

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR SERI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS FABEL PADA SISWA
KELAS VII MTS YASPI LABUHAN DELI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat

Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh

PUAN MAHARANI

NPM : 1902040069



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

MEDAN

2023



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata-1
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Panitia Ujian Skripsi Strata-1 Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan dalam sidangnya yang diselenggarakan pada hari **Senin**, Tanggal **11 September 2023** pada pukul **08.30 WIB** sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan, dan memutuskan bahwa:

Nama : Puan Maharani
NPM : 1902040069
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

PANITIA PELAKSANA

Ketua

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.



Sekretaris

Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, M. Hum.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Dr. M. Isman, M. Hum.
2. Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.
3. Dr. Hasnidar, S.Pd., M.Pd.

1. _____
3. _____



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Puan Maharani
NPM : 1902040069
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli

Sudah layak disidangkan.

Medan, September 2023

Disetujui oleh :

Pembimbing

Dr. Hasnidar, S.Pd., M.Pd.

Diketahui oleh :

Ketua Program Studi

Dra. Hj. Syamsuurnita, M.Pd.

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp. (061)6619056 Medan 20238
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Nama Lengkap : Puan Maharani
NPM : 1902040069
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Siswa Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
26/07/2023	Perbaikan Abstrak		
2/08/2023	Perbaikan Kata Pengantar		
10/08/2023	Perbaikan Bab 4 Tabel		
16/08/2023	Perbaikan Bab 4 Tabel		
21/08/2023	Perbaikan Kesimpulan		
29/08/2023	Perbaikan Lampiran		
30/08/2023	Perbaikan Abstrak		
4/09/2023	Acc Skripsi		

Medan, September 2023

Diketahui Oleh,
Ketua Prodi

Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing

Dr. Hj. Hasnidar, M.Pd.



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238

Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : PUAN MAHARANI

NPM : 1902040069

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli adalah bersifat asli (Original), bukan hasil menyadur mutlak dari karya orang lain.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Demikian pernyataan ini dengan sesungguhnya dan dengan yang sebenarnya.

Medan, 12 Oktober 2023

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



PUAN MAHARANI

ABSTRAK

Puan Maharani : NPM. 1902040069. Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media gambar seri terhadap kemampuan menulis teks fabel pada siswa kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli. Populasi penelitian ini adalah seluruh kelas VII yang terdiri dari kelas VIIA, VIIB, VIIC, VIID yang berjumlah 125. Sampel penelitian ini adalah kelas VIIA yang ditetapkan sebagai eksperimen dengan jumlah siswa 30 orang dan kelas VIIC ditetapkan sebagai kelas kontrol dengan jumlah siswa 31 orang. Metode yang digunakan dalam penelitian kelas kontrol dengan jumlah siswa 31 orang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen. Instrumen penelitian ini menggunakan tes tulis. Hasil dari penelitian ini diperoleh jumlah nilai rata-rata sebesar 77,4 dengan menggunakan media gambar seri dengan rincian siswa memperoleh nilai 40-55 dikategorikan kurang sebanyak 2 orang (7%) dan siswa yang memperoleh nilai 56-65 dikategorikan cukup sebanyak 3 orang (10%) dan siswa yang memperoleh nilai 66-79 dikategorikan baik sebanyak 10 orang (33%) dan siswa yang memperoleh nilai 80-100 dikategorikan sangat baik sebanyak 15 orang (50%) oleh siswa kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli. Nilai rata-rata sebesar 39,48 kemampuan menulis teks fabel yang telah diajarkan tanpa menggunakan media gambar seri yang memperoleh nilai 56-65 dikategorikan cukup sebanyak 4 orang (12,90%), dan siswa yang memperoleh nilai 40-55 dikategorikan sebanyak 7 orang (22,58) dan siswa yang memperoleh nilai <39 dikategorikan sangat kurang sebanyak 20 orang (64,51%). Hasil uji hipotesis diperoleh $t_{hitung} = 13,1588$ selanjutnya harga t_{hitung} ini dibandingkan dengan harga t_{tabel} taraf signifikan $\alpha = 5\%$ dengan $db = n_1 + n_2 - 2 = 59$ maka diperoleh $t_{tabel} = 1,671$. Diketahui $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $13,1588 > 1,671$ maka H_0 diterima dengan hipotesis ada pengaruh signifikan model pembelajaran media gambar seri terhadap kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VII MTS Yaspi Labuhan Deli.

Kata Kunci : Pengaruh, Media Gambar Seri, Menulis Teks Fabel

KATA PENGANTAR



Assalamualikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil alamin, segala puji dan syukur bagi Allah Swt. pemilik alam semesta yang telah menciptakan, menyempurnakan, dan melimpahkan nikmat-Nya berupa rezeki, kesehatan, dan semangat sehingga peneliti mampu menyelesaikan proposal yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli”**. Proposal ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat mencapai gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Shalawat dan salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad Saw.

Selama menyusun skripsi ini, peneliti menyadari bahwa banyak mengalami kesulitan dalam melaksanakan penelitian ini karena terbatas pengetahuan, pengalaman, dan buku yang relevan. Namun, berkat motivasi yang baik dari dosen, keluarga, serta teman-teman sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal ini sebaik mungkin. Terkhusus kepada kedua orang tua peneliti yaitu Ayahanda dan Ibunda tercinta **Yusnidan dan Aida Akmal**. Yang telah merawat, membesarkan, mendidik dan memberikan kasih sayang baik moral maupun material.

Semoga Allah Swt selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada beliau yang telah memberikan kasih sayang yang tulus dan tidak lupa juga peneliti sampaikan terima kasih kepada :

1. **Bapak Prof. Dr. Agussani, M.AP.**, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. **Ibu Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Ibu Dr. Hj. Dewi Kesuma Nasution, S.S., M.Hum.**, selaku Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. **Bapak Mandra Saragih, S.Pd., M.Hum.**, wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Ibu Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.**, ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. **Ibu Enny Rahayu, S.Pd., M.Hum.**, sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
7. **Dr. Hj. Hasnidar, M.Pd.**, selaku Dosen Pembimbing saya yang telah banyak meluangkan waktu serta arahan, sehingga proposal ini dapat saya selesaikan.

8. Bapak **Muhammad Arifin, S.Pd., M.Pd.**, kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah mengizinkan peneliti melakukan riset di perpustakaan yang dipimpinnya.
9. Seluruh **Bapak/Ibu Dosen** FKIP UMSU Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
10. **Pegawai dan Staf Biro** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
11. Kakak dan Adik Kandung saya **Bonita Balqis, Diny Patika Sari, Wirda Ayuni** yang telah memberikan semangat kepada peneliti.
12. Kepada **M. Yusuf** yang senantiasa mendengarkan keluh kesah peneliti, memberi dukungan, motivasi, pengingat, dan menemani peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
13. Sahabat terbaik saya **Aura Rizky Yulistya, Jihan Shakira, Nadia Amanda, Nur Afrah, Nurlia Tri Setia, Saskia Tiara Ulfa, Tia Fazira, dan Wulan Fahira** yang telah memberikan dukungan.

Peneliti mengucapkan terima kasih dan mohon maaf atas segala kesalahan dan penulisan ini. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua dan selalu diberikan kesehatan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, Agustus 2023
Peneliti

Puan Maharani
NPM. 1902040069

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	9
A. Kerangka Teoretis	9
1. Media Pembelajaran	9
1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	9
1.2 Jenis – jenis Media Pembelajaran	10
1.3 Manfaat Media Pembelajaran	10
2. Media Gambar Seri	11
2.1 Pengertian Media Gambar Seri	11
2.2 Kelebihan dan Kelemahan Media Gambar Seri	12
3. Menulis.....	13

3.1 Pengertian Menulis	13
3.2 Tujuan Menulis.....	14
3.3 Manfaat Menulis	14
4. Teks Fabel	15
B. Kerangka Konseptual	18
C. Hipotesis Penelitian.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	19
B. Populasi dan Sampel	20
C. Metode Penelitian.....	21
D. Variabel Penelitian	24
E. Defenisi Operasional Penelitian.....	24
F. Instrumen Penelitian.....	25
G. Teknis Analisis Data	28
H. Pengujian Hipotesis.....	30
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	31
A. Deskripsi Hasil Peneltian	31
1. Deskripsi Skor Kemampuan Menulis Teks Fabel dengan Menggunakan Media Gambar Seri	31
2. Deskripsi Skor Kemampuan Menulis Teks Fabel Tanpa Menggunakan Media Gambar Seri.....	35
3. Deskripsi Pengaruh Media Gambar Seri Terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel.....	39

B. Pengujian Hipotesis	42
C. Diskusi Hasil Penelitian	42
D. Keterbatasan Penelitian	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	44
A. Kesimpulan	44
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	19
Tabel 3.2 Jumlah Populasi Siswa.....	20
Tabel 3.3 Desain Penelitian <i>Posttest-Only Control Design</i>	22
Tabel 3.4 Langkah-langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kontrol	22
Tabel 3.5 Aspek Penilaian Teks Fabel.....	26
Tabel 3.6 Kategori Penilaian.....	28
Tabel 4.1 Nilai Kemampuan Menulis Teks Fabel dengan Menggunakan Gambar Seri.....	31
Tabel 4.2 Tabel Kerja Mencari Deviasi dengan Menggunakan Media Gambar Seri.....	33
Tabel 4.3 Kategori dan Presentase Nilai	35
Tabel 4.4 Nilai Kemampuan Menulis Teks Fabel Tanpa Menggunakan Media Gambar Seri	35
Tabel 4.5 Tabel Kerja Mencari Deviasi dengan Menggunakan Media Gambar Seri	37
Tabel 4.6 Kategori dan Persentase Nilai	39

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 RPP Kelas Eksperimen.....	48
Lampiran 2 LKPD Kelas Eksperimen.....	54
Lampiran 3 Lembar Jawaban Siswa Kelas Eksperimen	60
Lampiran 4 Daftar Nilai Siswa Kelas Eksperimen	62
Lampiran 5 Proses Pembelajaran Siswa Kelas Eksperimen	64
Lampiran 6 RPP Kelas Kontrol.....	66
Lampiran 7 LKPD Kelas Kontrol	71
Lampiran 8 Lembar Jawaban Siswa Kelas Eksperimen	76
Lampiran 9 Daftar Nilai Siswa Kelas Kontrol.....	78
Lampiran 10 Proses Pembelajaran Siswa Kelas Kontrol.....	80
Lampiran 11 Formulir K-1	81
Lampiran 12 Formulir K-2.....	82
Lampiran 13 Formulir K-3.....	83
Lampiran 14 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	84
Lampiran 15 Surat Izin Riset	85
Lampiran 16 Surat Balasan Riset.....	86
Lampiran 17 Berita Acara Bimbingan Skripsi	
Lampiran 18 Surat Pernyataan Tidak Plagiat	88
Lampiran 19 Bebas Perpustakaan	89
Lampiran 20 LOA Jurnal	90
Daftar Riwayat Hidup	91

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa memiliki peran penting dalam kehidupan manusia. Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan manusia untuk memudahkannya dalam berinteraksi antar sesama. Menurut Parera (2015:11) bahasa merupakan suatu gejala sosial yang digunakan untuk berkomunikasi antar sesama manusia. Sebagai suatu gejala di dalam lingkungan sosial, manusia harus dapat membedakan bagaimana penggunaan bahasa serta tujuan dari penggunaan bahasa tersebut.

Keterampilan berbahasa sangat perlu digunakan karena bahasa merupakan suatu alat komunikasi yang penting dalam kehidupan manusia. Melalui bahasa kita dapat mengetahui kecermatan, kelogisan, dan keteraturan jalan pikiran seseorang serta mengungkapkan ide atau gagasan. Dalam berbahasa mencakup empat keterampilan yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis.

Menurut Tarigan (1983:117) menulis berarti mengekspresikan secara tertulis gagasan, ide, pendapat, atau pikiran dan perasaan. Sarana mewujudkan hal itu adalah bahasa. Isi ekspresi melalui bahasa itu akan dimengerti orang lain atau pembaca bila dituangkan dalam bahasa yang teratur, sistematis, sederhana, dan mudah dimengerti. Menulis bukan sesuatu yang diperoleh secara spontan, tetapi memerlukan usaha sadar “menuliskan” kalimat dan mempertimbangkan cara mengkomunikasikan dan mengatur.

