

**ANALISIS BAHASA GAUL DALAM VIDEO *YOUTUBE* ARIF
MUHAMMAD (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK: MAKNA SINGKATAN
DAN MAKNA KIASAN BAHASA GAUL)**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada
Program Studi Bahasa Indonesia*

Oleh

EGI SRIWIDILA

1702040042



UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**

MEDAN

2021



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. (061) 6619056 M. 400 20238
Website <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: fkip@umhu.ac.id



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini

Nama : Egi Sriwidala
NPM : 1702040042
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Analisis Bahasa Gaul dalam Video Youtube Arif Muhammad
(Kajian Sociolinguistik: Makna Singkatan dan Makna Kiasan
Bahasa Gaul)

Sudah layak disandingkan

Medan, 05 Juli 2021
Dosen Pembimbing

Dr. Charles Butar Butar, M.Pd.

Dicatat oleh:



Dekan

ggul | Cerda

Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd, M.Pd.

Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

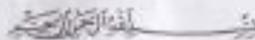


MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20258 Telp. 061-6623400 Ext. 22, 23, 36
Website: <http://www.fkip.umhu.ac.id> E-mail: fkip@umhu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara



Panitia Ujian Sarjana Strata-I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Selasa, Tanggal 31 Agustus 2021, pada pukul 08.00 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa:

Nama : Egi Sriwidala
NPM : 1702040042
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Bahasa Gaul dalam Video Youtube Arif Muhammad (Kajian Sosiolinguistik: Makna Singkatan dan Makna Kiasan Bahasa Gaul)

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian Komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Ditetapkan : (A) Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

PANITIA PELAKSANA

Ketua

Sekretaris


Prof. Dr. H. F. F. Nasution, S.Pd, M.Pd


Dra. Hj. Syamsuarnita, M.Pd

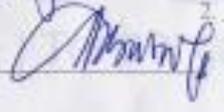
ANGGOTA PENGUJI

1. Dra. Hj. Syamsuarnita, M.Pd

1. 

2. Drs. Tegu Sitepu, M.Si

3. Dr. Charles Butar Butar, M.Pd

2. 
3. 

ABSTRAK

Egi Sriwidila. NPM 1702040042. Analisis Bahasa Gaul dalam Video *Youtube* Arif Muhammad (Kajian Sociolinguistik: Makna Singkatan dan Makna Kiasan Bahasa Gaul). Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Medan. 2020.

Perkembangan teknologi dan komunikasi pada masyarakat saat ini sudah berkembang sangat pesat, hingga terkadang sulit untuk mengikuti teknologi yang semakin berkembang. Hal tersebut tentu juga membawa perubahan yang sangat jelas pada pemakaian bahasa yang kita gunakan sehari-hari, baik secara formal maupun non formal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna singkatan dan makna kiasan bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad. Data penelitian ini adalah berupa kata-kata dan kalimat yang dituturkan oleh tokoh-tokoh dan tuturan pada kolom komentar video *youtube* Arif Muhammad berupa singkatan dan kiasan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode kualitatif merupakan penelitian yang menyajikan data dalam bentuk deskriptif, yaitu data berupa kata-kata lisan maupun tulisan dari orang-orang sekitar atau perilaku yang diamati. Instrumen penelitian ini adalah human instrumen yaitu peneliti sendiri dengan segenap pengetahuannya meneliti tentang bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya 49 data yang mengandung makna singkatan, diantaranya 17 makna singkatan dan 32 makna kiasan bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad.

Kata kunci: Bahasa Gaul, Sociolinguistik, Arif Muhammad.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil alamin, segala puji dan syukur kepada Allah Swt. Pemilik semesta alam yang telah menciptakan, menyempurnakan, dan melimpahkan nikmat-Nya berupa rezeki, kesehatan, dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian dengan judul “**Analisis Bahasa Gaul dalam Video Youtube Arif Muhammad (Kajian Sociolinguistik: Makna Singkatan dan Makna Kiasan Bahasa Gaul)**”. Proposal ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat mencapai gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Solawat dan salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad Saw. Yang telah menyampaikan risalah kepada umatnya guna membimbing umat manusia ke jalan yang lebih diridhoi Allah Swt.

