akan tetapi, ada beberapa teks yang strukturnya lebih dikhususkan sesuai dengan jenisnya, termasuk teks ulasan.

Menurut Kosasih, (2014:206) menyatakan bahwa, sebagai jenis teks diskusi, teks ulasan memiliki struktur umum sebagai berikut:

1. Pengenalan isu atau tinjauan karya yang di dalamnya berupa judul, penulis/pencipta, deskripsi bentuk karya, dan gambaran isi karya itu sendiri atau sinopsis.
2. Pemaparan argumen, sebagai bagian inti teks, berisi analisis berkenaan dengan unsur-unsur karya berdasarkan prespektif tertentu. pada bagian ini dikemukakan juga fakta-fakta pendukung untuk memperkuat argumen penulis/pembicara.
3. Penilaian dan rekomendasi, berisi timbangan keunggulan dan kelemahan karya yang diulas. Dapat pula disertai saran-saran untuk khalayak terkait dengan kepentingan pengapresiasinya.

4.4 Kaidah Kebahasaan Teks Ulasan Film

Setiap teks memiliki karakteristik yang berbeda-beda. Karakteristik atau ciri tersebut akan membedakan suatu teks dengan teks yang lainnya. Ciri kebahasaan teks ulasan merupakan karakteristik teks ulasan ditinjau dari segi kebahasaannya. Dalam kaidah kebahasaan ini penulis akan memaparkan beberapa pendapat diantaranya sebagai berikut. Menurut Kosasih (2014:208) berdasarkan kaidah bahasanya, teks ulasan drama memiliki karakteristik sebagai berikut:

1. Banyak menggunakan kata sifat sebagai bentuk pendapat dan penilaian unsur-unsur drama. Kata-kata yang dimaksud misalnya, tinggi, pintar, bagus, kurang, menarik.

2. Banyak menggunakan kata yang menyatakan perincian aspek. Hal ini ditandai oleh penggunaan kata-kata seperti berdasarkan, dari segi, kedua, terakhir.
3. Karena sifatnya yang argumentatif, dalam suatu alasan banyak di-jumpai pernyataan yang berupa pendapat, dan kemudian ditunjang pula oleh fakta.
4. Pendapat tersebut berfungsi sebagai sarana untuk memperjelas pendapat.
5. Sebagai suatu ulasan film, teks tersebut banyak menggunakan kata teknis atau istilah asing dalam bidang tersebut.

5. Karya Film

Film merupakan sebuah karya seni berupa rangkaian gambar hidup yang diputar sehingga menghasilkan sebuah ilusi gambar bergerak yang disajikan sebagai bentuk hiburan. Menurut Sartono (2008:387) mengatakan, film diproduksi dengan menggunakan kamera film yang menggunakan film sebagai bahan dasarnya seperti halnya pada kamera foto untuk memproduksi slide yang menggunakan jenis film positif. Hanya terdiri dari gulungan yang cukup panjang. Produksinya menggunakan sistem pembakaran dan pelarutan dengan proses pencahayaan (pada waktu shooting) dan proses kimiawi seperti juga pada fotografi (pada waktu prosesingnya).

Jadi karya film merupakan suatu hasil ciptaan seseorang yang dibuat dari media berupa rekaman gambar yang menggunakan *celluloid* sebagai bahan dasarnya, serta gambar yang dihasilkan tersebut berupa ilusi gambar bergerak sebagai bentuk hiburan.

5.1 Jenis Film

Menurut Sartono (2008:388) ditinjau dari suaranya film dibedakan menjadi film bisu (*silent film*) dan film bersuara. Film bisu adalah film yang hanya menampilkan gambar visual saja sedang suaranya diperoleh dari ilustrasi musik di luar film yaitu dengan sound sistem tersendiri yang berfungsi untuk musik *background* saja. Sedangkan, film bersuara menayangkan gambar visual dan suara yang telah disatukan pada film, yaitu telah direkam pada pita film pada sisi lajur sepanjang film. Ada dua sistem suara yaitu sistem optik dan sistem magnetik.

Menurut Sartono (2008:389) menyatakan, ditinjau dari format program film yang diproduksi sebagai informasi yang akan disampaikan kepada penonton film dapat dibedakan menjadi beberapa jenis diantaranya adalah: film cerita, film drama keluarga, film noncerita, film komedi, film dokumenter, film *action*/laga dan sebagainya.

B. Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual merupakan suatu kerangka berpikir yang memuat pernyataan yang dapat dipakai untuk menentukan beberapa perencanaan yang memiliki hubungan di dalam suatu penelitian dan menimbulkan hal-hal yang berkaitan dengan penelitian dan menjadi pegangan peneliti.

Model pembelajaran adalah bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir yang disajikan secara khas oleh guru. Guru sebaiknya menggunakan model pembelajaran saat dia mengajar di kelas agar pembelajaran menjadi menarik dan tujuan pembelajaran bisa tercapai secara efektif dan efisien. Tetapi guru haruslah menyesuaikan model pembelajaran apa yang cocok untuk digunakan dalam satu materi pelajaran.

Teks ulasan adalah teks yang dihasilkan dari sebuah analisis terhadap berbagai hal. Teks tersebut memuat tanggapan, tindakan, dan analisis. Sebuah karya yang digelar tentu akan mengundang reaksi pro atau kontra dari masyarakat atau khalayak penonton. Suatu karya berupa film yang menurut seseorang bagus, belum tentu bagus dimata orang lain. Oleh karena itu, diperlukannya teks ulasan untuk mengembangkan komentar dan pendapat mereka dalam bentuk tulisan.

Model pembelajaran *Numbered Head Together* merupakan salah satu model pembelajaran yang berkembang pada saat ini, dalam penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together*, diharapkan mampu membuat siswa benar-benar terlibat dalam pembelajaran. mengajar dengan model pembelajaran *Numbered Head Together* memberikan kesempatan lebih besar

bagi siswa untuk terlibat lebih aktif dalam mencermati permasalahan yang diberikan oleh guru. Model pembelajaran *Numbered Head Together* sangat efektif dan inovatif digunakan untuk meningkatkan keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas tahun pembelajaran 2022/2023.

C. Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiyono (2018:99), Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Berdasarkan kerangka teoretis dan kerangka konseptual penelitian maka hipotesis penelitian ini yaitu adanya pengaruh yang signifikan model pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas tahun pembelajaran 2022/2023.

BAB III
METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMP Negeri 3 Lawe Alas yang terletak di jln. Rih Mbelang Desa Kuta Batu II, Kec. Lawe Alas, Kab. Aceh Tenggara.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan selama enam bulan terhitung mulai dari bulan Maret 2023 sampai dengan Agustus 2023. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat rencana waktu penelitian di bawah ini.