Menulis merupakan suatu kegiatan untuk menuangkan gagasan, pikiran, serta perasaan dalam bentuk tulisan yang dapat dipahami oleh setiap pembaca. Oleh sebab itu penulis harus mengetahui apa yang ingin penulis tulis, kemudian apa tujuan menulis, ditunjukkan kepada siapa hasil tulisnya, serta bagaimana caranya menulis. Ada beberapa jenis tulisan yang dapat menentukan siapa pembacanya, yaitu diantaranya tulisan yang berbentuk seperti cerita.

Menulis salah satu proses yang menyampaikan ide atau pikiran, sikap, pendapat dan tujuan. Menulis membutuhkan keterampilan serta motivasi tambahan. Selain itu dipertimbangkan pula diksi dari kesalahan serta turut memperhatikan ejaan dan tanda baca. Menulis dengan kaidah yang tepat dapat mengantarkan pembaca untuk memahami maksud ekspresif penulis dan terhindar dari kesalah pahaman atau salah tafsir.

Dengan adanya suatu pembelajaran dalam menulis siswa tentu akan diajarkan bagaiman cara menulis yang baik dan benar. Dalam kegiatan menulis siswa harus lebih banyak diberi arahan atau bimbingan agar tulisannya memberikan hasil yang memuaskan. Menulis bukanlah hal yang mudah bagi siswa karena banyak hal yang harus diperhatikan dalam menulis. Oleh karena itu, perlu kiranya guru menerapkan media pembelajaran yang sesuai dalam upaya untuk melatih kemampuan menulis siswa.

Siswa yang mahir menulis tidak akan merasa kesulitan untuk secara rutin mengungkapkan pendapatnya sebagai tanggapan atas apa yang mereka lihat, dengar, dan baca. Seorang guru perlu menyadari bahwa menciptakan kegiatan pembelajaran masih menghadirkan tantangan. Misalnya, proses pembelajaran

terhambat oleh ketidakmampuan siswa untuk mengartikulasikan pemikiran, ide, atau gagasan termasuk imajinasinya, serta ketidaktahuan mereka tentang tata bahasa dan norma bahasa yang ingin mereka tulis.

Guru juga merupakan salah satu unsur dalam proses belajar mengajar karena walaupun kurikulum disajikan secara sempurna, sarana prasarana terpenuhi dengan baik. Guru mempunyai tanggung jawab dalam keberhasilan seorang siswa dalam menerima pelajaran yang disampaikan terkait dengan bagaimana kualitas ilmu yang diberikan oleh seorang guru. Dengan kata lain, mutu pendidikan tidak terlepas dari upaya untuk meningkatkan kualitas guru sebagai salah satu bagian penting dari keseluruhan sistem pendidikan yang sangat mempengaruhi inovasi pendidikan.

Berdasarkan hasil wawancara dengan salah satu guru bahasa Indonesia yang ada di sekolahan MTs Yaspi Labuhan Deli yaitu Ibu (Hayati Panca Putri, S.Pd). Beliau mengatakan bahwa kemampuan yang dimiliki siswa dalam menulis teks fabel masih rendah. Nilai dari hasil menulis yang telah digunakan siswa pada saat menulis teks fabel masih di bawah kriteria ketuntasan minal. Hal ini dikarenakan menulis teks fabel dianggap kurang menarik, membosankan dan monoton. Dengan demikian, siswa merasa kesulitan dalam menuangkan ide serta siswa juga sulit untuk mengembangkan tema menjadi sebuah teks cerita fabel bersama dengan unsur yang telah ditentukan. Sebagian besar siswa kurang bersemangat dalam pelajaran bahasa Indonesia khususnya teks fabel.

Sebagai seorang guru yang setiap harinya berinteraksi dengan siswanya dalam pengelolaan pembelajaran dapat memberikan inovasi. Dalam media

pembelajaran, guru menciptakan sesuatu yang baru agar siswa tidak merasa jenuh. Selain itu, guru dapat mengembangkan potensinya secara maksimal. Dengan menggunakan media pembelajaran pasti akan memudahkan guru atau siswa dalam menyelesaikan pelajaran, agar siswa tertarik dan serius dalam mengikuti pembelajaran. Pada saat proses pembelajaran juga dibutuhkan media pembelajaran yaitu gambar seri. Menurut Ati (2021) media gambar seri adalah rangkaian kegiatan atau cerita yang disajikan secara berurutan. Media gambar seri mempunyai beberapa gambar yang berbeda namun saling berkaitan sehingga membentuk suatu rangkaian cerita tertentu. Dengan menerapkan gambar seri ke dalam kegiatan menulis teks fabel, minat belajar peserta didik akan tertarik pada gambar yang telah diberikan.

Berdasarkan Observasi yang peneliti lakukan, dalam dari segi penyampaian masih terdapat berbagai kendala, salah satunya siswa kurang mampu menulis teks fabel kecenderungan guru mengajar dengan metode ceramah sehingga membuat siswa merasa kurang aktif dalam memahami materi, Oleh karena itu adapun salah satu pemecahan masalah yang peneliti ajukan agar semua kendala yang dihadapi siswa pada materi menulis teks fabel terselesaikan yaitu dengan menggunakan media gambar seri, melalui media tersebut diharapkan kemampuan dan minat belajar siswa meningkat.

Penelitian sebelumnya telah dilakukan oleh peneliti terdahulu yang berjudul *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Ketrampilan Menulis Cerita Dongeng* Oleh Munirah, Aliem Bahri dan Fatmawati (2019). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media gambar seri berpengaruh jika digunakan

dalam pembelajaran menulis cerita. Hal ini tampak pada nilai yang diperoleh siswa sebelum menggunakan media gambar seri yang mengalami peningkatan dari 5,25% menjadi 7,77 % setelah menggunakan media gambar seri. Pengaruh penggunaan media gambar seri ini diketahui pula berdasarkan hasil perhitungan nilai t (tes signifikansi untuk desain 2). Perbandingan hasil keterampilan menulis cerita dongeng pretest dan posttest menunjukkan bahwa nilai t hitung sebanyak $2,889 >$ nilai t tabel $1,690$. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis penelitian yang diajukan diterima, yaitu media gambar seri berpengaruh atau efektif di gunakan dalam pembelajaran menulis cerita dongeng siswa kelas III SD Negeri 37 Pa'rasangang Beru.

Begitu juga dengan penelitian selanjutnya yang berjudul *Pengaruh Penggunaan Media Wayang Kertas Animasi hewan Terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel* oleh Zenita Aisyah Hidayanti, Ni Nyoman Sarmi, dan Hetty Purnamasari (2021). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Kemampuan menulis teks fabel siswa kelas kontrol dengan tanpa menggunakan media wayang kertas hewan pada saat mengerjakan tugas teks fabel terdapat 19 siswa yang tidak tuntas dan hanya 9 siswa yang tuntas dari 28 siswa dalam satu kelas. Pengaruh dalam penggunaan media wayang kertas hewan terhadap kemampuan menulis teks fabel siswa kelas VII MTs Husnul Khotimah, Kampek, dengan taraf signifikan $0,05$ kelas eksperimen dan kelas kontrol terdapat pengaruh karena hasil uji- t posttest kelas kontrol dan eksperimen adalah $t_{hitung} = 20,921 >$ nilai $t_{tabel} = 2,06$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, maka terdapat perbedaan kemampuan akhir peserta didik kelas kontrol dengan kelas eksperimen.

Berdasarkan permasalahan yang ada, penulis tertarik melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli”**

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah bertujuan untuk menguraikan berbagai masalah di dalam penelitian. Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka identifikasikan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Kurangnya media gambar yang digunakan pada siswa sehingga siswa merasa jenuh pada saat proses pembelajaran
2. Kurangnya kemampuan siswa dalam menulis teks fabel
3. Perlunya media gambar seri untuk menarik perhatian siswa agar siswa bersemangat pada saat proses pembelajaran

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang diuraikan di atas, maka yang menjadi batasan dalam penelitian ini adalah “ Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli”

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas, terdapat permasalahan yang akan diteliti, yaitu sebagai berikut :

1. Bagaimana kemampuan menulis teks fabel dengan menggunakan media gambar seri pada siswa kela VII MTs Yaspi Labuhan Deli ?

2. Bagaimana kemampuan menulis teks fabel tanpa menggunakan media gambar seri pada siswa kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli ?
3. Bagaimana pengaruh media gambar seri terhadap kemampuan menulis teks fabel pada siswa kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli ?

E. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian diuraikan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks fabel dengan menggunakan media gambar seri pada siswa kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks fabel tanpa menggunakan media gambar seri pada siswa kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli
3. Untuk mengetahui pengaruh media gambar seri terhadap kemampuan menulis teks fabel pada siswa kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang dapat diberikan oleh penelitian ini sebagai berikut :

1. Bagi siswa : melalui penerapan media gambar seri ini diharapkan agar lebih motivasi dalam pembelajaran serta berperan aktif sehingga mampu lebih baik lagi dalam menuliskan cerita fabel.
2. Bagi guru : sebagai bahan masukan atau pertimbangan dalam menulis media alternatif yang tepat, sehingga pembelajaran menulis teks fabel menjadi lebih aktif dan kreatif.

3. Bagi peneliti : sebagai salah satu acuan untuk memperluas pengetahuan mengenai pemilihan media pembelajaran yang tepat dan dapat digunakan sebagai bahan peneliti selanjutnya.

BAB II

LANDASAN TEORITIS

A. Kerangka Teoritis

Kerangka teoritis merupakan pendukung dalam suatu penelitian. Oleh sebab itu, untuk memperoleh teori-teori tersebut haruslah berpedoman pada ilmu pengetahuan. Teori-teori tersebut haruslah relevan agar dapat dimanfaatkan sebagai pendukung masalah yang telah diteliti.

1. Media Pembelajaran

1.1 Pengertian Media Pembelajaran

Media pembelajaran menurut Criticos (1996) adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan (bahasa pembelajaran), sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran, dan perasaan siswa/anak-anak dalam kegiatan belajar dalam mencapai tujuan belajar.

Menurut Arsyad (2010:3) bahwa media sebagai segala bentuk dan saluran yang digunakan untuk menyampaikan pesan dan informasi. Bentuk-bentuk media pembelajaran di pergunakan untuk meningkatkan pengalaman belajar agar menjadi lebih konkrit.

Berdasarkan dari dua pendapat para ahli diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan atau menyalurkan materi dari guru secara terencana sehingga siswa dapat belajar efektif dan efisien.

1.2 Jenis – jenis Media Pembelajaran

Media pembelajaran sangat beragam. Sehingga banyak jenis-jenis media pembelajaran yang dapat digunakan. Sumiati dan Asra (2013:160) menyatakan pengklasifikasian media pembelajaran hingga sekarang ini belum ada pembakuan, yaitu belum adanya kesepakatan atau ketentuan yang berlaku secara umum atau khusus. Oleh karena itu pengklasifikasian media pembelajaran yang ada sekarang berdasarkan pertimbangan kepentingan atau pendapat yang berbeda-beda. Berdasarkan penelitian para ahli, ternyata media pembelajaran yang beraneka ragam itu hampir semua bermanfaat.

1.3 Manfaat Media Pembelajaran

Sumiati dan Asra (2013:163) menyatakan penggunaan media pembelajaran oleh guru dalam pembelajaran tidak mutlak harus diadakan. Namun akan lebih baik jika digunakan media pembelajaran karena media pembelajaran tentu mempunyai kelebihan-kelebihan yang dapat dimanfaatkan untuk membantu keberhasilan pembelajaran. Manfaat atau kelebihan dari media pembelajaran antara lain :

- a. Menjelaskan materi pembelajaran atau obyek yang abstrak (tidak nyata) menjadi konkrit (nyata)
- b. Memberikan pengalaman nyata dan langsung karena siswa dapat berkomunikasi dan berinteraksi dengan lingkungan tempat belajarnya.
- c. Mempelajari materi pembelajaran secara berulang-ulang

- d. Memungkinkan adanya persamaan pendapat atau persepsi yang benar terhadap suatu pembelajaran atau obyek.
- e. Menarik perhatian siswa sehingga membangkitkan minat, motivasi, aktivitas dan kreativitas belajar siswa.
- f. Membantu siswa belajar secara individual, kelompok atau klasikal.
- g. Materi pembelajaran lebih lama diingat dan lebih mudah untuk diungkapkan kembali dengan cepat dan tepat.
- h. Mempermudah dan mempercepat guru menyampaikan materi pembelajaran dalam proses pembelajaran.
- i. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan inder

2. Media Gambar Seri

2.1 Pengertian Media Gambar Seri

Menurut Sadiman (2006:32) mengemukakan bahwa tujuan dari gambar seri adalah untuk melatih siswa dalam menentukan pokok pikiran dalam membuat sebuah karangan. Oleh karena itu, tujuan gambar seri adalah melatih pikiran siswa untuk menulis karangan melalui gambar-gambar yang disajikan.