Dengan kesungguhan hati dan dengan dorongan semua pihak serta bimbingan dari staf pengajar yang telah membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan aktifitas sebagai mahasiswa. Tidak sedikit rintangan dan halangan yang peneliti hadapi dalam menyelesaikan karya ilmiah ini. Semua dapat diraih berkat dorongan dan doa dari semua pihak. Peneliti sangat berterimakasih dengan tulus kepada pihak yang turut membantu, terutama kedua orang tua peneliti yaitu

Ayahanda **Supardi** dan Ibunda **Yasmanelli** yang telah merawat, membesarkan serta memberikan kasih sayang moril maupun materil. Semoga Allah Swt. Selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada beliau yang telah memberikan kasih sayang tulus. Dan tidak lupa juga peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak **Prof. Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Bapak **Prof. Dr. H. Elfrianto Nasution., S.Pd.,M.P.d.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. Ibu **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
4. Ibu **Dra. Hj. Dewi Kusuma Nasution, M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. Ibu **Mutia Febriana, S.Pd., M.Pd.**, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
6. Bapak **Dr. Charles Butar-butar, M.Pd.**, Dosen pembimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak **Muhammad Arifin, S.Pd., M.Pd.**, Kepala perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah membeikan izin peneliti untuk melakukan riset di perpustakaan yang dipimpinya.
8. Seluruh **Bapak/Ibu Dosen** FKIP UMSU program studi bahasa indonesia universitas muhammadiyah sumatera utara.

9. **Pegawai dan Staf Biro** fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas muhammadiyah sumatera utara.
10. Kepada Adik Pertamaku **M. Rizki Hidayat** yang telah memberikan dukungan moril maupun materil pada prses pembuatan proposal ini.
11. Kepada teman terkasih saya **Rizky Ahmad Sagala, S.Kom.**, yang telah memberikan dukungan serta menemani saya dalam proses pembuatan proposal penelitian ini.
12. Sahabat terbaik saya di perkuliahan **Cici Hestina** dan **Novira Dwi Pratikno** yang telah menemani dan mendukung saya dari awal perkuliahan hingga proses pembuatan proposal penelitian ini.
13. Teman terbaik saya **Ayu Ratna Utari, Dian Aulia Maulidina, Sri Etika Heidiyati, Indah Retno Sari, Widya Safitri, Surya Fia Maghfira**, yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan dan menemani, mendukung dan melangkah bersama-sama dalam proses pembuatan proposal penelitian.
14. Kepada **Khusnul Hafzhan, S.Pd.**, yang telah membantu, mengarahkan, dan memberikan masukan serta dukungan hingga saya dapat menyelesaikan proposal penelitian ini.

Akhirnya tiada kata yang lebih baik lagi yang dapat peneliti sampaikan kepada semua pihak yang turut membantu menyelesaikan proposal penelitian ini. Kritik dan saran yang dapat membantu kiranya sangat peneliti harapkan. Peneliti mendoakan semoga kebaikan yang telah diberikan oleh peneliti dapat dibalas oleh

Allah Swt. Dengan pahala yang berlimpah dan akhir kata peneliti ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Medan, Agustus 2021

Peneliti

Egi Sriwidila
1702040042

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORETIS	6
A. Kerangka Teoretis	6
1. Bahasa Gaul atau Slang	7
2. Makna	7
3. Variasi Bahasa Gaul	9
1) Singkatan	9
2) Kiasan	9
3) Unik	10

4) Jenaka	13
4. Sociolinguistik	14
5. Fungsi Bahasa Gaul	15
B. Kerangka Konseptual	15
C. Pernyataan Penelitian	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	17
1. Lokasi Penelitian	17
2. Waktu Penelitian	17
B. Sumber Data dan Data Penelitian	18
1. Sumber Data	18
2. Data	18
C. Metode Penelitian	18
D. Variabel Penelitian	19
E. Definisi Operasional	19
F. Instrumen Penelitian	20
G. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
A. Deskripsi Data Penelitian	23
B. Analisis Data	28
C. Jawaban Pernyataan Penelitian	56
D. Diskusi Hasil Penelitian	57
E. Keterbatasan Penelitian	58