Tabel 3.1
Rincian Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																											
		April				Mei				Juni				Juli				Agustus				September							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Penulisan Proposal																												
2	Bimbingan Proposal																												
3	Perbaikan Proposal																												
4	Seminar Proposal																												
5	Perbaikan Proposal																												
6	Pelaksanaan Penelitian																												
7	Menganalisis Data																												
8	Penulisan Skripsi																												
9	Bimbingan Skripsi																												
10	Persetujuan Skripsi																												
11	Sidang Meja Hijau																												

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2017:61), Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas tahun pembelajaran 2022-2023. Berdasarkan tinjauan yang telah dilakukan, diperoleh data keseluruhan siswa kelas VIII berjumlah 25 siswa yang terdiri dari 1 kelas saja seperti yang terdapat pada tabel di bawah ini:

Tabel 3.2

Jumlah Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas

No	Kelas	Jumlah
1	VIII	19

2. Sampel

Adapun yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas yang berjumlah 19 siswa. Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *total sampling*.

C. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain *one group pretest-posttest design*. Menurut Sugiyono (2017:11), metode penelitian eksperimen adalah penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh treatment (perlakuan) tertentu. Populasi yang terlalu banyak dan yang ingin dilihat adalah kemampuan menulis maka peneliti membuat rancangan atau desain penelitian *one group pretest* dan *posttest*. Dengan digunakannya *one group pretest* dan *posttest* peneliti ingin membandingkan keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Menurut Sugiyono (2017:110), mengatakan dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan dan setelah diberi perlakuan.

Tabel 3.3
Desain Penelitian *One Group Pretest-Posttest Design*

O₁ X O₂

(Sugiyono: 2017:111)

Keterangan:

O₁ : *Pretest* (tes awal) sebelum diberikan perlakuan.

X : Pemberi perlakuan dengan model *Numbered Head Together*.

O₂ : *Posttest* (tes akhir) sesudah diberikan perlakuan.

Tabel 3.4

Langkah-Langkah Pembelajaran *Pretest* dan *Posttest*

No.	Kegiatan		Waktu
	Guru	Siswa	
1.	Kegiatan Awal 1. Memberikan salam. 2. Membaca doa. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Menjelaskan kompetensi pembelajaran yang akan dicapai.	Kegiatan Awal 1. Menjawab salam dari guru. 2. Membaca doa bersama. 3. Siswa mendengarkan nama mereka yang sedang diabsen oleh guru. 4. Mendengarkan kompetensi yang disampaikan.	10 Menit
2.	Kegiatan Inti • Memberikan <i>Pretest</i>	Kegiatan Inti • Mengerjakan <i>Pretest</i>	60 Menit
3.	Kegiatan Penutup 1. Guru menanyakan hal yang menjadi kesulitan dalam mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya. 2. Menutup pertemuan dengan doa dan salam.	Kegiatan Penutup 1. Siswa menjawab pertanyaan dari guru. 2. Siswa mendengar penjelasan dari guru. 3. Siswa membaca doa dan menjawab salam.	10 Menit
1.	Kegiatan Awal 1. Memberikan salam. 2. Membaca doa. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Menjelaskan kompetensi pembelajaran yang akan dicapai.	Kegiatan Awal 1. Menjawab salam dari guru. 2. Membaca doa bersama. 3. Siswa mendengarkan nama mereka yang sedang diabsen oleh guru. 4. Mendengarkan kompetensi yang disampaikan.	10 Menit
2.	Kegiatan Inti 1. Guru menjelaskan materi teks ulasan tentang film. 2. Guru menjelaskan materi teks ulasan tentang ciri-ciri film. 3. Guru menjelaskan materi teks ulasan tentang struktur dan kaidah kebahasaan film. 4. Guru menanyakan materi tentang struktur dan kaidah kebahasaan film.	Kegiatan Inti Mengamati 1. Siswa mengamati penjelasan materi teks ulasan tentang film yang diberikan oleh guru. 2. Siswa mengamati penjelasan materi teks ulasan tentang ciri-ciri film yang diberikan oleh guru.	

	<p>5. Guru mengarahkan siswa untuk mengidentifikasi struktur dan kaidah kebahasaan film.</p> <p>6. Guru memberikan tayangan film untuk membantu siswa menerima materi pembelajaran teks ulasan tentang struktur film dan kaidah kebahasannya.</p> <p>7. Guru meminta siswa untuk mempersentasikan hasil tersebut di depan kelas.</p>	<p>3. Siswa mengamati penjelasan materi teks ulasan tentang struktur dan kaidah kebahasaan film yang diberikan oleh guru.</p> <p>Mempertanyakan</p> <p>1. Siswa melakukan tanya jawab yang berhubungan dengan materi teks ulasan tentang struktur dan kaidah kebahasaan film.</p> <p>Mencoba</p> <p>1. Siswa ditugaskan untuk mengidentifikasi struktur dan kebahasaan film.</p> <p>Mengasosiasikan</p> <p>1. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tugasnya.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>1. Guru dan siswa membahas hasil tugas teks ulasan tentang struktur dan kaidah kebahasaan film.</p>	60 Menit
MELAKUKAN POSTTEST			
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>1. Guru menanyakan hal yang menjadi kesulitan dalam mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya.</p> <p>2. Menutup pertemuan dengan doa dan salam.</p>	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>1. Siswa menjawab pertanyaan dari guru.</p> <p>2. Siswa mendengar penjelasan dari guru.</p> <p>3. Siswa membaca doa dan menjawab salam.</p>	10 Menit

D. Variabel Penelitian

Arikunto (2014:161), mengatakan bahwa variabel penelitian ialah objek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian. dalam penelitian ini terdapat dua jenis variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Maka penelitian ini membahas dua variabel yaitu:

1. Variabel X_1 : Keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya sebelum menggunakan model *Numbered Heads Together* oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas.
2. Variabel X_2 : Keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya sesudah menggunakan model *Numbered Heads Together* oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas.

E. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional adalah definisi yang memberikan arti yang diperlukan untuk mengukur suatu variabel. Adapun definisi variabel penelitian ini yaitu:

1. Model pembelajaran adalah seluruh rangkaian penyajian materi ajar yang meliputi segala aspek sebelum, sedang, dan sesudah pembelajaran yang dilakukan guru serta segala fasilitas terkait yang digunakan secara langsung atau tidak langsung dalam proses belajar mengajar.
2. Model pembelajaran *Numbered Heads Together* adalah model pembelajaran yang penyampaian materi dengan menggunakan kelompok sebagai wadah dalam menyatukan dan persepsi peserta didik terhadap pertanyaan yang diajukan oleh guru, yang kemudian akan dipertanggungjawabkan oleh peserta didik sesuai dengan nomor permintaan guru. Model pembelajaran ini juga dapat digunakan dalam mengidentifikasi unsur-unsur cerita fantasi agar pembelajaran lebih menyenangkan.
3. Teks ulasan teks yang berisi penilaian *review* terhadap suatu karya.

F. Instrumen Penelitian

Sugiyono (2017:166), menyatakan bahwa instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrumen-instrumen yang digunakan untuk mengukur variabel dalam ilmu alam sudah banyak tersedia dan telah diuji validitas dan reliabilitasnya.