Menurut Arsyad (2002:119), gambar seri merupakan rangkaian kegiatan atau cerita yang disajikan secara berurutan. Dengan gambar seri, siswa dilatih mengungkapkan adegan dan kegiatan yang ada dalam gambar.

Dari kedua pendapat para ahli dapat disimpulkan media gambar seri merupakan rincian gambar yang menyatakan suatu peristiwa atau

suatu kejadian yang memberikan nilai yang sangat berarti. Media gambar seri dalam pembelajaran Bahasa Indonesia sangat cocok digunakan untuk melatih keterampilan mengarang dan keterampilan ekspresi lisan (berbicara dan bercerita).

2.2 Kelebihan dan Kelemahan Media Gambar Seri

A. Kelebihan media gambar diantaranya:

Menurut Sadiman (2009:29) media gambar memiliki kelebihan yaitu :

1. Sifatnya konkrit, gambar lebih realistis menunjukkan pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata.
2. Gambar dapat mengatasi batasan ruang dan waktu, sehingga media gambar dapat dibawa ke dalam kelas.
3. Media gambar dapat mengatasi keterbatasan pengamatan kita.
4. Memperjelas suatu masalah dalam bidang apa saja dan untuk tingkat usia berapa saja, sehingga dapat mencegah atau membetulkan kesalahfahaman.

B. Kelemahan media gambar diantaranya:

1. Gambar hanya menekankan persepsi indera mata.
2. Gambar benda yang terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan pembelajaran.
3. Media gambar mempunyai ukuran yang sangat terbatas untuk kelompok besar.

3. Menulis

3.1 Pengertian Menulis

Menurut Tarigan (2008:3) bahwa menulis merupakan suatu ketrampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis, penulis haruslah terampil memanfaatkan grafolegi, struktur bahasa dan kosa kata. Keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.

Menurut Semi (2007:40) Menulis merupakan suatu proses kreatif. Artinya, menulis itu merupakan sebuah keterampilan yang dilakukan melalui tahap yang harus dikerjakan dengan mengarahkan keterampilan, seni, dan kiat sehingga semuanya berjalan dengan efektif.

Dari kedua pendapat para ahli di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa menulis adalah suatu proses yang menyampaikan ide-ide atau pokok pikiran yang diungkapkan tidak melalui komunikasi berbahasa secara langsung melainkan mengungkapkan dari bentuk tulisan.

Dari pernyataan tersebut bisa dikatakan bahwa menulis bukan hanya menuangkan ide maupun gagasan dalam bentuk tulisan saja namun menulis juga gambaran kecakapan seseorang dalam mewujudkan pikiran yang lebih spesifik. Dengan begitu, dalam melakukan kegiatan menulis seseorang harus terampil dalam memanfaatkan struktur bahasa serta dan kosa kata. Dari pernyataan tersebut dapat dikatakan bahwa menulis bukan

hanya sekedar menuangkan ide ataupun gagasan dalam bentuk tulisan saja tetapi menulis juga gambaran kecakapan seseorang dalam mewujudkan pikiran yang lebih spesifik. Dengan begitu, dalam melakukan kegiatan menulis seseorang harus terampil dalam memanfaatkan struktur bahasa serta dan koda kata.

3.2 Tujuan Menulis

Tarigan (2021:22) menjelaskan maksud atau tujuan menulis adalah “response atau jawaban yang diharapkan oleh penulis akan diperolehnya dari pembaca.” Maka dapat dikatakan tujuan menulis adalah sebagai berikut:

- (1) Tulisan yang bertujuan untuk menginformasikan atau mengajak disebut wacana informatif.
- (2) Tulisan yang bertujuan membujuk atau mendesak disebut wacana persuasi.
- (3) Karya sastra adalah karya tulis yang bertujuan untuk menghibur atau menyenangkan atau yang memiliki tujuan estetis.
- (4) Tulisan yang mengungkapkan perasaan dan emosi yang kuat atau intens disebut wacana ekspresif

3.3 Manfaat Menulis

Menurut Dalman (2015:3) menulis memiliki banyak manfaat yang dapat dipetik dalam kehidupan, diantaranya adalah :

- a. Meningkatkan kecerdasan
- b. Pengembangan daya inisiatif dan kreatifitas

c. Penumbuhan keberanian

d. Pendorong kemauan serta kemampuan mengumpulkan informasi.

Sedangkan menurut Ansoriyah & Purwahida (2018:1) mengemukakan beberapa manfaat kegiatan menulis, antara lain:

- (1) Menulis dapat mengukur kemampuan diri
- (2) Menulis dapat mengembangkangagasyangberbeda
- (3) Menulis memaksa seseorang untuk menyerap dan menguasai lebih banyak ilmu
- (4) Menulis berarti susunan pikiran yang sistematis
- (5) Menulis dapat mengetahui bagaimana memeriksa dan mengevaluasi gagasan secara sistematis
- (6) Menulis dapat memudahkan pemecahan masalah
- (7) Menulis dapat meningkatkan pembelajaran yang efektif
- (8) Menulis dapat membuat seseorang terbiasa berpikir dengan benar.

4. Teks Fabel

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Cerita diartikan sebagai tuturan yang membentangkan bagaimana suatu peristiwa terjadi, hal atau kejadian; karangan yang mengisahkan perbuatan, pengalaman penderitaan orang dan sebagainya dongeng. Sedangkan Fabel diartikan sebagai cerita sastra yang menggambarkan watak dan budi manusia yang pelakunya diperankan oleh binatang (berisi pendidikan moral dan budi pekerti). Fabel juga dapat diartikan sebagai cerita binatang.

Teks fabel menurut Fang (2011: 4-5) ialah suatu jenis sastra rakyat yang amat terkenal. Setiap bangsa didunia memiliki cerita binatang. Contohnya bangsa Melayu yang mempunyai cerita hampir sama, yakni cerita kancil. Tidak hanya ada di tanah Melayu, namun juga di Jawa, India serta Eropa. Tetapi yang membedakan ialah tokoh binatangnya.

Kosasih dan Restuti (2013:2-3) berpendapat bahwa fabel termasuk teks cerita moral karena dalam fabel terkandung nilai-nilai luhur berupa pendidikan moral, akhlak dan budi pekerti. Fabel sering digunakan sebagai cerita dalam rangka mendidik masyarakat. Teks cerita fabel menggambarkan watak dan budi manusi yang pelakunya diperankan oleh hewan.

Dari kedua pendapat para ahli di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa teks fabel adalah salah satu bentuk cerita (tradisional) yang menampilkan binatang sebagai tokoh cerita binatang-binatang tersebut dapat berpikir dan berinteraksi layaknya komunitas manusia.

Adapun ciri-ciri dan struktur fabel, diantaranya adalah :

- a. Tokohnya hewan
- b. Hewan sebagai tokoh utama dapat berpikir, berbicara dan bertingkah laku seperti manusia
- c. Menunjukkan atau menggambarkan moral, karakter manusia dan kritik tentang kehidupan
- d. Menggunakan latar alam
- e. Menggunakan pilihan kata yang mudah
- f. Penceritaan pendek dan langsung ke pokok persoalan

(Kemendikbud, 2016: 209) fabel memiliki empat bagian dalam strukturnya, keempat bagian tersebut adalah sebagai berikut :

1. Orientasi merupakan bagian awal didalam suatu cerita yang berisikan pengenalan tokoh serta latar tempat dan latar waktu, Pada bagian awal cerita, di dalam teks orientasi ini akan menggambarkan atau memperkenalkan tokohnya begitupun permasalahan yang akan dihadapi.
2. Komplikasi merupakan bagian konflik atau permasalahan yang dihadapi tokoh atara saatu dengan tokoh yang lain. Komplikasi di dalam struktur teks cerita fabel berfungsi untuk menyampaikan konflik atau permasalahan yang terjadi di dalam cerita. Komplikasi dianggap sebagai pusat dari suatu cerita karena menceritakan suatu kejadian yang berisikan permasalahan yang dihadapi tokoh. Tanpa komplikasi maka cerita menjadi tidak menarik.
3. Resolusi merupakan bagian yang berisikan tentang pemecahan masalah yang dialami oleh tokoh. Resolusi dapat dikatakan akhir dari sebuah cerita. Dalam teks fabel, resolusi berisikan penjelasan berupa solusi dari permasalahan yang dialami tokoh .
4. Koda atau yang biasa disebut amanat merupakan ajaran moral atau pesan yang hendak disampaikan pengarang kepada pembaca melalui karyanya, bagian terakhir fabel ini berisi perubahan sikap dan sifat yang terjadi pada tokoh. Pada bagian ini biasanya tokoh jahat berubah menjadi baik, terjadi penyesalan, permusuhan menjadi persahabatan dan sebagainya.

B. Kerangka Konseptual

Media merupakan sarana yang mendukung pembelajaran untuk menyajikan informasi yang lebih efektif dan efisien. Sebagai seseorang pengajar, guru dituntut untuk menggunakan media yang pas agar proses pembelajaran lebih menarik minat siswa serta siswa juga tidak merasa bosan pada saat mengikuti proses pembelajaran. Salah satu cara untuk memotivasi siswa dalam proses pembelajaran menulis cerita dengan penggunaan media. Guru dapat menggunakan media gambar seri menjadi media yang lebih menarik.

Untuk mengetahui kadar keefektifan media gambar seri. Penelitian ini akan dilakukan uji coba pada siswa kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli. Penelitian ini menggunakan 2 kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Pada kedua kelas tersebut diberikan perlakuan yang sama namun menggunakan media yang berbeda. Kelompok eksperimen menggunakan media sedangkan kelompok kontrol menggunakan metode konvensional (ceramah) tanpa media.

C. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian merupakan suatu jawaban sementara terhadap permasalahan didalam penelitian yang kebenarannya masih akan diuji. Dari pernyataan diatas mengenai hipotesis, maka peneliti dapat merumuskan bahwa hipotesis dalam penelitian ini yaitu adanya pengaruh media gambar seri terhadap kemampuan menulis teks fabel siswa kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli.

BAB III
METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini dilakukan di MTs Yaspi Labuhan Deli Tahun Pembelajaran 2022/2023, yang beralamat di Jl. Kly. Yos Sudarso Lingk 6, Pekan Labuhan, Kec. Medan Labuhan, Kota Medan, Sumatera Utara 20253.

2. Waktu Penelitian

Waktu pelaksanaan dan penelitian ini direncanakan pada bulan februari 2023 sampai Juli 2023

Tabel
3.1 Waktu Penelitian

NO	Kegiatan	Bulan																															
		februari				Maret				April				Mei				Juni				juli				Agustus				September			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Penulisan Proposal																																
2	Bimbingan Proposal																																
3	Seminar Proposal																																
4	Perbaikan Proposal																																
5	Pelaksanaan Penelitian																																
6	Menganalisis Data																																
7	Penulisan Skripsi																																
8	Bimbingan Skripsi																																
9	Persetujuan Skripsi																																

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2016:117) populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang didapatkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli Tahun Pembelajaran 2022/2023 yang terdiri dari lima kelas VIIA, VIIB, VIIC, dan VIID yang berjumlah 125 orang siswa.