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	65-92

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian	20
Tabel 3.2 Teknik Analisis Bahasa Gaul Video <i>Youtube</i> Arif Muhammad	24
Tabel 4.1 Hasil Penelitian Bentuk Singkatan dan Kiasan Bahasa Gaul	26
Tabel 4.2 Jumlah Bentuk Bahasa Gaul	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Form K-1	65
Lampiran 2 Form K-2	66
Lampiran 3 Form K-4	67
Lampiran 4 Berita Acara Bimbingan Proposal	68
Lampiran 5 Lembar Pengesahan Proposal	69
Lampiran 6 Surat Pernyataan Tidak Plagiat.....	70
Lampiran 7 Surat Ketengan Seminar Proposal	71
Lampiran 8 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	72
Lampiran 9 Surat Permohonan Riset	73
Lampiran 10 Surat Balasan Riset.....	74
Lampiran 11 Surat Bebas Pustaka.....	75
Lampiran 12 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	76
Lampiran 13 Data Cuplikan Video dan Komentar Youtube.....	77
Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup.....	92

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Perkembangan teknologi dan komunikasi pada masyarakat saat ini sudah berkembang sangat pesat, hingga terkadang sulit untuk mengikuti teknologi yang semakin berkembang. Hal tersebut tentu juga membawa perubahan yang sangat jelas pada pemakaian bahasa yang kita gunakan sehari-hari, baik secara formal maupun non formal.

Bahasa mempunyai peranan yang sangat penting dalam kehidupan manusia maupun dalam kegiatan bermasyarakat. Bahasa adalah alat yang digunakan oleh manusia dalam berkomunikasi antar sesama dan antar komunitas-komunitas tertentu dalam menyampaikan suatu informasi, dan sebagai sarana untuk berinteraksi. Tanpa adanya bahasa, manusia akan sulit melakukan komunikasi dan berinteraksi antar sesama anggota masyarakat disekitarnya, selain itu bahasa juga menjadi salah satu ciri yang membedakan manusia dengan makhluk lainnya. Fungsi bahasa yang paling utama adalah sebagai alat untuk menyampaikan informasi dan berkomunikasi dalam kehidupan masyarakat, selain dengan menggunakan bahasa komunikasi juga dapat dilakukan dengan menggunakan isyarat, simbol, lambang, gambar atau kode tertentu, akan tetapi suatu komunikasi akan lebih efektif dilakukan dengan menggunakan bahasa.

Banyak masyarakat ataupun remaja pada saat ini menggunakan bahasa gaul dalam berkomunikasi antar sesama teman ataupun komunitas-komunitas tertentu yang ada disekitarnya. Bahasa gaul yang digunakan dikalangan remaja-remaja pada saat ini kalau kita perhatikan dan kita pahami tidak jarang kita bingung terhadap penggunaan bahasa yang digunakannya, heran bahkan pusing dikarenakan kita tidak memahami apa arti dari bahasa yang digunakannya dalam berkomunikasi dengan orang seusianya.

Sebenarnya bahasa yang digunakan remaja pada saat ini adalah bahasa yang umum digunakan oleh kebanyakan lapisan masyarakat luas, akan tetapi ada beberapa kosa kata yang diganti atau dimodifikasi oleh komunitas-komunitas tertentu sehingga tercipta bahasa baru yang saat ini biasa disebut bahasa gaul oleh kebanyakan orang. Bahasa gaul yang mereka ciptakan dengan cara seperti hurufnya dibolak balik, kata-kata yang disingkat, maupun penambahan sisipan beberapa huruf yang sudah disepakati oleh sebagian komunitas pemakai bahasa tersebut.

Bahasa gaul merupakan salah satu dalam ragam bahasa yang digunakan pada suasana santai dan dilakukan dengan tujuan membuat suasana lebih dekat dan hangat, maka tidak heran jika bahasa gaul jauh dari kaidah bahasa yang berlaku dan kosa kata yang digunakan banyak yang bercampur dengan bahasa bahasa lain seperti bahasa daerah dan juga bahasa asing, selain itu bahasa gaul banyak menggunakan kata kata yang tidak baku.