Alat ukur dalam penelitian biasanya dinamakan instrumen penelitian. dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tes penugasan tertulis dalam bentuk esai. Aspek penilaian yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Tabel 3.5

Aspek Penilaian Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya Film

No	Aspek yang Dinilai	Indikator yang Dinilai	Skor
1.	Mengidentifikasi Struktur Film a. Pengenalan isu	a. Tepat dalam mencantumkan judul, penulis, bentuk karya, dan sinopsis.	4
		b. Cukup dalam mencantumkan judul, penulis, bentuk karya, dan sinopsis.	3
		c. Kurang tepat dalam judul, penulis, bentuk karya, dan sinopsis.	2
		d. Tidak tepat judul, penulis, bentuk karya, dan sinopsis.	1
	b. Paragraf argumen	a. Tepat dalam memberikan pendapat atau inti dari cerita tersebut.	4
		b. Cukup dalam memberikan pendapat atau inti dari cerita tersebut.	3
		c. Kurang tepat dalam memberikan pendapat atau inti dari cerita tersebut.	2
		d. Tidak tepat dalam memberikan pendapat atau inti dari cerita tersebut.	1

	c. Penilaian rekomendasi	a. Tepat dalam memberikan keunggulan dan kelemahan dari kualitas karya film. b. Cukup dalam memberikan keunggulan dan kelemahan dari kualitas karya film. c. Kurang tepat dalam memberikan keunggulan dan kelemahan dari kualitas karya film. d. Tidak tepat dalam memberikan keunggulan dan kelemahan dari kualitas karya film.	4 3 2 1
2.	Kaidah Kebahasaan Film	a. Banyak menggunakan kata sifat. b. Bentuk pendapat dan penilaian (Kesimpulan)	4 4

Skor maksimal = 20

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Untuk mengetahui manfaat model pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya digunakan skor pada tabel 3.6 berikut ini:

Tabel 3.6
Kategori Penilaian

No	Skor	Kategori
1.	80-100	Sangat baik
2.	66-79	Baik
3.	56-65	Cukup
4.	46-55	Kurang
5.	0-45	Sangat kurang

Sudijono (2014:35)

G. Teknik Analisis Data

Setelah proses pengumpulan data yang terkumpul selanjutnya akan dianalisis guna mencapai hasil yang maksimal. Teknik analisis data yang digunakan adalah data kuantitatif, langkah-langkah untuk menganalisis data adalah sebagai berikut:

1. Menyusun data *pre-tes* dan *pos-tes* dalam bentuk teks ulasan.
2. Menghitung nilai rata-rata skor dari variabel hasil *pre-test* dan *post-test* dengan menggunakan rumus:

$$M = \sum \frac{fx}{N} \quad (\text{Sudijono, 2014:85})$$

Keterangan:

M = Rata-rata

$\sum fx$ = Jumlah frekuensi

N = Jumlah sampel

3. Menghitung standar deviasi dari hasil *pre-tes* dan *pos-tes* dengan menggunakan rumus:

$$SD = \frac{\sqrt{\sum fx^2}}{N} \quad (\text{Sudijono, 2014:159})$$

Keterangan:

SD = Standar deviasi

$\sum fx^2$ = Jumlah dan hasil perkalian antara frekuensi masing-masing interval dengan kuadrat frekuensi x^2

N = Jumlah sampel

4. Mengidentifikasi tingkat kecenderungan data *pre-tes* dan *pos-tes*
5. Menentukan t hitung

Untuk menentukan t hitung digunakan rumus berikut:

$$= \frac{\overline{X - \mu_0}}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

Keterangan:

t = Nilai hitung

\overline{x} = Rata-rata kelompok 1

μ_0 = Rata-rata kelompok 2

s = Standar deviasi

n = Jumlah sampel

6. Melakukan pengujian hipotesis

Untuk menguji hipotesis penelitian dilakukan dengan cara membandingkan thitung pada derajat kebebasan N-1 dan tingkat kepercayaan α 0,05 (5%), dengan ketentuan jika thitung > ttabel dengan kata lain Ho ditolak dan Ha diterima, maka ada pengaruh model pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya. Apabila thitung > ttabel dengan begitu Ha ditolak dan Ho diterima, maka tidak ada pengaruh pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya.

BAB IV
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian

Setelah melakukan penelitian mengenai pengaruh model pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas tahun pembelajaran 2022/2023, maka diperoleh data sebagai berikut:

1. Nilai Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya Sebelum Menggunakan Model Pembelajaran *Numbered Head Together*

Berikut ini adalah data keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya sebelum menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together*

Tabel 4.1

Skor Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya Sebelum Menggunakan Model Pembelajaran *Numbered Head Together*

No	Nama Siswa	Penilaian					Skor Mentah	Nilai
		PI	PA	PR	KS	K		
1.	Amirah	3	3	3	2	1	12	60
2.	Assyfa	3	2	1	1	1	8	40
3.	Dara Puspita	3	3	3	2	2	13	65

4.	Duhari Taslim	3	3	2	1	1	10	50
5.	Hanita	3	3	3	2	1	12	60
6.	Imam Sobir	3	2	1	1	1	8	40
7.	Irma Susanti	3	3	3	2	2	13	65
8.	Kela Lestari	3	3	2	1	1	10	50
9.	M. Ridho	4	3	3	2	2	14	70
10.	Mhd. Rapa Apandi	4	3	3	3	2	15	75
11.	Niswatun	3	3	3	2	1	12	60
12.	Ribi Paradiba	4	3	3	2	2	14	70
13.	Sakinah	4	3	3	3	2	15	75
14.	Samril	4	3	3	2	2	14	70
15.	Sartika	4	3	3	3	2	15	75
16.	Sasa Anderiani	4	3	3	2	2	14	70
17.	Tampan Rezeki	4	3	3	3	2	15	75
18.	Wahyu Rejki	4	3	3	2	2	14	70
19.	Yudha Haulia Hakim Munthe	4	3	3	3	2	15	75
Jumlah							243	1215
Rata-rata								63,94

Keterangan:

PI = Pengenalan isi PR = Penilaian rekomendasi K = Kesimpulan

PA = Paragraf argumen KS = Kata sifat

Berdasarkan tabel di atas, skor tertinggi keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* diperoleh nilai 75 dan terendah 40.

2. Nilai Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya Sesudah Menggunakan Model Pembelajaran *Numbered Head Together*

Berikut ini adalah data keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya sesudah menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together*

Tabel 4.2

Skor Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya Sesudah Menggunakan Model Pembelajaran *Numbered Head Together*

No	Nama Siswa	Penilaian					Skor Mentah	Nilai
		PI	PA	PR	KS	K		
1.	Amirah	4	4	3	2	1	14	70
2.	Assyfa	4	4	3	2	2	15	75
3.	Dara Puspita	3	3	3	2	1	12	60
4.	Duhari Taslim	4	4	3	2	1	14	70
5.	Hanita	4	3	4	3	2	16	80
6.	Imam Sobir	4	4	3	2	2	15	75
7.	Irma Susanti	3	3	3	2	1	12	60
8.	Kela Lestari	4	3	4	3	2	16	80
9.	M. Ridho	4	4	3	2	2	15	75
10.	Mhd. Rapa Apandi	4	3	4	3	2	16	80
11.	Niswatun	4	4	3	2	1	14	70
12.	Ribi Paradiba	4	4	3	2	2	15	75
13.	Sakinah	4	4	3	4	2	17	85
14.	Samril	4	4	3	2	2	15	75
15.	Sartika	4	4	4	4	2	18	90
16.	Sasa Anderiani	4	4	4	4	2	18	90

17.	Tampan Rezeki	4	4	3	2	1	14	70
18.	Wahyu Rejki	4	4	3	4	2	17	85
19.	Yudha Haulia Hakim Munthe	3	3	3	2	1	12	60
Jumlah							285	1425
Rata-rata								7500

Keterangan:

PI = Pengenalan isi PR = Penilaian rekomendasi K = Kesimpulan

PA = Paragraf argumen KS = Kata sifat

Berdasarkan tabel di atas, skor tertinggi keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* diperoleh nilai 90 dan terendah 60.