Tabel 3.2
Populasi siswa MTs Yaspi Labuhan Deli

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	VII A	30
2	VII B	32
3	VII C	31
4	VII D	32
	Jumlah	125

2. Sampel

Menurut Sugiyono (2016:118) sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan penelitian tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka penelitian

dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Apa yang dipelajari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul *representatife* (mewakili). Dalam penelitian ini sampel yang digunakan penelitian adalah *Random Sampling* yang dijuruskan pada system acak kelas.

Langkah-langkah dalam proses random tersebut antara lain :

1. Menulis nomor-nomor dari empat kelas sebagai populasi dan kemudian menggulung kertas yang sudah diberi nomor.
2. Kemudian gulungan kertas dimasukkan ke dalam wadah dan mengundi gulungan dengan cara mengguncang-guncangkan wadah dan kertas dikeluarkan sebanyak dua gulungan.
3. Gulungan kertas pertama yang keluar ditetapkan sebagai kelas eksperimen, dan gulungan kertas kedua yang keluar yaitu kelas kontrol Adapun hasil yang diperoleh untuk dijadikan kelas kontrol adalah kelas VII-C yang berjumlah 31 siswa dan kelas eksperimen adalah kelas VII-A yang berjumlah 30 siswa.

C. Metode Penelitian

Sugiyono (2016:3) berpendapat secara umum metode penelitian adalah sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui apakah ada perbedaan hasil akibat perbedaan

perlakuan kelas eksperimen dan kelas kontrol. Penelitian eksperimen ini menggunakan tipe *Posttes Only Control Design*.

Tabel 3.3
Desain Penelitian Posttest-Only Control Design

Kelas	Perlakuan	Post-test
R	X	01
R	-	02

Keterangan :

- R : Kelas yang terpilih secara random
- X : Pengajaran dengan menggunakan media gambar seri
- O1 : Tes kemampuan menulis teks fable untuk kelas eksperimen
- O2 : Tes kemampuan memahami teks fable untuk kelas kontrol

Tabel 3.4
Langkah-langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Kelas Eksperimen (Menggunakan Media Gmbar Seri)	Kelas Kontrol (Tanpa Menggunakan Media)	Alokasi Waktu
<p>Kegiatan Awal :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam kepada seluruh siswa yang ada di dalam kelas. 2. Guru mengabsen kehadiran siswa. 3. Guru memberikan motivasi untuk memberikan semangat 	<p>Kegiatan Awal :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam kepada seluruh siswa yang ada di dalam kelas. 2. Guru mengabsen kehadiran siswa. 3. Guru memberikan motivasi untuk memberikan semangat 	10 Menit

<p>belajar kepada siswa .</p> <p>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai.</p>	<p>belajar kepada siswa.</p> <p>4. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang akan dicapai.</p>	
<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai teks fabel. 2. Guru memberikan contoh gambar seri teks fabel kepada siswa untuk dideskripsikan. 3. Siswa mendeskripsikan contoh gambar seri secara individu. 4. Guru menajaki pemahaman siswa terhadap isi cerita teks fabel yang telah diberikan melalui gambar seri. 5. Guru mengarahkan siswa mengenai cara menulis cerita teks fabel. 	<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai cerita teks fabel. 2. Guru menceritakan salah satu cerita teks fabel. 3. Guru menanyai siswa mengenai isi cerita teks fabel yang telah disampaikan oleh guru di depan kelas. 4. Guru meminta siswa untuk mengerjakan latihan menulis cerita teks fabel 	60 Menit
<p>Kegiatan Akhir :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan post-test yaitu media gambar seri teks fabel “Singa dan Tikus” untuk menulis teks fabel. 2. Guru menyuruh siswa mengumpulkan lembar post-test. 	<p>Kegiatan Akhir :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengakhiri pembelajaran memberikan refleksi dan kesimpulan. 2. Guru mengucapkan salam dan berdoa. 	10 Menit

<p>3. Guru mengakhiri pembelajaran memberikan refleksi dan kesimpulan.</p> <p>4. Guru mengucapkan salam dan berdoa.</p>		
---	--	--

D. Variabel Penelitian

Menurut Sugiyono (2016:60) variabel penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya .

Variabel dalam penelitian ini adalah :

- a. Variabel XI : Kemampuan menulis teks fabel dengan menggunakan media gambar seri
- b. Variabel X2 : Kemampuan menulis teks fabel dengan menggunakan metode konvensional (ceramah).

E. Defenisi Operasional Penelitian

1. Pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang, benda) yang membantu membentuk karakter, keyakinan, atau tindakan seseorang. Jadi dapat dikatakan bahwa pengaruh adalah daya yang membentuk sesuatu yang lain.
2. Media Pembelajaran adalah sarana komunikasi antara guru dengan siswa yang digunakan sebagai menyalurkan pesan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan siswa sehingga dapat mendorong minat belajar.

3. Metode konvensional (ceramah) adalah pembelajaran yang berpusat dari guru saja dimana pembelajaran itu terlihat menonton karena guru tidak melibatkan siswa untuk berfikir kritis dan tidak menciptakan suasana kelas yang kreatif.
4. Media gambar seri merupakan media yang terdiri dari beberapa buah gambar yang saling berhubungan satu dengan yang lainnya yang merupakan satu rangkaian cerita. Terutama dalam membentuk pengertian baru serta ide-ide untuk menentukan pokok pikiran dalam membuat sebuah karangan.
5. Kemampuan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan atau ide dengan mempergunakan rangkaian bahasa tulis yang baik dan benar.
6. Teks fabel adalah karangan cerita narasi yang di dalamnya berupa cerita mengenai tentang hewan-binatang. Cerita hewan atau binatang itu seolah-olah berkarakter seperti manusia.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat bantu atau dapat dikatakan juga suatu sarana yang digunakan untuk memperoleh data yang tersistematis serta lebih valid. Sugiyono (2017 : 148) menyatakan bahwa instrument penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam dan sosial yang diamati. Untuk mengukur suatu hal yang diamati dibutuhkannya alat ukur yang tepat. Untuk memperoleh data penelitian tersebut, alat yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu instrument berupa menulis teks cerita fabel guna mengukur kemampuan siswa dalam menulis cerita teks fabel.

Tabel 3.5
Aspek Penilaian Menulis Teks Fabel

No	Aspek Penilaian	Kriteria	Skor
1	Orientasi	<p>Pengenalan tokoh, serta latar tempat dan waktu yang tepat.</p> <p>Pengenalan tokoh, serta latar tempat dan waktu yang cukup tepat.</p> <p>Pengenalan tokoh, serta latar tempat dan waktu yang kurang tepat.</p> <p>Pengenalan tokoh, serta latar tempat dan waktu yang tidak tepat.</p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>
2	Komplikasi	<p>Kesesuaian dari munculnya konflik, reaksi pelaku serta penulisan konflik yang menarik.</p> <p>Kesesuaian dari munculnya konflik, reaksi pelaku serta penulisan konflik yang cukup menarik.</p> <p>Kesesuaian dari munculnya konflik, reaksi pelaku serta</p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p>

		<p>penulisan konflik yang kurang menarik.</p> <p>Kesesuaian dari munculnya konflik, reaksi pelaku serta penulisan konflik yang tidak menarik.</p>	1
3.	Resolusi	<p>Penyelesaian masalah yang menarik.</p> <p>Penyelesaian masalah yang cukup menarik.</p> <p>Penyelesaian masalah yang kurang menarik.</p> <p>Penyelesaian masalah yang tidak menarik.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
4.	Koda	<p>Penulisan amanat yang menarik dan mengesankan.</p> <p>Penulisan amanat yang cukup menarik dan mengesankan.</p> <p>Penulisan amanat yang kurang menarik dan mengesankan.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>

		Penulisan amanat yang tidak menarik dan mengesankan.	1
	Skor Maksimal		16

$$\frac{\text{skor yang didapat}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Tabel 3.6
Kategori Penilaian

SKOR	KATEGORI
80 – 100	Sangat Baik
66 – 79	Baik
56 – 65	Cukup
40 – 55	Kurang
<39	Sangat Kurang

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah cara yang dilakukan untuk mengelolah data penelitian dalam mencapai tujuan penelitian. Menurut Sudijono (2008:274), “Teknik analisis data berkenan dengan pengelolaan data penelitian”. Pengelolaan data pada penelitian ini sebagai berikut :

1. Menentukan skor atau nilai mentah tiap-tiap anggota sampel baik untuk kelas eksperimen maupun kelas kontrol

2. Mencari mean hasil test siswa yang diajarkan dengan berbantu media gambar seri dengan metode ceramah dan menjumlahkan seluruh nilai siswa dibagi jumlah siswa.

$$M_x = \frac{\sum x}{n}$$

Keterangan :

M_x = Mean atau skor rata-rata

$\sum x$ = Jumlah semua nilai siswa

N = Jumlah sampel

3. Menghitung standar deviasi dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

$$s = \frac{\sqrt{n \cdot \sum x^2 - (\sum x)^2}}{n - (n - 1)}$$

Keterangan

S = Standar Deviasi

$\sum x^2$ = Jumlah sampel

n = Jumlah sampel

3. Menghitung standar deviasi dengan menggunakan rumus sebagai berikut :
4. Mencari besar perbedaan hasil kemampuan menulis teks fabel kelas eksperimen yang diajarkan dengan menggunakan media gambar seri dan siswa kelas kontrol diajarkan dengan menggunakan metode konvensional (ceramah), digunakan teknik analisis data dengan menggunakan uji-t. ditemukan oleh sudijono (2008:118).

$$t = \frac{x^1 - x^2}{s \sqrt{\frac{1}{n^1} + \frac{1}{n^2}}}$$

$$s^2 = \frac{(n^1 - 1)S_{1^2} + (n^2 - 1)S_{2^2}}{n^1 + n^2 - 2}$$

Keterangan

X_1 = Rata-rata eksperimen

X_2 = Rata-rata kelas kontrol

n^1 = Jumlah siswa kelas eksperimen

n^2 = Jumlah siswa kelas kontrol

S_{1^2} = Standar deviasi kelas eksperimen

S_{2^2} = Standar deviasi kelas kontrol

H. Pengujian Hipotesis

Untuk menguji hipotesis ini dilakukan cara membandingkan harga t_{hitung} dengan t_{tabel} dengan tingkat kepercayaan $\alpha = 0,05\%$ dengan ketentuan apabila $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_a diterima dengan pengertian ada pengaruh media gambar seri terhadap kemampuan menulis teks fabel. Apabila $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_a di tolak H_o diterima dengan pengertian tidak ada pengaruh media gambar seri terhadap kemampuan menulis teks fabel.

BAB IV

PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian

Data penelitian diperoleh dengan menggunakan tes untuk mengetahui pengaruh media gambar seri terhadap kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VII MTS Yaspi Labuhan Deli tahun pembelajaran 2022/2023, diperoleh hasil kemampuan menulis teks fabel sebagai berikut.

1. Deskripsi skor kemampuan menulis teks fabel dengan menggunakan media gambar seri.

Tabel 4.1
Nilai Kemampuan Menulis Teks Fabel Dengan Menggunakan Media Gambar Seri

No	Nama	Aspek Yang Dinilai				Skor Mentah
		1 Orientasi	2 Kompilasi	3 Resolusi	4 Koda	
1	Agung Setiawan Siregar	3	3	3	3	12
2	Anggi Aulia	4	2	3	4	13
3	Arris Maulana	4	3	3	3	13
4	Aurel Ramadhani	4	4	3	3	14
5	Azam Al-Hasbi	3	3	2	2	10
6	Bunga Salsabila	4	3	3	4	14
7	Fachri Akbar	4	3	3	2	12
8	Fitrah Al – Husna	3	3	2	2	10
9	Halimun Sakinah	4	4	4	3	15
10	Maharani	3	3	4	2	12
11	Madhzuro Ar-Ridho	4	3	2	3	12
12	Mhd. Salman	4	3	2	4	13
13	Muffaridun Syah	4	4	3	4	15

14	Muhammad Dal Purba	3	3	4	4	14
15	Muhammad Farhan	3	3	3	3	12
16	Muhammad Fathir	3	2	3	2	10
17	Muhammad Fauzi	4	3	2	3	12
18	Muhammad Ayam Assaki	3	3	3	4	13
19	Muhammad Rifki	4	4	3	3	14
20	Nalila Putri	3	3	3	3	12
21	Naysila Pratiwi	4	2	3	3	12
22	Nur Khairun Nisa	4	3	3	4	14
23	Nadhira Ilmi	4	3	2	4	13
24	Putra Aditnya	2	2	2	2	8
25	Raffa Putra Ravaldo	3	3	3	4	13
26	Rismauli Aritonang	4	4	2	2	12
27	Riza Oktaviani Lubis	3	2	2	1	8
28	Roofi Devriansyah	3	3	3	3	12
29	Sahara Marbun	4	2	3	4	13
30	Selvi Aulia	4	2	4	4	14

a. Nilai Akhir, Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas Eksperimen

1) Nilai Akhir

Nilai akhir siswa yang diperoleh dengan menggunakan rumus sebagai berikut.