Media sosial seperti *youtube* merupakan sebuah media yang menampilkan berbagai variasi video-video mulai dari tutorial masak, *makeup*, vlog, komedi

hiburan, dan masih banyak macam-macam video yang dapat kita lihat di *youtube*. Selain itu tanpa kita pungkiri lagi sudah hampir seluruh lapisan masyarakat menggunakan atau melihat video-video yang ada di *youtube*, sehingga dikarenakan terlalu seringnya orang-orang menonton video *youtube* terkadang membuat tanpa sadar banyak membuat orang-orang yang melihat video tersebut mengikuti atau terikut oleh gaya bahasa atau bahasa-bahasa yang kita sebut bahasa gaul dari video yang ditontonnya.

Arif Muhammad merupakan salah satu dari konten creator yang menampilkan atau menghadirkan video komedi tentang kehidupan di sebuah desa, salah satu tokoh yang sudah dikenal oleh masyarakat luas adalah tokoh “Mak Beti” yang berperan sebagai seorang ibu dalam video yang diciptakannya. Video yang dibagikan dalam *chanel youtube* Arif Muhammad menampilkan berbagai bahasa gaul yang sering digunakan sehari-hari oleh remaja atau komunitas tertentu pada saat ini, yang jika kita lihat atau kita pahami hanya beberapa orang atau komunitas tertentu saja yang memahamu kata-kata dan makna yang terdapat dalam video tersebut.

Berdasarkan uraian diatas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian terhadap video *youtube* Arif Muhammad, karena peneliti merasa bahwa ada singkatan dan kiasan bahasa gaul didalam video tersebut, dimana peneliti akan meneliti makna dari singkatan dan kiasan yang terdapat dlam video *youtube* tersebut agar pembaca ataupun masyarakat luas dapat mengetahui sedikit banyaknya mengenai makna bahasa gaul. Pada penelitian ini, peneliti melakukan penelitian terhadap video *youtube* Arif Muhammad dengan judul “Analisis

Bahasa Gaul dalam Video *Youtube* Arif Muhammad (Kajian Sociolinguistik: Makna Singkatan dan Makna Kiasan Bahasa Gaul)”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan faktor yang mendorong dilakukan penelitian yang diuraikan diatas, maka dapat diidentifikasi masalah sebagai sebagai pedoman bagi peneliti agar terhindar dari kemungkinan kemungkinan terjadinya penyimpangan dalam pembahasan masalah. Berdasarkan latar belakang di atas maka dapat diidentifikasi masalah penelitian ini sebagai berikut:

1. Singkatan dan kiasan bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad.
2. Makna bahasa gaul yang terdapat dalam video *youtube* Arif Muhammad.
3. Keunikan bahasa gaul yang terdapat dalam video *youtube* Arif Muhamamd.

C. Batasan Masalah

Batasan masalah diperlukan dalam suatu penelitian agar penelitian dapat terfokus pada sasaran yang diinginkan. Dengan adanya batasan masalah penelitian ini, peneliti dapat terfokus pada permasalahan. Adapun masalah dalam penelitian ini yaitu “penelitian ini hanya menganalisis makna singkatan dan makna kiasan bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan pembatasan masalah, dapat dirumuskan permasalahan penelitian yaitu: “Bagaimana makna singkatan dan makna kiasan bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad?”.

E. Tujuan Penelitian

Sebuah penelitian diperlukan tujuan yang jelas, dengan adanya tujuan penelitian dapat memudahkan peneliti atau pembaca untuk meneliti suatu permasalahan. Berdasarkan rumusan masalah diatas, penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut: Untuk mengetahui makna singkatan dan makna kiasan bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad.

F. Manfaat Penelitian

Ada dua manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan deskripsi secara mendalam mengenai makna singkatan dan makna kiasan bahasa gaul yang dituturkan oleh tokoh dalam video *youtube* Arif Muhammad

2. Secara praktis penelitian ini dapat bermanfaat bagi siswa, mahasiswa, masyarakat dan peneliti. Oleh karena itu diharapkan penelitian ini dapat memberikan informasi yang menambah wawasan dan pengetahuan.

BAB II

LANDASAN TEORITIS

A. Kerangka Teoritis

Beberapa teori yang digunakan untuk mengkaji bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad antara lain, bahasa gaul atau slang, makna, bahasa gaul, ciri khas bahasa gaul. Berikut ini akan diuraikan teori-teori yang terkait dengan penelitian.