B. Pemerolehan Data

Berdasarkan keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya sebelum menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* dan sesudah menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together*, maka dilakukan langkah untuk menuntukan mean dan standar deviasi keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya.

1. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya Sebelum Menggunakan Model Pembelajaran *Numbered Head Together*

Tabel 4.3
Distribusi Frekuensi untuk Menghitung
Mean dan Standar Deviasi *Pre-tes*

No	X	F	FX	X - \bar{X}	X ²	FX ²
1.	40	2	80	-23,94	573,12	1146
2.	50	2	100	-13,94	194,32	388,64
3.	60	3	180	-3,94	15,52	46,56
4.	65	2	130	1,05	1,10	2,2
5.	70	5	350	6,05	36,60	183
6.	75	5	375	11,05	122,10	610,5
Total		19	1215			2376,9

Keterangan:

X = Nilai awal siswa

F = Frekuensi setiap variasi nilai awal siswa

FX = Frekuensi dikali nilai awal siswa

X - \bar{X} = Nilai awal siswa dikurangi dengan rata-rata siswa

X² = X - \bar{X} dikuadratkan

FX² = Frekuensi dikali nilai X²

Berdasarkan tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung Mean dan Standar Deviasi, sebagaimana perhitungan berikut:

1) Rata-rata

$$M = \frac{fx}{N}$$

$$M = \frac{1215}{19}$$

$$M = 63,94$$

2) Standar Deviasi

$$SD = \frac{\sqrt{fx^2}}{N}$$

$$SD = \frac{\sqrt{2376,9}}{19}$$

$$SD = \sqrt{125,1}$$

$$SD = 11,18$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat diketahui nilai rata-rata (Mean) sebesar 63,94 pada kategori cukup dan standar deviasi (SD) sebesar 11,18.

2. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya Sesudah Menggunakan Model Pembelajaran *Numbered Head Together*

Tabel 4.4
Distribusi Frekuensi untuk Menghitung
Mean dan Standar Deviasi *Post-tes*

No	X	F	FX	X - \bar{X}	X ²	FX ²
1.	60	3	180	-15	225	675
2.	70	4	280	-5	25	100
3.	75	5	375	0	0	0
4.	80	3	240	5	25	75
5.	85	2	170	10	100	200
6.	90	2	180	15	225	450
Total		19	1425			1500

Keterangan:

X = Nilai awal siswa

F = Frekuensi setiap variasi nilai awal siswa

FX = Frekuensi dikali nilai awal siswa

$X - \bar{X}$ = Nilai awal siswa dikurangi dengan rata-rata siswa

X^2 = $X - \bar{X}$ dikuadratkan

FX^2 = Frekuensi dikali nilai X^2

Berdasarkan tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung Mean dan Standar Deviasi, sebagaimana perhitungan berikut:

1) Rata-rata

$$M = \frac{fx}{N}$$

$$M = \frac{1425}{19}$$

$$M = 75$$

2) Standar Deviasi

$$SD = \frac{\sqrt{fx^2}}{N}$$

$$SD = \frac{\sqrt{1500}}{19}$$

$$SD = \sqrt{78,94}$$

$$SD = 8,88$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat diketahui nilai rata-rata (Mean) sebesar 75 pada kategori baik dan standar deviasi (SD) sebesar 8,88.

C. Menentukan t-hitung

Menentukan t-hitung dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\overline{X - \mu_0}}{\frac{S}{\sqrt{n}}} \\
 &= \frac{7500 - 63,94}{8,88 / \sqrt{19}} \\
 &= \frac{7436,06}{\frac{8,88}{4,35}} \\
 &= \frac{7436,06}{2,04} \\
 &= 3,64
 \end{aligned}$$

Setelah nilai t_{hitung} diketahui, maka nilai tersebut akan dikonsultasikan ke taraf dengan taraf signifikan 0,05 dengan $dk = N - 1 = 19 - 1 = 18$, maka diperoleh taraf signifikan 5% sebesar 1,73. Berdasarkan nilai t_{tabel} dan t_{hitung} di atas, maka dapat diketahui $t_{hitung} > t_{tabel}$ yakni $3,64 > 1,73$. Dengan demikian, H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan atas penggunaan model pembelajaran *Numbered Head Together* dalam mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya oleh siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022/2023.

D. Diskusi Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian di atas, maka didapatkan data penelitian yang diperlukan. Data yang diperoleh didapat melalui tes keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya. Beberapa temuan yang didapat yaitu:

- a. Nilai keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya sebelum menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* memiliki nilai rata-rata 63,94 yang dikatakan cukup (C).
- b. Nilai keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya sebelum menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* memiliki nilai rata-rata 75 yang dikatakan baik (B).
- c. Terdapat pengaruh model pembelajaran *Modelling The Way* terhadap kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 7 Medan tahun pembelajaran 2022/2023. Hal ini dibuktikan setelah dilakukan uji t dengan taraf signifikan 0,05 dengan $dk = N - 1 = 19 - 1 = 18$, maka diperoleh taraf signifikan 5% sebesar 1,73. Berdasarkan nilai t_{tabel} dan t_{hitung} di atas, maka dapat diketahui $t_{hitung} > t_{tabel}$ yakni $3,64 > 1,73$. Dengan demikian, H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan atas penggunaan model pembelajaran *Numbered Head Together* dalam meningkatkan keterampilan mengidentifikasi informasi teks ulasan tentang kualitas karya siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022/2023.

E. Keterbatasan Penelitian

Pada umumnya dalam melakukan sesuatu guna mencapai tujuan yang diinginkan selalu menemui hambatan-hambatan. Hambatan-hambatan tersebut muncul karena keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Sebagai peneliti tidak terlepas dari kekhilafan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Dalam menyelesaikan penelitian ini banyak kendala yang yang dihadapi oleh peneliti mulai dari pembuatan proposal, pelaksanaan penelitian, sampai pengolahan data. Walaupun dengan keterbatasan yang ada berkat doa, usaha, kesabaran, dan kemampuan akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh dari penelitian, dapat ditarik disimpulkan sebagai berikut:

- a. Nilai keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya sebelum menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* memiliki nilai rata-rata 63,94 yang dikatakan cukup (C).
- b. Nilai keterampilan mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya sebelum menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* memiliki nilai rata-rata 75 yang dikatakan baik (B).
- c. Berdasarkan uji t dengan taraf signifikan 0,05 dengan $dk = N - 1 = 19 - 1 = 18$, maka diperoleh taraf signifikan 5% sebesar 1,73. Berdasarkan nilai t_{tabel} dan t_{hitung} di atas, maka dapat diketahui $t_{hitung} > t_{tabel}$ yakni $3,64 > 1,73$. Dengan demikian, H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan atas penggunaan model pembelajaran *Numbered Head Together* dalam meningkatkan keterampilan mengidentifikasi informasi teks ulasan tentang kualitas karya siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022/2023.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka sebagai tindak lanjut penelitian ini, perlu dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Memberikan tugas mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya dengan menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* dapat menjadi salah satu alternatif bagi guru untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa.
2. Guru bahasa Indonesia mengaplikasikan model dalam pembelajaran karena dapat membantu siswa dalam memahami materi dengan lebih baik.
3. Sebagai bahan masukan kepada rekan-rekan mahasiswa sebagai peneliti selanjutnya, semoga hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai masukan dalam melakukan penelitian lebih lanjut terkait dalam pembelajaran teks ulasan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, S. dan Zain. A. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamalik, Oemar. 1999. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hermiati, 2012, *Model Pembelajaran*. Yogyakarta; Aswaja Pressindo.
- Huda, Miftahul, 2014, *Model- Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta; Pustaka Pelajar.
- Istarani. 2012. *58 Model Pembelajaran Inovatif*. Medan: Media Persada.
- Kosasih, E. 2014. *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Kurniasih, Imas, Berlin Sani. 2016. *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Peningkatan Profesional Guru*. Jakarta: Kata Pena.
- Sartono, S. 2008. *Teknik penyiaran dan produksi program radio, televisi, dan film*. Jakarta: BNSP.
- Shoimin, Aris. 2013. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Trianto. 2010. *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Bumi Aksara.

Jurnal:

- Luh, N., Diah, K., Dantes, N., & Parmiti, D. P. 2016. *Pengaruh Model Pembelajaran Numbered Head Together (NHT) Terhadap Motivasi Berprestasi Dan Hasil Belajar IPS Pada Siswa Kelas V SD*. *EJournal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan*, 4(1), 1–10.

- Nisa, Khairun. 2019. *Pengaruh Model Pembelajaran Numbered Heads Together Terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Unsur-unsur Cerita Fantasi Oleh Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 05 Medan*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Wati. 2019. *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Head Together Terhadap Aktivitas Dan Hasil Belajar Matematika kelas VII MTs. Negeri Sorong*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong, 12.
- Wulandari, Rizki dan Rahmat. 2022. *Pengaruh Model Number Head Together Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP YPK Pemantangsiantar*. Jurnal Artikulasi. Vol. 4, No. 2, Oktober 2022.

Lampiran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Lawe Alas
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/Genap
Materi Pokok : Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan Kualitas Karya (Film)
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, jangkauan pergaulan, dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.11 Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya film.	3.11.1 Mengamati suatu model teks ulasan tentang kualitas karya film.
3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan tentang kualitas karya film.	3.11.2 Mendiskusikan struktur, bahasa, dan isi teks ulasan film. 3.11.3 Mendata keunggulan dan kelemahan/kekurangan karya film.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat memahami pengertian teks ulasan film.
2. Siswa dapat mengidentifikasi struktur dan kebahasaan film
3. Siswa dapat memberikan tanggapan terkait keunggulan dan kelemahan dari karya film tersebut.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian teks ulasan film
2. Struktur ulasan film
3. Kaidah kebahasaan film

E. Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran

- a. Pendekatan : Saintifik
- b. Metode : Diskusi, tanya jawab, dan penugasan.
- c. Model : *Numbered Head Together*

F. Media, Alat/Bahan dan Sumber Pembelajaran

- a. Media : Infocus dan kertas bergambar (binatang)
- b. Alat/Bahan : Spidol, *white board*, dan laptop. LCD Proyektor
- ❖ Sumber Belajar : Buku Bahasa Indonesia SMP/MTs kelas VIII Edisi

Revisi 2017

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No.	Kegiatan		Waktu
	Guru	Siswa	
1.	Kegiatan Awal 1. Memberikan salam. 2. Membaca doa. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Menjelaskan kompetensi pembelajaran yang akan dicapai.	Kegiatan Awal 1. Menjawab salam dari guru. 2. Membaca doa bersama. 3. Siswa mendengarkan nama mereka yang sedang diabsen oleh guru. 4. Mendengarkan kompetensi yang disampaikan.	10 Menit
2.	Kegiatan Inti • Memberikan <i>Pretest</i>	Kegiatan Inti • Mengerjakan <i>Pretest</i>	60 Menit
3.	Kegiatan Penutup 1. Guru menanyakan hal yang menjadi kesulitan dalam mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya. 2. Menutup pertemuan dengan doa dan salam.	Kegiatan Penutup 1. Siswa menjawab pertanyaan dari guru. 2. Siswa mendengar penjelasan dari guru. 3. Siswa membaca doa dan menjawab salam.	10 Menit
1.	Kegiatan Awal 1. Memberikan salam. 2. Membaca doa. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Menjelaskan kompetensi pembelajaran yang akan dicapai.	Kegiatan Awal 1. Menjawab salam dari guru. 2. Membaca doa bersama. 3. Siswa mendengarkan nama mereka yang sedang diabsen oleh guru. 4. Mendengarkan kompetensi yang disampaikan.	10 Menit

2.	<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi teks ulasan tentang film. 2. Guru menjelaskan materi teks ulasan tentang ciri-ciri film. 3. Guru menjelaskan materi teks ulasan tentang struktur dan kaidah kebahasaan film. 4. Guru menanyakan materi tentang struktur dan kaidah kebahasaan film. 5. Guru mengarahkan siswa untuk mengidentifikasi struktur dan kaidah kebahasaan film. 6. Guru memberikan tayangan film untuk membantu siswa menerima materi pembelajaran teks ulasan tentang struktur film dan kaidah kebahasaannya. 7. Guru meminta siswa untuk mempersentasikan hasil tersebut di depan kelas. 	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati penjelasan materi teks ulasan tentang film yang diberikan oleh guru. 2. Siswa mengamati penjelasan materi teks ulasan tentang ciri-ciri film yang diberikan oleh guru. 3. Siswa mengamati penjelasan materi teks ulasan tentang struktur dan kaidah kebahasaan film yang diberikan oleh guru. <p>Mempertanyakan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa melakukan tanya jawab yang berhubungan dengan materi teks ulasan tentang struktur dan kaidah kebahasaan film. <p>Mencoba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa ditugaskan untuk mengidentifikasi struktur dan kebahasaan film. <p>Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tugasnya. <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa membahas hasil tugas teks ulasan tentang struktur dan kaidah kebahasaan film. 	60 Menit
MELAKUKAN POSTTEST			

H. Penilaian

a. Teknik Penilaian

❖ Lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor
		Pengenalan isu	Pemaparan argumen	Penilaian rekomendasi	Banyak menggunakan kata sifat	Sebagai bentuk pendapat dan penilaian	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
Dst.							