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Dengan contoh perhitungan sebagai berikut:

Siswa kelas VIIA yang bernama Selvi Aulia dengan nomor absensi 30 memperoleh skor mentah 14.

Maka nilai akhir = $\frac{14}{16} \times 100 = 88$

Perhitungan yang sama dilakukan pada nomor absensi selanjutnya, sehingga memperoleh nilai akhir dari kelas eksperimen berikut.

Tabel 4.2
Tabel Kerja Mencari Standar Deviasi dengan Menggunakan Media Gambar Seri

No	Nama	Nilai	X ₂
1	Agung Setiawan Siregar	75	5625
2	Anggi Aulia	81	6561
3	Arris Maulana	81	6561
4	Aurel Ramadhani	88	7744
5	Azam Al-Hasbi	63	3969
6	Bunga Salsabila	88	7744
7	Fachri Akbar	75	5625
8	Fitrah Al – Husna	63	3969
9	Halimun Sakinah	94	8836
10	Maharani	75	5625
11	Madhuro Ar-Ridho	75	5625
12	Mhd. Salman	81	6561
13	Muffaridun Syah	94	8836
14	Muhammad Dal Purba	88	7744
15	Muhammad Farhan	75	5625
16	Muhammad Fathir	63	3969
17	Muhammad Fauzi	75	5625
18	Muhammad Ayam Assaki	81	6561
19	Muhammad Rifki	88	7744
20	Nalila Putri	75	5625
21	Naysila Pratiwi	75	5625

22	Nur Khairun Nisa	88	7744
23	Nadhira Ilmi	81	6561
24	Putra Aditnya	50	2500
25	Raffa Putra Ravaldo	81	6561
26	Rismauli Aritonang	75	5625
27	Riza Oktaviani Lubis	50	2500
28	Roofi Devriansyah	75	5625
29	Sahara Marbun	81	6561
30	Selvi Aulia	88	7744
Jumlah		2.322	183.220

2) Menghitung Mean (Nilai Rata-Rata)

Setelah diketahui skor setiap siswa, maka skor tersebut dijumlahkan untuk mean. Dalam hal ini peneliti merumuskan:

$$\text{Mean} = \frac{\text{Jumlah Nilai Siswa}}{\text{Jumlah Siswa}}$$

$$\text{Mean} = \frac{2.322}{30}$$

$$\text{Mean} = 77,4$$

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat diketahui nilai rata-rata siswa kelas VIIA MTS Yaspi Labuhan Deli tahun pembelajaran 2022/2023 dalam kemampuan menulis teks fabel dengan menggunakan media gambar seri adalah 77,4.

3) Standar Deviasi

$$SD = \frac{\sqrt{X^2}}{N}$$

$$SD = \frac{\sqrt{183.220}}{30}$$

SD = 14,26

Maka standar deviasi yang diperoleh adalah 14,26. Untuk melihat kategori penilaian yang dihasilkan oleh siswa, nilai dimasukkan pada tabel berikut ini :

Tabel 4.3
Kategori dan Persentase Nilai

No.	Rentang Nilai	Jumlah	Persentase	Keterangan
1.	80-100	15	50 %	Sangat Baik
2.	66-79	10	33%	Baik
3.	56-65	3	10%	Cukup
4.	40-55	2	7%	Kurang
5.	<39	-	-	Sangat Kurang

2. Deskripsi skor kemampuan menulis teks fabel tanpa menggunakan media gambar seri.

Tabel 4.4
Nilai Kemampuan Menulis Teks Fabel Tanpa Menggunakan Media Gambar Seri

No	Nama	Aspek Yang Dinilai				Skor Mentah
		1 Orientasi	2 Komplikasi	3 Resolusi	4 Koda	
1	Adzaki Adifiya	3	2	2	1	8
2	Alfano Ruswandi	2	2	2	2	8
3	Alva Reza Sinaga	2	2	1	1	6
4	Annisa Khairun	2	2	3	3	10
5	Chairunnisa Zahra	3	2	1	1	7
6	Cinta	1	2	2	1	6

7	Dela alfilah	2	1	2	2	7
8	Evi Julianti	2	3	3	2	10
9	Faddo Azzam	3	3	2	2	10
10	Fikri Al-Habib	1	1	2	1	5
11	Fikri Rahmansyah	2	2	1	2	7
12	Husna Maulida	2	1	1	2	6
13	Jihan naila	2	1	1	1	5
14	Mhd Dzaky	3	2	2	1	8
15	M. Rehan Al-Hafis	3	3	2	2	10
16	M. Rizky Pramana	2	1	1	1	5
17	Machfa Raya Dewi	1	1	1	2	5
18	Maulana Ali	2	2	1	1	6
19	Meycha akrafiah	1	1	1	1	4
20	Mhd. Rafa	2	1	1	1	5
21	M. Azis	2	1	1	2	6
22	Muhammad Daud	1	1	1	1	4
23	Nazhira anisyahani	2	1	1	1	5
24	Nazwa Aura Putri	1	1	1	1	4
25	Nugie Ramadhan	2	2	1	1	6
26	Nurul Hafizah	2	2	1	2	7
27	Rahmanda	2	1	1	2	6
28	Reyhan ramadhan	1	1	1	1	4
29	Ridho	1	1	1	1	4
30	Syahbandi	1	2	1	1	5
31	Mutiara Fadila	2	2	1	1	6

b. Nilai Akhir, Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas Kontrol

1) Nilai Akhir

Nilai akhir siswa yang diperoleh dengan menggunakan rumus sebagai berikut.

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Dengan contoh perhitungan sebagai berikut:

Siswa kelas VII C yang bernama Ridho dengan nomor absensi 29 memperoleh skor mentah 4.

$$\text{Maka nilai akhir} = \frac{4}{16} \times 100 = 25$$

Perhitungan yang sama dilakukan pada nomor absensi selanjutnya, sehingga memperoleh nilai akhir dari kelas eksperimen berikut.

Tabel 4.5
Tabel Kerja Mencari Standar Deviasi tanpa Menggunakan Media Gambar Seri

No	Nama	Nilai	X ₂
1	Adzaki Adifiya	50	2500
2	Alfano Ruswandi	50	2500
3	Alva Reza Sinaga	38	1444
4	Annisa Khairun	63	3969
5	Chairunnisa Zahra	44	1936
6	Cinta	38	1444
7	Dela alfilah	44	1936
8	Evi Julianti	63	3969
9	Faddo Azzam	63	3969
10	Fikri Al-Habib	31	961

11	Fikri Rahmansyah	44	1936
12	Husna Maulida	38	1444
13	Jihan Naila	31	961
14	Mhd Dzaky	50	2500
15	M. Rehan Al-Hafis	63	3969
16	M. Rizky Pramana	31	961
17	Machfa Raya Dewi	31	961
18	Maulana Ali	38	1444
19	Meycha akrafiah	25	625
20	Mhd. Rafa	31	961
21	M. Azis	38	1444
22	Muhammad Daud	25	625
23	Nazhira anisyahani	31	961
24	Nazwa Aura Putri	25	625
25	Nugie Ramadhan	38	1444
26	Nurul Hafizah	44	1936
27	Rahmanda	38	1444
28	Reyhan Ramadhan	25	625
29	Ridho	25	625
30	Syahbandi	31	961
31	Mutiara Fadila	38	1444
Jumlah		1.224	52.524

2) Menghitung Mean (Nilai Rata-Rata)

Setelah diketahui skor setiap siswa, maka skor tersebut dijumlahkan untuk mean. Dalam hal ini peneliti merumuskan:

$$\text{Mean} = \frac{\text{Jumlah Nilai Siswa}}{\text{Jumlah Siswa}}$$

$$\text{Mean} = \frac{1.224}{31}$$

Mean = 39,48

Berdasarkan perhitungan di atas, dapat diketahui nilai rata-rata siswa kelas VII C MTS Yaspi Labuhan Deli dalam kemampuan menulis teks fabel tanpa menggunakan media gambar seri adalah 39,48.

3) Standar Deviasi

$$SD = \frac{\sqrt{(X^2)}}{N}$$

$$SD = \frac{\sqrt{52.524}}{31}$$

$$SD = 7,39$$

Maka standar deviasi yang diperoleh adalah 7,39 Untuk melihat kategori penilaian yang dihasilkan oleh siswa, nilai dimasukkan pada tabel berikut ini :

Tabel 4.6
Kategori dan Persentase Nilai

No.	Rentang Nilai	Jumlah	Persentase	Keterangan
1.	80-100	-	-	Sangat Baik
2.	66-79	-	-	Baik
3.	56-65	4	12,90%	Cukup
4.	40-55	7	22,58%	Kurang
5.	<39	20	64,51%	Sangat Kurang

3. Deskripsi pengaruh media gambar seri terhadap kemampuan menulis teks fabel.

Setelah dilakukan perhitungan skor dan nilai akhir untuk tiap-tiap variabel, selanjutnya di cari pengaruh media gambar seri. Dalam hal ini peneliti

mengadakan perbandingan antara hasil kemampuan menulis teks fabel yang telah diajarkan dengan menggunakan media gambar seri. Dengan hasil kemampuan menulis teks fabel tanpa menggunakan media gambar seri, untuk itu peneliti menggunakan rumus :

$$t = \frac{X_1 - X_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Dengan :

$$S^2 = \frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{(n_1 + n_2) - 2}$$

Dari perhitungan sebelumnya diperoleh:

$$X_1 \text{ (Nilai rata-rata kelas eksperimen)} = 77,24.$$

$$X_2 \text{ (Nilai rata-rata kelas kontrol)} = 39,48$$

$$S_1^2 \text{ (Nilai standar deviasi kelas eksperimen)} = 203,3476$$

$$S_2^2 \text{ (Nilai standar deviasi kelas kontrol)} = 54,6121$$

$$n_1 \text{ (Jumlah siswa di kelas eksperimen)} = 30$$

$$n_2 \text{ (Jumlah siswa di kelas kontrol)} = 31$$

Nilai-nilai di atas dapat dikonversikan dengan rumus :

$$S^2 = \frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{(n_1 + n_2) - 2}$$

$$S^2 = \frac{(30 - 1)203,3476 + (31 - 1)54,6121}{(30 + 31) - 2}$$

$$S^2 = \frac{7.535,4434}{59}$$

$$S^2 = 127,7193$$

$$S = \sqrt{127,7193}$$

$$S = 11,301$$

Jadi, nilai standar deviasi dari kelas eksperimen dan kelas kontrol adalah 11,301. Kemudian nilai standar deviasi tersebut dikonversikan ke dalam rumus uji t sebagai berikut.

$$t = \frac{X_1 - X_2}{S \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$t = \frac{77,4 - 39,48}{11.301 \sqrt{\frac{1}{30} + \frac{1}{31}}}$$

$$t = \frac{37,92}{11.301 \sqrt{\frac{30+31}{930}}}$$

$$t = \frac{37,92}{11.301 \sqrt{0,0655}}$$

$$t = \frac{37,92}{11.301 \times 0.255}$$

$$t = \frac{37,92}{2,8817}$$

$$t = 13,1588$$

Jadi, nilai t_{hitung} adalah 13,1588

B. Pengujian Hipotesis

Berdasarkan hasil uji hipotesis diperoleh $t_{hitung} = 13,1588$ selanjutnya harga t_{hitung} ini dibandingkan dengan harga t_{tabel} taraf signifikan $\alpha = 5\%$ dengan $Db = n_1 + n_2 - 2 = 59$ maka diperoleh $t_{tabel} = 1,671$. Demikian dapat diketahui $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $13,1588 > 1,671$ maka H_a diterima dengan hipotesis ada pengaruh penggunaan media gambar seri terhadap kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VII MTS Yaspi Labuhan Deli. Disimpulkan bahwa hipotesis terbukti kebenarannya.