1. Bahasa Gaul atau Slang

Bahasa gaul atau *slang* merupakan sebuah kata percakapan yang tinggi atau murni. Kata *slang* adalah kata-kata non standart atau informal yang disusun secara khusus, dan juga merupakan kata-kata biasa yang dapat diubah secara *arbitrer* menjadi kata-kata berupa singkatan, kiasan yang khas, unik dan jenaka dalam suatu percakapan (Keraf, 2006:108). Bahasa gaul atau *slang* kadangkala merupakan sebuah kata salah ucap yang disengaja oleh pemakainya, sehingga menimbulkan kata-kata baru yang asing didengar telinga masyarakat.

Bahasa gaul atau *slang* tidak hanya terdapat pada golongan masyarakat terpelajar, tetapi juga ada pada setiap lapisan masyarakat. Tiap lapisan masyarakat atau kelompok tertentu dapat menciptakan istilah-istilah khusus, atau kata umum tetapi memiliki arti yang khusus dalam kelompoknya.

Bahasa gaul terkadang diambil dari kosa kata khusus namun diberi arti yang umum oleh suatu kelompok tertentu. Sebab itu setiap kata-kata bahasa gaul terus berkembang mengikuti perkembangan zaman.

Bahasa gaul atau slang merupakan salah satu jenis ragam bahasa yang digunakan di kalangan remaja dan merupakan suatu bahasa yang sangat menarik, unik dan khas (Swandy, 2017:2).

Bahasa gaul adalah ragam bahasa Indonesia yang digunakan dalam bahasa pergaulan sehari-hari dengan tujuan membuat percakapan lebih hangat dan dekat oleh suatu kelompok. (Riyanto,dkk, 2020:1).

Bahasa gaul adalah bahasa yang digunakan dalam situasi psikologi-sosial pemakainya, bahasa jenis ini sering menjadi “tren” dikalangan anak muda saat ini. (Zein dan Wagiaty, 2018:239).

Bahasa gaul atau bahasa slang adalah ragam bahasa indonesia nonstandart yang lazim digunakan di kota-kota besar seperti Jakarta pada tahun 1970-an yang kemudian digantikan oleh ragam yang sekarang disebut bahasa gaul, seiring berjalannya waktu prokem tersebut mulau merambah ke daerah lain seluruh Indonesia. Sebagian besar kosa kata ini tidak ditemukan di KBBI (<https://id.wikipedia.org/> diakses pada Tanggal 4 Februari 2021).

2. Makna

Makna adalah maksud yang akan disampaikan oleh penutur kepada mitra tutur yang dilakukan melalui sebuah atau beberapa lambang bunyi bahasa sesuai dengan aturan kebahasaan dan aturan sosial kebahasaan (Butar-butar, 2018:40).

Makna merupakan konsep abstrak yang dipikirkan oleh manusia terhadap pengalaman pribadi seseorang, makna dapat berbeda-beda sesuai dengan apa yang dipikirkannya, karena pengalaman pribadi seseorang juga berbeda, oleh

karena itu penafsiran tentang makna suatu objek terhadap satu orang dengan orang yang lainnya tidak sama (Widya, 2009:2).

Makna merupakan sebuah tujuan yang akan disampaikan pembicara kepada lawan bicara yang mengandung informasi yang akan disampaikan (Suhardi, 2015:52).

Makna kata merupakan suatu hubungan yang terjadi antara bentuk dengan suatu barang atau hal yang diwakilinya (*referen-nya*) (Keraf, 2006: 25).

Berdasarkan pendapat diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa makna merupakan sebuah tuturan ang diucapkan atau dituturkan baik oleh pembicara maupun penulis yang mengandung suatu informasi, yang kemudian informasi tersebut tersampaikan kepada mitra tutur sehingga mitra tutur berhak bebas memaknai informasi tersebut sesuai dengan pengalamannya.

1) Makna Denotatif

Makna denotatif merupakan makna referensial atau makna yang yang sesuai dengan hasil observasi menurut penglihatan, penciuman, pendengaran, perasaan atau pengalaman lainnya yang menyangkut informasi secara objektif. Dapat dikatakan bahwa makna denotatif adalah makna yang sebenarnya (Chaer, 2009:65).