b. Instrumen Penilaian

❖ Pengetahuan: Tes Tertulis

No.	Kompetensi Dasar	IPK	Soal	Jawaban
1.	3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan tentang kualitas karya film.	3.12.1 Mendiskusikan struktur, bahasa, dan isi teks ulasan film. 3.12.2 Mendata keunggulan dan kelemahan/kekurangan karya film.	1. Identifikasilah struktur dan kaidah kebahasaan film dalam tayangan video di awal pembelajaran!	TERLAMPIR

c. Aspek Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Indikator yang Dinilai	Skor
1.	Mengidentifikasi Struktur Film e. Pengenalan isu	f. Tepat dalam mencantumkan judul, penulis, bentuk karya, dan sinopsis.	4
		g. Cukup dalam mencantumkan judul, penulis, bentuk karya, dan sinopsis.	3
		h. Kurang tepat dalam judul, penulis, bentuk karya, dan sinopsis.	2
		i. Tidak tepat judul, penulis, bentuk karya, dan sinopsis.	1
	d. Paragraf argument	e. Tepat dalam memberikan pendapat atau inti dari cerita tersebut.	4
		f. Cukup dalam memberikan pendapat atau inti dari cerita tersebut.	3
		g. Kurang tepat dalam memberikan pendapat atau inti dari cerita tersebut.	2
		h. Tidak tepat dalam memberikan pendapat atau inti dari cerita tersebut.	1
	e. Penilaian rekomendasi	a. Tepat dalam memberikan keunggulan dan kelemahan dari kualitas karya film.	4
		b. Cukup dalam memberikan keunggulan dan kelemahan dari kualitas karya film.	3
		c. Kurang tepat dalam memberikan keunggulan dan kelemahan dari kualitas karya film.	2
		d. Tidak tepat dalam memberikan keunggulan dan kelemahan dari kualitas karya film.	1
2.	Kaidah Kebahasaan Film	a. Banyak menggunakan kata sifat.	4
		b. Bentuk pendapat dan penilaian.	4

Skor maksimal = 20

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Skor Penilaian

No	Skor	Kategori
1.	80-100	Sangat baik
2.	66-79	Baik
3.	56-65	Cukup
4.	40-55	Kurang
5.	0-54	Sangat Kurang

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**



Muklis, S.Pd., M.Pd.

Medan, Juli 2023
Guru Mata Pelajaran

Nurimah I, S.Pd.





Nama – nama siswa kelas VIII – 1 SMP Negeri 3 Lawe Alas:

1. AMIRAH
2. ASSYFA
3. DARA PUSPITA
4. DHUHARI TASLIM
5. HANITA
6. IMAM SOBIR
7. IRMA SUSANTI
8. KELA LESTARI
9. M. RIDHO
10. MHD. RAPA APANDI
11. NISWATUN
12. RIBI PARADIBA
13. SAKINAH
14. SAMRIL
15. SARTIKA
16. SASA ANDERIANI
17. TAMPAN REZEKI
18. WAHYU REJKI
19. YUDHA HAULIA HAKIM MUNTHE

Kuta Batu II, Agustus 2023
Kepala SMP Negeri 3 Lawe Alas



MUKHLIS, S.Ag, M.Pd
NIP. 19750305 200701 1031

No.:

Date:

nama : Sartika

KIS : VIII⁻¹ (8¹)

1 identifikasi lah Struktur dan kaidah kebahasaan
filem tenggelamnya kapal van Der wijk pada Pambela
Jaran tersebut ?

* jawaban *

Pengenalan isu

Tenggelamnya kapal van der wijk merupakan filem
adaptasi novel klasik Indonesia karya Buya Hamka,
dengan judul yang sama. Filem ini di rilis pada 19 des
ember 2013. dan di bintangai oleh artis kenamaan
Tanah air. Seperti hazrat aii, verita Pearce, dan
Juga Theja Phanadian. Filem ini di Strudarkan oleh
Sunil Soraya yang juga menjadi salah satu karya terasuk
Sasnya di tahun 2013.

Pemaparan Argumen

di kisahkan 1930. dari Tanah kelahirannya maka
Sar. Zainudin (hazrat aii) Berlayar menuju tanah
kelahiran ayahnya di Betipoh, Padang Panjang.
di antara ke indahan Tanah nagri Pinang kabau
ia Bertemu hayati (verita Pearce). gadis cantik jelita
Bunga. di persukunya. Zainudin yang memendam Pera
saan pada hayati seketika menjadi Punjaga dengan

OKKEY

Nama: NATHU

Date: KLS = VIII

1. Jintivikaitah struktur dan akidah kebahasaan film tengselamnya kapal van der wijk Pada Pembelajaran tersebut?

Jawaban.

Pengenalan ISU

tengselamnya kapal van der wijk merupakan film ekaPteri.

Namu klasik Indonesia karya bunga hamka dengan judul

yg sama. Film ini dirilis pada 19 Desember 2013, dan juga terpa

dan di bintanggi oleh artis kenamaan tanah air, seperti Her Junot

Ali, Pevita Pearce, dan juga Reza Rahardian. Film ini di sutradai

oleh Sunil Soraya yg juga menjadi salah satu karya tersuksesnya di tahun 2013.

Pemaparan Argumen

Dikisahkan tahun 1930, dari Tanah kelahiran ya makassar,

Zainudin (Her Junot Ali) berangkat menuju tanah kelahiran esah Ja

Ji batipuh, Padang Panjang, Di antara keindahan ranch resmi

minangkabau, ia bertemu Hayati (Pevita Pearce), adis cantik jelita,

bunga di persukuannya. Zainudin yang memendam Perasaan

Pada Hayati se kiptaka menjadi pulang dengan membrikan kata,

yg mampu menusuk perasaan wanita yg memiliki kecantikan alami

tersebut melalui rangkaian kalimat indah yg ia katakan sendiri, setelah

di suguhi aul. Romantisme Penonton kemudian diajak untuk me

majuki wilayah konflik, yaitu ketika hubungan berbeda budaya

ini di tintang oleh Para pinik mamak Hayati dan juga Para tetua

sukukarena Zainudin dianggap bukan seorang yang berkeah minang.

Selain itu, Zainudin bukan termasuk seorang Pria pupan sehingga

dianggap tidak cocok untuk di jadikan sebagai sandaran hidup

Hayati, lalu Pada akhirnya Para tetua memutuskan agar Zainudin

segera angkat kaki dari batipuh agar tidak ber hubungan dengan

Hayati lagi. Sebelum meninggalkan batipuh Zainudin dan s

(92)

NAMA = DHUHARI
KLS = 8'

Date: _____

NAMA: SAKINAH
KLS: VIII 1

Identifikasi latar struktur dan karangan kabaha
saan Pilm Tanggalamnya kapal Van Der wijk
pada Pembata jara tersebut:

*** JAWABAN ***

Panganalan isu
Tanggalamnya kapal van der wijk meru
Pakar Film adaptasi novel klasik Injone
Sia karya buga Hampa, dengan judul yg
sama. Film ini dirilis pada 19 Desembe
r 2013, dan dibintangi oleh artis kena
maan tanah air. Seperti Hartunot Ali, Pa
Nita Pearce, dan juga reza Rahardian.
Pilm ini disutradarai oleh Sunil Soraya yg
juga menjadi salah satu karya di
tahun 2013.