C. Diskusi Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis, diperoleh hasil yaitu ada pengaruh penggunaan media gambar seri terhadap kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VII MTS Yaspi Labuhan Deli. Hal ini dapat dibuktikan berdasarkan perhitungan dan diketahui kemampuan menulis teks fabel yang telah diajarkan dengan menggunakan media gambar seri mendapat jumlah nilai 2.322 sehingga diperoleh nilai rata-rata sebesar 77,4 yang berada pada kategori sangat baik. Rincian siswa yang memperoleh nilai 80-100 dikategorikan sangat baik sebanyak 15 orang (50%), siswa yang memperoleh nilai 66-79 dikategorikan baik sebanyak 10 orang (33%), siswa yang memperoleh nilai 56-65 dikategorikan cukup sebanyak 3 orang (10%) dan siswa yang memperoleh nilai 40-55 dikategorikan kurang sebanyak 2 orang (7%).

Sedangkan kemampuan menulis teks fabel yang telah diajarkan tanpa menggunakan media gambar seri mendapat jumlah nilai 1.224 sehingga diperoleh nilai rata-rata sebesar 39,48 yang berada pada kategori cukup. Rincian siswa yang

memperoleh nilai 56-65 dikategorikan cukup sebanyak 4 orang (12,90%), siswa yang memperoleh nilai 40-55 dikategorikan kurang sebanyak 7 orang (22,58%) dan siswa yang memperoleh nilai <39 dikategorikan sangat kurang sebanyak 20 orang (64,51%).

Dengan menggunakan media gambar seri terlihat bahwa siswa mampu menulis teks fabel dengan tepat. Sedangkan siswa yang telah diajarkan tanpa menggunakan media gambar seri terlihat sangat sulit dalam menulis teks fabel, jawaban yang diberikan masih kurang memuaskan.

D. Keterbatasan Penelitian

Peneliti mengakui penulisan skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Ada beberapa kendala dan beberapa keterbatasan dalam melakukan penelitian. Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti mengalami beberapa kendala. Mulai dari penulisan proposal, rangkaian kegiatan penelitian, dan pengolahan data. Di samping itu, keterbatasan lain seperti referensi buku, dana, waktu, dan keterbatasan ilmu. Begitu pula dengan keterbatasan tes, jika dilihat dalam pelaksanaan tes kemungkinan siswa tidak menjawab tes dengan sungguh-sungguh. Meskipun demikian berkat usaha, doa, dan kemauan yang kuat serta dukungan dari orang tercinta akhirnya kendala-kendala tersebut mampu peneliti hadapi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh dari penelitian, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Kemampuan siswa dalam menulis teks fabel dengan menggunakan media gambar seri berada pada kategori baik dengan nilai rata-rata 77,4. Hal ini dapat diketahui siswa yang memperoleh nilai 80-100 dikategorikan sangat baik sebanyak 15 orang (50%), siswa yang memperoleh nilai 66-79 dikategorikan baik sebanyak 10 orang (33%), siswa yang memperoleh nilai 56-65 dikategorikan cukup sebanyak 3 orang (10%) dan siswa yang memperoleh nilai 40-55 dikategorikan kurang sebanyak 2 orang (7%).
2. Kemampuan siswa dalam menulis teks fabel tanpa menggunakan media gambar seri berada pada kategori kurang dengan nilai rata-rata 39,48. Hal ini dapat diketahui siswa yang memperoleh nilai 56-65 dikategorikan cukup sebanyak 4 orang (12,90%), siswa yang memperoleh nilai 40-55 dikategorikan kurang sebanyak 7 orang (22,58%) dan siswa yang memperoleh nilai <39 dikategorikan sangat kurang sebanyak 20 orang (64,51%).
3. Hasil uji hipotesis diperoleh $t_{hitung} = 13,1588$ selanjutnya harga t_{hitung} ini dibandingkan dengan harga t_{tabel} taraf signifikan $\alpha = 5\%$ dengan $db = n_1 + n_2 - 2 = 59$ maka diperoleh $t_{tabel} = 1,671$. Demikian dapat diketahui $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $13,1588 > 1,671$ maka H_a diterima dengan hipotesis ada pengaruh

model pembelajaran media gambar seri terhadap kemampuan menulis teks fabel oleh siswa kelas VII MTS Yaspi Labuhan Deli. Disimpulkan bahwa hipotesis terbukti kebenarannya.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka peneliti menyatakan:

1. Kemampuan siswa dalam menulis teks fabel perlu ditingkatkan. Hal ini memerlukan model dan media pembelajaran yang lebih aktif dalam pembelajaran di sekolah. Salah satu media pembelajaran yang efektif, khususnya dalam pembelajaran menulis teks fabel media gambar seri.
2. Media gambar seri memerlukan pemahaman guru bahasa Indonesia baik dari segi persiapan, pelaksanaan sampai evaluasi serta kerja sama antara guru dan siswa dalam proses pembelajaran agar hal yang diharapkan, yakni meningkatkan kemampuan menulis teks fabel siswa lebih baik.
3. Sebagai bahan masukan bagi diri saya serta mahasiswa yang ingin melanjutkan penelitian mengenai pembelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan teks fabel dalam menggunakan media gambar seri.

DAFTAR PUSTAKA

- Ansoriyah, Siti & Purwahida Rahmah. (2018). *Menulis Populer*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, Azhar. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Ati, Suryaning. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V MI MUHAMMADIYAH 1 PAYAMAN. *Jurnal Pendidikan dan Sains*. Vol 3, No.1, April 2021:142-152
- Azhar, Arsyad. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Criticos, C. 1996. Media selection. Plomp, T., & Ely, D. P. (Eds.): *International Encyclopedia of Educational Technology*, 2nd edition. New York: Elsevier Science, Inc.
- Dalman. (2015). *Penulisan Populer*. Depok : Rajawali Pers
- Fang, Liaw Yock. 2011. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Kemendikbud. 2016. *Bahasa Indonesia SMP/MTS Skelas VII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud
- Kosasih E & Restuti.2014. *Bahasa Indonesia*,Jakarta: Erlangga
- Nurgiyontoro, Burhan. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFY Yogyakarta
- Rusyana, Yus. 1984. *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.

- Sadiman, A.S. (2009). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sadiman. 2006. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima
- Semi, M Atar. (2020). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasaj
- Semi, Atar. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Sudijono, Anas (2008). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Sugiyono. (2016) *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Sumiati & Asra.2013. *Metode Pembelajaran* .Bandung : CV Wacana Prima
- Tarigan, H.G. (1983). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung:Angkasa.
- Tarigan. (2008:3). *Menulis Sebagai Sesuatu Ketrampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa Bandung
- Tarigan, Henry Guntur. (2021). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Parera, Jos Daniel. (2015). *Menulis Tertib dan Sistematika Edisi II*. Jakarta: Erlangga

Lampiran 1 : RPP Kelas Eksperimen**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****(RPP Kelas Eksperimen)**

Sekolah : MTs Yaspi Labuhan Deli

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/Genap

Materi Pokok : Teks Fabel

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

KI1 dan KI2 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, Negara, dan kawasan regional.

KI3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI4 : Menunjukkan ketrampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan

ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.16 Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	3.16.1 Menjelaskan karakteristik bagian-bagian struktur teks fabel 3.16.2 Melengkapi teks fabel sesuai struktur
4.16 Memerankan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	4.16.1 Merencanakan penulisan teks fabel 4.16.2 Menulis teks fabel dengan memperhatikan kelengkapan struktur teks fabel

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pelajaran teks fabel diharapkan siswa dapat :

1. Peserta didik diharapkan dapat menjelaskan karakteristik bagian-bagian struktur teks fabel.
2. Peserta didik diharapkan dapat melengkapi teks fabel sesuai struktur.
3. Peserta didik diharapkan dapat menuliskan teks fabel.
4. Peserta didik diharapkan dapat menulis teks fabel dengan memperhatikan kelengkapan struktur teks fabel.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian, struktur, dan ciri-ciri teks fabel
2. Struktur dan kebahasaan teks fabel

E. Pendekatan Metode dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Problem Based Learning
3. Metode : Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan

F. . Media/Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media : Laptop, LCD Proyektor, Power Point, Gambar Seri.
2. Bahan : spidol
3. Sumber belajar : Kementrian pendidikan dan kebudayaan , buku Bahasa Indonesia SMP/MTs kelas VII edisi revisi 2017.

G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>Kegiatan Awal :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam kepada seluruh siswa yang ada di dalam kelas. 2. Guru mengabsen kehadiran siswa. 3. Guru memberikan motivasi untuk memberikan semangat belajar kepada siswa. 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 	10 Menit

atau kompetensi dasar yang akan dicapai.	
<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai teks fabel. 2. Guru memberikan contoh gambar seri teks fabel kepada siswa untuk dideskripsikan. 3. Siswa mendeskripsikan contoh gambar seri secara individu. 4. Guru menjajaki pemahaman siswa terhadap isi teks fabel yang telah diberikan melalui gambar seri. 5. Guru mengarahkan siswa mengenai cara menulis teks fabel. 6. Guru memberikan post-test yaitu media gambar seri teks fabel “Singa dan Tikus” untuk menulis teks fabel. 7. Guru meminta siswa untuk mengumpulkan lembar post-test. 	60 Menit

<p>Kegiatan Akhir :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengakhiri pembelajaran memberikan refleksi dan kesimpulan. 2. Guru mengucapkan salam dan berdoa. 	<p>10 Menit</p>
---	-----------------

H. Penilaian, Pembelajaran, dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian
 - a. Sikap (spiritual dan sosial)
 - b. Pengetahuan
2. Tes tertulis (Uraian)
3. Penugasan (Lembar Kerja)
4. Pembelajaran Remedial

Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:

- Pembelajaran Ulang
- Bimbingan Perorangan
- Belajar kelompok

5. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam

bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi,
meringkas buku-buku referensi dan mewawancari narasumber.

Medan, April 2023

Mahasiswa

Guru Mata Pelajaran

Puan Maharani

Hayati Panca Putri, S.Pd

Mengetahui Kepala Sekolah

Aida Akmal, S.P

NIP:7133745647300083

Lampiran 2 : LKPD Kelas Eksperimen**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)****Menulis Teks Fabel**

Satuan Pendidikan : MTs Yaspi Labuhan Deli

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VII/Genap

Tahun Pembelajaran : 2022/2023

Materi Pokok : Teks Fabel

Alokasi Waktu : 2 × 40 Menit

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator
3.16 Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	3.16.1 Menjelaskan karakteristik bagian-bagian struktur teks fabel 3.16.2 Melengkapi teks fabel sesuai struktur
4.16 Memerankan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	4.16.1 Merencanakan penulisan teks fabel 4.16.2 Menulis teks fabel dengan memperhatikan kelengkapan struktur teks fabel

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran teks fabel diharapkan siswa dapat:

1. Peserta didik diharapkan dapat menjelaskan karakteristik bagian-bagian struktur teks fabel.
2. Peserta didik diharapkan dapat melengkapi teks fabel sesuai struktur.
3. Peserta didik diharapkan dapat menuliskan teks fabel.
4. Peserta didik diharapkan dapat menulis teks fabel dengan memperhatikan kelengkapan struktur teks fabel.

Petunjuk Belajar

1. Guru meminta kepada peserta didik untuk membuat teks fabel sesuai gambar seri yang diberikan sesuai dengan kreativitas yang peserta didik miliki !
2. Isi teks fabel ditulis berdasarkan tema yang dibahas dan sesuai dengan struktur teks fabel!
3. Kumpulkan hasil kerja secara individu, kemudian presentasikan di depan kelas!

Kategori Penilaian

No	Aspek Penilaian	Kriteria	Skor
1	Orientasi	Pengenalan tokoh, serta latar tempat dan waktu yang tepat.	4
		Pengenalan tokoh, serta latar	3

		tempat dan waktu yang cukup tepat.	
		Pengenalan tokoh, serta latar tempat dan waktu yang kurang tepat.	2
		Pengenalan tokoh, serta latar tempat dan waktu yang tidak tepat.	1
2	Komplikasi	Kesesuaian dari munculnya konflik, reaksi pelaku serta penulisan konflik yang menarik.	4
		Kesesuaian dari munculnya konflik, reaksi pelaku serta penulisan konflik yang cukup menarik.	3
		Kesesuaian dari munculnya konflik, reaksi pelaku serta penulisan konflik yang kurang menarik.	2
		Kesesuaian dari munculnya konflik, reaksi pelaku serta penulisan konflik yang tidak menarik.	1

3.	Resolusi	Penyelesaian masalah yang menarik.	4
		Penyelesaian masalah yang cukup menarik.	3
		Penyelesaian masalah yang kurang menarik.	2
		Penyelesaian masalah yang tidak menarik.	1
4.	Koda	Penulisan amanat yang menarik dan mengesankan.	4
		Penulisan amanat yang cukup menarik dan mengesankan.	3
		Penulisan amanat yang kurang menarik dan mengesankan.	2
		Penulisan amanat yang tidak menarik dan mengesankan.	1
	Skor Maksimal		16

Keterangan : Nilai = $\frac{\text{skor yang didapat}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

Kategori Penilaian Kompetensi**Kategori Penilaian**

SKOR	KATEGORI
80 – 100	Sangat Baik
66 – 79	Baik
56 – 65	Cukup
40 – 55	Kurang
<39	Sangat Kurang

LATIHAN

1. Perhatikan gambar yang ada di bawah!
2. Buatlah cerita teks fabel dari gambar seri yang ada di bawah ini sesuai dengan struktur teks fabel tersebut ?

Kisah Si Tikus Dengan Sang Singa

Lampiran 3 : Lembar Jawaban Siswa Kelas Eksperimen

Nama : Halimah Sakdi'a		No. :
Kelas : VII - A		Date :
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Kisah Si Tikus Dengan Sang Singa	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	Suatu hari disebuah hutan yang lebat	
<input type="checkbox"/>	hiduplah singa yang kuat, dan besar. Singa	
<input type="checkbox"/>	Sendiri dikenal sebagai raja yang mengerikan.	
<input type="checkbox"/>	Tidak ada yang berani mendekati singa	
<input type="checkbox"/>	ketika sedang tidur.	
<input type="checkbox"/>	Suatu hari seekor tikus kecil sedang bermain,	
<input type="checkbox"/>	hingga tanpa sengaja ia masuk ke wilayah	
<input type="checkbox"/>	sang singa. Tiba-tiba saja suara langkah	
<input type="checkbox"/>	kaki tikus membuat singa terbangun. Singa	
<input type="checkbox"/>	yang marah pun langsung menangkap hewan	
<input type="checkbox"/>	kecil itu ditangannya, lalu tikus tertangkap,	
<input type="checkbox"/>	lalu tikus memohon kepada singa agar bisa	
<input type="checkbox"/>	melepaskan dia, kemudian sang singa melepaskan	
<input type="checkbox"/>	si tikus, kemudian sang singa pergi keluar dari	
<input type="checkbox"/>	sarangnya namun tiba-tiba kaki singa menyangkut	
<input type="checkbox"/>	tali ternyata itu perangkap untuk menangkap singa.	
<input type="checkbox"/>	Singa merasa marah dan menjerit untuk meminta	
<input type="checkbox"/>	tolong hingga suaranya dapat didengar seluruh hutan.	
<input type="checkbox"/>	hingga suara tangisan singa terdengar oleh tikus.	
<input type="checkbox"/>	Tikus berani ke tempat singa berniat menolongnya.	
<input type="checkbox"/>	dan tikus pun mengigit tali itu dan singanya lepas	
<input type="checkbox"/>	setelah kejadian itu sang singa dan tikus pun	
<input type="checkbox"/>	berteman baik.	
<input type="checkbox"/>	Tamat.	
<input type="checkbox"/>		

NAMA : M. FAUZI

Kelas : 7A

Date : _____

 Kisah Si Tikus dan Si Sany Singa

Pada suatu hari hiduplah seorang singa yg
 sedang tidur, dan Iya pun terbangun karena
 melihat sang tikus yg berlari di depannya
 Na pun segera berlari menangkap sang tikus.
 dan sang tikus pun memohon agar di lepaskan
 oleh sang singa dan sang singa pun melepas
kannya kembali lalu di pergi untuk mencari makan
 dan tiba 2 singa itu terkena perangkap, dan
 terperangkap dan sang singa pun minta tolong
 kepada sang tikus untuk melepaskan dari
 perangkap tersebut dan sang tikus pun melepas
kannya, lalu mereka pun menjadi sahabat yang
 tak akan terpisahkan

Jadi karena tolong menolong kita pun tau
 bahwa tolong menolong itu penting bagi semua
 orang

Lampiran 4 : Daftar Nilai Siswa Kelas Eksperimen

No	Nama	Nilai
1	Agung Setiawan Siregar	75
2	Anggi Aulia	81
3	Arris Maulana	81
4	Aurel Ramadhani	88
5	Azam Al-Hasbi	63
6	Bunga Salsabila	88
7	Fachri Akbar	75
8	Fitrah Al – Husna	63
9	Halimun Sakinah	94
10	Maharani	75
11	Madhzuro Ar-Ridho	75
12	Mhd. Salman	81
13	Muffaridun Syah	94
14	Muhammad Dal Purba	88
15	Muhammad Farhan	75
16	Muhammad Fathir	63
17	Muhammad Fauzi	75
18	Muhammad Ayam Assaki	81
19	Muhammad Rifki	88
20	Nalila Putri	75
21	Naysila Pratiwi	75
22	Nur Khairun Nisa	88
23	Nadhira Ilmi	81
24	Putra Aditnya	50
25	Raffa Putra Ravaldo	81
26	Rismauli Aritonang	75

27	Riza Oktaviani Lubis	50
28	Roofi Devriansyah	75
29	Sahara Marbun	81
30	Selvi Aulia	88
Jumlah		2.322

Lampiran 5 : Proses Pembelajaran Siswa Kelas Eksperimen





Lampiran 6 : RPP Kelas Kontrol**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****(RPP) Kelas Kontrol**

Sekolah	: MTs Yaspi Labuhan Deli
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII/Genap
Materi Pokok	: Teks Fabel
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara

kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang samadalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.16 Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	3.16.1 Menjelaskan karakteristik bagian-bagian struktur teks fabel 3.16.2 Melengkapi teks fabel sesuai struktur
4.16 Memerankan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	4.16.1 Merencanakan penulisan teks fabel 4.16.2 Menulis teks fabel dengan memperhatikan kelengkapan struktur teks fabel

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pelajaran teks fabel diharapkan siswa dapat :

1. Peserta didik diharapkan dapat menjelaskan karakteristik bagian-bagian struktur teks fabel.
2. Peserta didik diharapkan dapat melengkapi teks fabel sesuai struktur.
3. Peserta didik diharapkan dapat menuliskan teks fabel.

4. Peserta didik diharapkan dapat menulis teks fabel dengan memperhatikan kelengkapan struktur teks fabel.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian, struktur, dan ciri-ciri teks fabel
2. Struktur dan kebahasaan teks fabel

E. Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Konvensional (Ceramah)
3. Metode : Penugasan

F. Media/Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media : Whiteboard, Spidol
2. Bahan : Spidol
3. Sumber belajar : Kementrian pendidikan dan kebudayaan , buku Bahasa Indonesia SMP/MTs kelas VII edisi revisi 2017.

G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>Kegiatan Awal :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam kepada seluruh siswa yang ada di dalam kelas. 2. Guru mengabsen kehadiran siswa. 3. Guru memberikan motivasi untuk memberikan semangat belajar kepada siswa. 4. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang 	10 Menit

akan dicapai.	
<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran mengenai cerita teks fabel. 2. Guru menceritakan salah satu cerita teks fabel. 3. Guru menanyai siswa mengenai isi cerita teks fabel yang telah disampaikan oleh guru di depan kelas. 4. Guru meminta siswa untuk mengerjakan latihan menulis cerita teks fabel 5. Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil lembar kerja pre-test. 	60 Menit
<p>Kegiatan Akhir :</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru mengakhiri pembelajaran memberikan refleksi dan kesimpulan. 3. Guru mengucapkan salam dan berdoa. 	10 Menit

H. Penilaian, Pembelajaran, dan Pengayan

1. Teknik Penilaian

- a. sikap (spiritual dan social)
- b. pengetahuan

1. Tes tertulis (Uraian)
2. Penugasan (Lembar Kerja)
3. Pembelajaran Remedial

Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:

- Pembelajaran Ulang
- Bimbingan Perorangan
- Belajar kelompok

4. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan mewawancari narasumber.

Medan, April 2023

Mahasiswa

Guru Mata Pelajaran

Puan Maharani

Hayati Panca Putri, S.Pd

Mengetahui Kepala Sekolah

Aida Akmal, S.P

NIP:7133745647300083

Lampiran 7 : LKPD Kelas Kontrol

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Menulis Teks Fabel

Sekolah : MTs Yaspi Labuhan Deli
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Materi Pokok : Teks Fabel
 Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.16 Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	3.16.1 Menjelaskan karakteristik bagian-bagian struktur teks fabel 3.16.2 Melengkapi teks fabel sesuai struktur
4.16 Memerankan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	4.16.1 Merencanakan penulisan teks fabel 4.16.2 Menulis teks fabel dengan memperhatikan kelengkapan struktur teks fabel

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pelajaran teks fabel diharapkan siswa dapat :

1. Peserta didik diharapkan dapat menjelaskan karakteristik bagian-bagian struktur teks fabel.
2. Peserta didik diharapkan dapat melengkapi teks fabel sesuai struktur.
3. Peserta didik diharapkan dapat menuliskan teks fabel.
4. Peserta didik diharapkan dapat menulis teks fabel dengan memperhatikan kelengkapan struktur teks fabel.

Petunjuk Belajar

1. Guru meminta kepada peserta didik untuk mrrmbuah teks fabel dengan tema susai dengan pengetahuan yang peserta didik miliki.
2. Isi teks fabel ditulis berdasarkan dari stuktur teks fabel tersebut
3. Kumpulkan hasil kerja secara individu, kemudian presentasikan didepan kelas!

Kategori Penilaian

No	Aspek Penilaian	Kriteria	Skor
1	Orientasi	Pengenalan tokoh, serta latar tempat dan waktu yang tepat.	4
		Pengenalan tokoh, serta latar tempat dan waktu yang cukup tepat.	3
		Pengenalan tokoh, serta latar tempat dan waktu yang kurang	2

		<p>tepat.</p> <p>Pengenalan tokoh, serta latar tempat dan waktu yang tidak tepat.</p>	1
2	Komplikasi	<p>Kesesuaian dari munculnya konflik, reaksi pelaku serta penulisan konflik yang menarik.</p> <p>Kesesuaian dari munculnya konflik, reaksi pelaku serta penulisan konflik yang cukup menarik.</p> <p>Kesesuaian dari munculnya konflik, reaksi pelaku serta penulisan konflik yang kurang menarik.</p> <p>Kesesuaian dari munculnya konflik, reaksi pelaku serta penulisan konflik yang tidak menarik.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
3.	Resolusi	<p>Penyelesaian masalah yang menarik.</p> <p>Penyelesaian masalah yang cukup menarik.</p>	<p>4</p> <p>3</p>

		Penyelesaian masalah yang kurang menarik.	2
		Penyelesaian masalah yang tidak menarik.	1
4.	Koda	Penulisan amanat yang menarik dan mengesankan.	4
		Penulisan amanat yang cukup menarik dan mengesankan.	3
		Penulisan amanat yang kurang menarik dan mengesankan.	2
		Penulisan amanat yang tidak menarik dan mengesankan.	1
	Skor Maksimal		16

Keterangan : Nilai = $\frac{\text{skor yang didapat}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

Kategori Penilaian Kompetensi**Kategori Penilaian**

SKOR	KATEGORI
80 – 100	Sangat Baik
66 – 79	Baik
56 – 65	Cukup
40 – 55	Kurang
<39	Sangat Kurang

LATIHAN

Tuliskanlah sebuah teks fabel berdasarkan pengetahuan masing-masing siswa dengan memperhatikan struktur kebahasaan.