Pemaparan Argumen
Dikisahkan tahun 1930, dari tanah kelahir
annya Makassar, Zainuddin (Hartunot
Ali) berlayar menuju tanah kela
hisan ayahnya di batipuh, Padang.
Panjang di antara keindahan tanah nege



B

Lampiran 2 Form K-1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

Form: K1

Kepada Yth.
 Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal: PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat,
 yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Rida Hayati
 NPM : 1902040017
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Kredit Kumulatif : 139 SKS IPK : 3,56

Persetujuan Ketua/Sekretaris Program Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Contextual Teaching and Learning</i> terhadap Kemampuan Menulis Surat Resmi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022-2023	
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Cooperative Integrated Reading Composition</i> terhadap Kemampuan Membuat Rangkuman Alur Buku Fiksi oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022-2023	
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Numbered Head Together</i> terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022-2023	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 13 Maret 2023
 Hormat pemohon,

Rida Hayati
 NPM. 1902040017

Keterangan :
 Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
 - untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 3 Form K-2



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

Form: K2

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Assalamu 'alaikum. Wr. Wb.

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rida Hayati
NPM : 1902040017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Model Pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022-2023

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.



sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum. Wr. Wb.

Medan, 13 Maret 2023
Hormat pemohon,

Rida Hayati
NPM. 1902040017

Keterangan :

Dibuat rangkap tiga : - untuk Dekan/Fakultas
- untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 4 Form K-3

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukthar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : 1308 /II.3/UMSU-02/F/2023
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **RIDA HAYATI**
N P M : 1902040017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : **Pengaruh Model Pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022/2023**

Pembimbing : **Dr. Charles Butar Butar, M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **13 Maret 2024**

Medan, 20 Sa'ban 1444 H
13 Maret 2023 M

Dekan

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd
NIDN 0004066701



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan : *Wajib Mengikuti Seminar*



Lampiran 5 Berita Acara Bimbingan Proposal



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id



BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Mahasiswa : Rida Hayati
NPM : 1902040017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan Tentang Kualitas Karya oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pelajaran

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
01-April-2023	Perbaiki bab I (akhir belakang)	f
	Perbaiki rumusan masalah	
05-April-2023	Perbaiki daftar isi	f
15-April-2023	Penambahan referensi bab I	f
22-Mei-2023	bab III Penambahan rumus feenis analisis data	f
25-Mei-2023	Perbaiki Penulisan yang salah di bab II dan III	f

Diketahui oleh:
Ketua Prodi


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Medan, 25 Mei 2023

Dosen Pembimbing


Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

Lampiran 6 Lembar Pengesahan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

Panitia proposal penelitian Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Strata-1 Bagi :

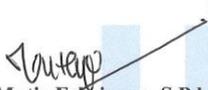
Nama Mahasiswa : Rida Hayati
NPM : 1902040017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model Pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan Tentang Kualitas Karya oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pelajaran

Dengan diterimanya proposal ini, maka mahasiswa tersebut sudah layak melakukan seminar proposal

Diketahui Oleh :

Ketua Prodi

Dosen Pembimbing


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.


Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

Lampiran 7 Surat Pernyataan Tidak Plagiat

SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Rida Hayati
NPM : 1902040017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Model pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan Kualitas Karya oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022-2023

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, Agustus 2023
Hormat saya
Yang membuat pernyataan,



Rida Hayati

Diketahui oleh Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd

Lampiran 8 Surat Keterangan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT KETERANGAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan bahwa:

Nama Mahasiswa : Rida Hayati
N P M : 1902040017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
adalah benar telah melaksanakan seminar proposal skripsi pada:
Hari : Kamis
Tanggal : 13 Juli 2023

dengan judul proposal Pengaruh Model Pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Teks Ulasan tentang Kualitas Karya oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022-2023

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan semoga Bapak Dekan dapat mengeluarkan surat izin riset mahasiswa yang bersangkutan. Atas kesediaan Bapak Dekan mengeluarkan surat izin riset ini, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 13 Juli 2023
Wasalam

Ketua Program Studi,


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.
UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

Lampiran 9 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> Email: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama : Rida Hayati
NPM : 1902040017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Numbered Head Together* Terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi Pada Teks Ulasan Tentang Kualitas Karya Oleh Siswa Kelas VIII Smp Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022-2023

Pada hari Kamis, tanggal 13 Juli 2023 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 13 Juli 2023

Disetujui oleh :

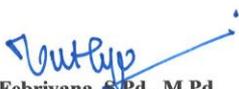
Dosen Pembahas

Dosen Pembimbing


Sri listiana Izar, M.Pd


Dr. Charles Butar Butar, M.Pd.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 10 Surat Riset



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/Ak.KP/PT/XII/2022
Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003
<https://fkip.umsu.ac.id> fkip@umsu.ac.id [f umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#) [umsumedan](#)

Nomor : 2865 /II.3/UMSU-02/F/2023
Lamp : ---
Hal : Mohon Izin Riset

Medan, 16 Muharram 1445 H
03 Agustus 2023 M

Kepada Yth,
Kepala SMP Negeri 3 Lawe Alas
Kabupaten Aceh Tenggara,
di-
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Negeri 3 Lawe Alas yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama : **RIDA HAYATI**
N P M : 1902040017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Numbered Head Together* terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi pada Data Teks Ulasan Kualitas Karya oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022/2023

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.

Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan

Dra. Hj. Samsuryunita, M.Pd
NIDN 0004066701

Lampiran 11 Surat Balasan Riset



PEMERINTAH KABUPATEN ACEH TENGGARA
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 3 LAWE ALAS

Jln. Rih Mbelang Desa Kuta Batu II Kec. Lawe Alas Kab. Aceh Tenggara K.Pos 24661
Email: smpnegeritgalawealas@gmail.com

SURAT KETERANGAN SELESAI MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 422 / 024 / III.2 / 2023

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Pertama Negeri 3 Lawe Alas Kecamatan Lawe Alas Kabupaten Aceh Tenggara menerangkan bahwa :

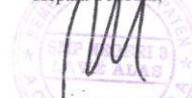
Nama : RIDA HAYATI
NIM : 1902040017
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia (S-1)

TELAH SELESAI MELAKSANAKAN PENELITIAN

Adalah benar telah melaksanakan **Riset / Penelitian** di SMP Negeri 3 Lawe Alas dengan judul **"PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN NUMBERED HEAD TOGETHER TERHADAP KETERAMPILAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI PADA DATA TEKS ULASAN KUALITAS KARYA OLEH SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 3 LAWE ALAS TAHUN PEMBELAJARAN 2022 / 2023"**,

Demikianlah Surat Keterangan selesai mengadakan penelitian ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat untuk kelengkapan pemenuhan tugas Skripsi pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Kuta Batu II, 31 Agustus 2023
Kepala Sekolah,



MUKHLIS, S.Ag. M.Pd
NIP. 19750305 200701 1031

Lampiran 12 Berita Acara Bimbingan Skripsi



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: ip@umhu.ac.id

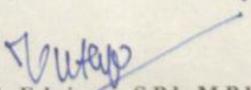
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Rida Hayati
 NPM : 1902040017
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Number Head Together* Terhadap Keterampilan Mengidentifikasi Informasi Pada Teks Ulasan Tentang Kualitas Karya Oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Lawe Alas Tahun Pembelajaran 2022/2023.

Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf	Keterangan
01-09-2023	- kata pengantar - Daftar tabel - Bab 1 latar belakang masalah	f	
04-09-2023	Bab 1 latar belakang masalah, identifikasi masalah dan batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian	f	
05-09-2023	Bab 2 kerangka teoritis dan hipotesis penelitian	f	
07-09-2023	Bab III Populasi dan sampel penelitian dan metode penelitian, dan variabel penelitian	f	
08-09-2023	Bab III Instrumen penelitian dan teknik analisis data	f	
11-09-2023	- Abstrak - Bab IV Pengolahan data diskusi hasil penelitian	f	
12-09-2023	- Bab IV Pengolahan data, membuat uji t dan diskusi hasil penelitian - Bab V Kesimpulan dan saran	f	
13-09-2023	ACC sidang meja hijau	f	

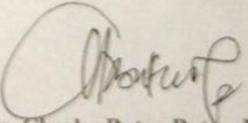
Medan, 13 September 2023

Diketahui oleh
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Disetujui
Dosen Pembimbing

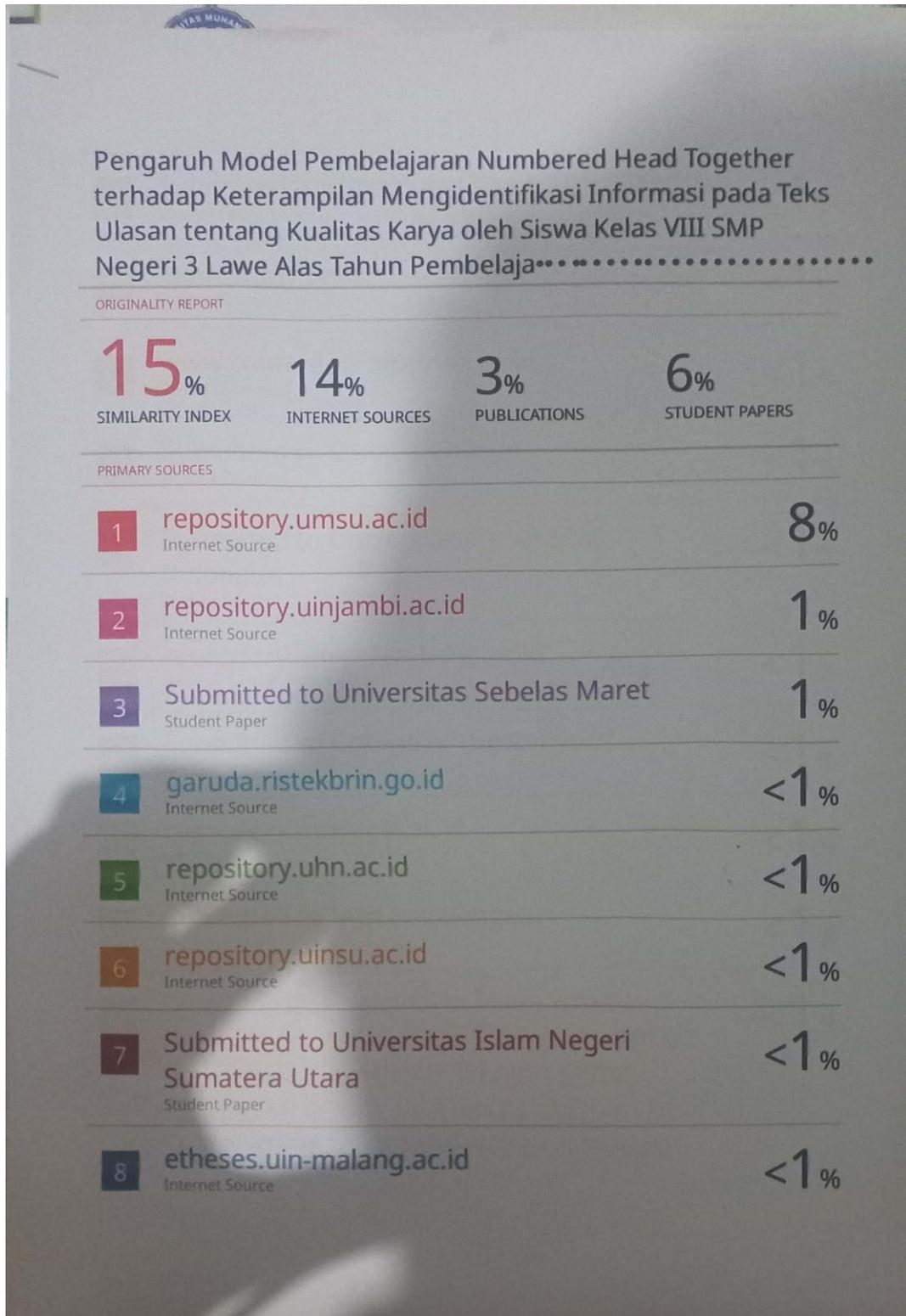


Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.

Lampiran 13 Surat Bebas Pustaka



Lampiran 14 Lembar Hasil Cek Turnitin



Lampiran 15 LOA Jurnal

**PUSAT STUDI
PENDIDIKAN RAKYAT
(PUSDIKRA)**
Jl. Williem Iskandar No. K-2/22, Pos: 20222, Medan
Telp. 0811602514 Website: <http://www.pusdikra-publishing.com>
E-mail: pusdikra@gmail.com

Date : 13 September 2023

LETTER OF ACCEPTANCE
(LOA)

We are pleased to inform you that your paper entitled : has been accepted for publication at the open access and blind peer-reviewed to be published in Volume 5, No 2, September 2023

Title : **PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN NUMBERED HEAD TOGETHER TERHADAL KETERAMPILAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI PADA TEKS ULASAN TENTANG KUALITAS KARYA OLEH SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 3 LAWE ALAS TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

Name : **Rida Hayati¹ Charles Butar-Butar²**

Institution : **Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara**

Email : ridahayati26@gmail.com

Journal Ability : **Journal of Education and Teaching Learning (JETL) Volume 5, No 2, September 2023**

<http://pusdikra-publishing.com>
<http://pusdikra-publishing.com/index.php/jetl>

Editor in Chief

Muhammad Fuad Zaini, M. Pd

Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. DATA PRIBADI

Nama : Rida Hayati
NPM : 1902040017
Tempat/Tanggal Lahir : Kutacane, 17 Juli 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Anak Ke : 1 dari 2 bersaudara
Agama : Islam
Warga Negara : Indonesia
Alamat : Desa Babel
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

2. Data Orang Tua

Ayah : Zafar Siddiq
Ibu : Nurimah
Alamat : Desa Babel

3. Jenjang Pendidikan

Tahun 2006-2007	: TK Raudhatul Athfal
Tahun 2007-2013	: SD Negeri 1 Bambel
Tahun 2013-2016	: MTsN Kutacane
Tahun 2016-2019	: SMA Negeri 1 Kutacane
Tahun 2019-2023	: Tercatat sebagai mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Medan, September 2023

Rida Hayati