Lampiran 8 : Lembar Jawaban Siswa Kelas Kontrol

M. Rizky - Pramora

1. Pada suatu hari ada seekor HEWAN yg bernama sapi. Sapi ini ingin minum air ~~di~~ kolam dan ada se ekor katak yg ada di kolam. Sapi tidak sengaja menginjak katak sampai katak ~~sapi~~ MENINGGAL

dan ibu katak mencari katak tersebut. Ternyata katak itu sudah MENINGGAL sang ibu pun menagis la dengan sang anaknya sudah meninggal :-(

Orientasi : 2

Komplikasi : 1

Resolusi : 1

Kada : 1

5 (31)

Nama: Fikri Al HabiB

Cerita kancil dan Buaya

Pada suatu hari kancil ingin menyebrangin Sungai tetapi kancil takut menyebrangin Sungai kancilkan pintar jadi kancil mikir kayak mana dia menyebrangin Sungai yang ada buayanya lalu dia panggil buaya yang ada didalam Sungai lalu buaya nya keluar dan kancil membohongi buaya yang sangat banyak dia pun membilang kepada buaya wahai buaya aku di utukan dari Raja Sulaiman untuk mengundang semua buaya yang sangat banyak lalu kancil dia menyuruh semua buaya untuk berbaris dan kancil pun bisa menyebrangi Sungai dan buaya pun ke~~nak~~ kenak tipu

Orientasi : 2

Kompleksitas : 1

Kesulitan : 1

Koda : 1

5(31)

Lampiran 9 : Daftar Nilai Siswa Kelas Kontrol

No	Nama	Nilai
1	Adzaki Adifiya	50
2	Alfano Ruswandi	50
3	Alva Reza Sinaga	38
4	Annisa Khairun	63
5	Chairunnisa Zahra	44
6	Cinta	38
7	Dela alfilah	44
8	Evi Julianti	63
9	Faddo Azzam	63
10	Fikri Al-Habib	31
11	Fikri Rahmansyah	44
12	Husna Maulida	38
13	Jihan naila	31
14	Mhd Dzaky	50
15	M. Rehan Al-Hafis	63
16	M. Rizky Pramana	31
17	Machfa Raya Dewi	31
18	Maulana Ali	38
19	Meycha akrafiah	25
20	Mhd. Rafa	31
21	M. Azis	38
22	Muhammad Daud	25
23	Nazhira anisyahani	31
24	Nazwa Aura Putri	25
25	Nugie Ramadhan	38
26	Nurul Hafizah	44

27	Rahmanda	38
28	Reyhan ramadhan	25
29	Ridho	25
30	Syahbandi	31
31	Mutiara Fadila	38
Jumlah		1.224

Lampiran 10 : Proses Pembelajaran Siswa Kelas Kontrol



Lampiran 11 : Formulir K-1



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Form : K - 1

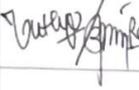
Kepada Yth: Bapak Ketua & Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

Perihal : PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : **Puan Maharani**
NPM : 1902040069
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Kredit Kumulatif : 119 SKS

IPK= 3.68

Persetujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTsS Yaspi Labuhan Deli	
	Pengaruh Model Pembelajaran <i>Explicit Intruction</i> Terhadap Kemampuan Menulis Surat Pribadi pada Siswa Kelas VII MTsS Yaspi Labuhan Deli	
	Pengaruh Model Pembelajaran Kontekstual Terhadap Keterampilan Menulis Surat Pribadi pada Siswa Kelas VII MTsS Yaspi Labuhan Deli	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 19 Januari 2023
Hormat Pemohon,



Puan Maharani

Keterangan:

- Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan/Fakultas
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 12 : Formulir K-2



UMSU
Unggul | Cerdas | Berprestasi

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Form K-2

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr, Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : **Puan Maharani**
 NPM : 1902040069
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTsS Yaspi Labuhan Deli

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

Dr. Hasnidar, S.Pd., M.Pd DISETUJUI 17 JAN 2023

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 17 Januari 2023
 Hormat Pemohon,



Puan Maharani

Keterangan
 Dibuat rangkap 3 :

- Untuk Dekan / Fakultas
- Untuk Ketua / Sekretaris Prog. Studi
- Untuk Mahasiswa yang Bersangkutan

Lampiran 13 : Formulir K-3



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**
Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : 906 /II.3.AU /UMSU-02/F/2023
Lamp : ---
Hal : **Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing**

*Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Puan Maharani
NPM : 1902040069
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan **Media Gambar** Sei terhadap Kemampuan **Menulis Teks** Fabel pada Siswa Kelas VIII MTs **S Yaspi Labuhan Deli**

Pembimbing : Dr. Hasnidar, S.Pd.,M.Pd

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak sesuai dengan jangka waktu yang telah ditentukan
3. Masa daluwarsa tanggal: 14 Februari 2024

Medan, 23 Rajab 1444 H
14 Februari 2023 M

Wassalam
Dekan

Dr. Hasnidar, S.Pd.,M.Pd.
NPM 04004068701

Dibuat rangkap 4 (Empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR






Lampiran 14 : Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

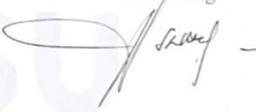
LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini.

Nama : Puan Maharani
 NPM : 1902040069
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli

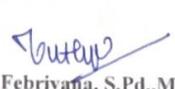
Pada hari Kamis tanggal 15 bulan Juni 2023 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Disetujui Oleh

<p>Dosen Pembahas</p>  <p>Dra. Hj. Samsuyurnita, M.Pd</p>	<p>Dosen Pembimbing</p>  <p>Dr. Hasnidar, S.Pd., M.Pd</p>
---	--

Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi,


Mutia Febriyana, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 15 : Surat Izin Riset



UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UMSU Terakreditasi Unggul Berdasarkan Keputusan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi No. 1913/SK/BAN-PT/Ak.KP/IPTXU/2022

Pusat Administrasi: Jalan Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 - 66224567 Fax. (061) 6625474 - 6631003

<https://fkjp.umsu.ac.id> fkjp@umsu.ac.id [umsu](#) [umsu](#) [umsu](#) [umsu](#)

Nomor	: 3016 /II.3/UMSU-02/F/2023	Medan, <u>06 Shafar</u> <u>1445 H</u>
Lamp	: ---	<u>23 Agustus</u> <u>2023 M</u>
Hal	: Mohon Izin Riset	

Kepada Yth,
Kepala MTs Yaspi Labuhan Deli,
di-
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.
 Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di MTs Yaspi Labuhan Deli yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama	: PUAN MAHARANI	
N P M	: 1902040069	
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia	
Judul Penelitian	: Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli	

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.
 Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
 Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan



Dra. Hj. Syamsiyah Arnita, M.Pd
 NIDN 0004066701





Lampiran 16 : Surat Balasan Riset



مدرسة الثانوية تيسفي لبوهن ديلى ميدان
 YAYASAN PERGURUAN ISLAM (YASPI) LABUHAN DELI MEDAN
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA YASPI LABUHAN DELI
MODERN ISLAMIC JUNIOR HIGH SCHOOL



SIOP | Nomor 810/Kw.02/2-e/PP.00/10/2020 NSM | 121212710021 NPSN | 10264581
 Jl. K. L. Yos Sudarso km 16,8 Kelurahan Pekan Labuhan (20253) Kecamatan Medan Labuhan Kota Medan Propinsi Sumatera Utara
 No. HP | 0813 7552 2521 | Email / Facebook | mts.yaspi@gmail.com

Nomor : 023/C.2/MTSS YASPI/VIII/2023 Medan, 24 Agustus 2023
 Lamp : -
 Hal : Memberikan Izin Riset

Kepada Yth,
 Bapak/Ibu Dekan
 Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 di -
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,
 Menindak lanjuti surat dari Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (UMSU) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dengan Nomor : 3016/II.3/UMSU-02/F/2023 tertanggal 23 Agustus 2023, perihal izin riset ke MTs YASPI Labuhan Deli, kami pihak sekolah MTs YASPI Labuhan Deli bersedia memberikan izin kepada mahasiswi yang namanya tersebut dibawah ini untuk melakukan kegiatan tersebut di MTs YASPI Labuhan Deli.

Nama : Puan Maharani
 NPM : 1902040069
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan Judul Penelitian :

"PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR SERI TERHADAP KEMAMPUAN MENULLIS TEKS FABEL PADA SISWA KELAS VII MTs YASPI LABUHAN DELI"

Demikian Surat ini kami sampaikan, dan atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih

Wassalam
Kepala Madrasah




AIDA AKMAL, S.P

Lampiran 17 : Berita Acara Bimbingan Skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp. (061)6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama Lengkap : Puan Maharani
 NPM : 1902040069
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Siswa Menulis Teks Fabel pada Siswa Kelas VII MTs Yaspi Labuhan Deli

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
26/07/2023	Perbaiki Abstrak		
2/08/2023	Perbaiki kata Pengantar		
10/08/2023	Perbaiki Bab 4 Tabel		
16/08/2023	Perbaiki Bab 4 tabel		
21/08/2023	Perbaiki kesimpulan		
29/08/2023	Perbaiki lampiran		
30/08/2023	Perbaiki Abstrak		
4/09/2023	ACC Skripsi		

Medan, September 2023

Diketahui Oleh,
 Ketua Prodi

Mutia Febriyana, S.Pd.,M.Pd.

Dosen Pembimbing

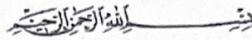
Dr. Hj. Hasnidar, M.Pd.

Lampiran 18 : Surat Pernyataan Tidak Plagiat



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext, 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Puan Maharani
NPM : 1902040069
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Menulis Teks fabel pada Siswa kelas VII MTsS Yaspi Labuhan Deli

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, Agustus 2023
Hormat saya
Yang membuat pernyataan,



Puan Maharani

Diketahui oleh Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febrivana, S.Pd, M.Pd.

Lampiran 19 : Bebas Perpustakaan



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext, 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN



Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Puan Maharani
NPM : 1902040069
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Menulis Teks fabel pada Siswa kelas VII MTsS Yaspi Labuhan Deli

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, Agustus 2023

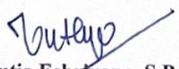
Hormat saya

Yang membuat pernyataan,



Puan Maharani

Diketahui oleh Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia


Mutia Febrlyana, S.Pd, M.Pd.

Lampiran 20 : LOA Jurnal



**PUSAT STUDI
PENDIDIKAN RAKYAT
(PUSDIKRA)**

Jl. Williem Iskandar No. K-2/22, Pos: 20222, Medan
Telp. 0811602514 Website: <http://www.pusdikra-publishing.com>
E-mail: pusdikra@gmail.com

Date : 2 September 2023

**LETTER OF ACCEPTANCE
(LOA)**

We are pleased to inform you that your paper entitled : has been accepted for publication at the open access and blind peer-reviewed to be published in Volume 5, No 2, September 2023

Title : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR SERI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS FABEL PADA SISWA KELAS VII MTS YASPI/LABUHAN DELI

Name : Puan Maharani Hasnidar²

Institution : Universitas Muhammadiyah Sumatea Utara

Email : Puanmaharani856@gmail.com

Journal Ability : Journal of Education and Teaching Learning (JETL) Volume 5, No 2, September 2023

<http://pusdikra-publishing.com>
<http://pusdikra-publishing.com/index.php/jetl>

Editor in Chief

PUSDIKRA

Muhammad Fuad Zaini, M. Pd

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama : Puan Maharani
Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 12 Oktober 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Warga Negara : Indonesia
Status : Belum Menikah
Alamat : Jl. Kly Yos Sudarso Lingk 6, Pekan Labuhan, Kec.
Medan Labuhan
Orang Tua
Ayah : Yusnidan
Ibu : Aida Akmal,S.P

Riwayat Pendidikan

SD Yaspi Jl. Kly Yos Sudarso Lingk 6

SMP Negeri 5 Medan Jl. Stasiun Desa Besar, Masrabung

SMA Negeri 19 Medan Jl. Seruwai NO.1, Sei Mati

Tercatat sebagai mahasiswa pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Tahun 2019 sampai sekarang.