2) Makna Konotatif

Makna konotasi merupakan sebuah kata yang dapat berbeda dari satu kelompok masyarakat yang satu dengan masyarakat yang lain, sesuai dengan pandangan hidup masyarakat yang memaknainya, dapat dikatakan

makna konotatif adalah makna tidak sebenarnya atau berbeda dari kata yang dituturkan (Chaer, 2009:69).

3. Variasi Bahasa Gaul

1) Singkatan

Singkatan adalah penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu. Kata-kata hasil dari penggabungan huruf maupun suku kata tersebut tentunya sangat sering kita jumpai dalam semua bidang kegiatan (Butar, 2018:35).

Singkatan menurut KBBI adalah memendekkan atau menyatukan huruf atau kata tetapi tidak merubah makna asli dari kata awal kata yang belum melalui proses pemendekan (KBBI Online Edisi V Diakses pada tanggal 30 April 2021).

Berdasarkan devinisi diatas maka singkatan merupakan sebuah bentuk kata atau lebih dari satu kata yang mengalami proses penggabungan baik secara utuh maupun sebagian tetapi masih memiliki arti dan makna yang sama.

2) Kiasan

Awal mula dibentuknya kata kiasan dimulai dengan perbandingan atau persamaan. Membandingkan sesuatu dengan suatu hal lain, dan mencari atau menemukan ciri-citi yang menjadi kesamaan terhadap dua hal tersebut, maka dapat diartikan bahwa kiasan merupakan sebuah kata yang dapat

membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan (Keraf, 2006:136).

Kiasan menurut KBBI merupakan sebuah pertimbangan tentang suatu hal dengan perbandingan lain atau persamaan dengan hal lain, atau kiasan bisa disebut perumpamaan, ibarat dan juga sindiran dari seseorang atau penutur tetapi tidak dilakukan secara langsung pada inti pembicaraan (KBBI Online Edisi V Diakses pada 30 April 2021).

Kata kiasan merupakan kata-kata non formal yang tidak memiliki arti kata yang sebenarnya, kata ini merupakan sebuah bentuk kebahasaan yang membuat pendengar menerka terlebih dahulu sebelum memaknai kata tersebut sebagai pengertian kalimat yang sebenarnya (Wikipedia, https://id.wikipedia.org/wiki/Kata_kiasan Diakses pada 1 Mei 2021).

Berdasarkan uraian yang dikemukakan diatas maka kata kiasan merupakan sebuah kata nonformal yang menggunakan perbandingan atau perumpamaan dalam suatu komunikasi, dengan kata lain merupakan kalimat yang pada tuturannya tidak menggunakan bentuk kata yang sebenarnya.

3) Unik

kata unik merupakan sebutan terhadap suatu bentuk atau jenis yang berbeda dengan jenis lainnya dimana keunikan bentuk atau jenis yang dimiliki oleh sesuatu tersebut tidak dimiliki oleh jenis lainnya. Unik dalam KBBI memiliki arti tersendiri, beda dari pada yang lainnya, dan khusus dimiliki oleh suatu bentuk saja (KBBI Online edisi V diakses pada tanggal 1 Mei 2021).

Unik dalam bahasa gaul berarti suatu bahasa tersebut hanya berlaku dalam suatu komunitas tertentu, dimana komunitas lainnya tidak memiliki bentuk bahasa yang sama dan juga arti dan makna suatu bahasa dalam kelompok itu hanya bisa dipahami oleh komunitasnya saja. Keunikan bahasa gaul yang sering terdengar oleh masyarakat awam seperti bahasa yang biasa disebut bahasa bencong, dimana hanya kelompok atau komunitas itu saja yang memahami makna dari bahasa tersebut.

Bentuk keunikan bahasa gaul yang sering didapati dalam video *youtube* Arif Muhammad dan juga dalam masyarakat umum antara lain:

a. Bahasa waria

Bahasa waria tentunya tidak asing lagi terdengar oleh kebanyakan lapisan masyarakat, hal tersebut dikarenakan keunikan yang dimiliki bahasa tersebut yang berbeda dengan bahasa pada umumnya seperti:

a) Penambahan akhiran

Penambahan akhiran dalam bahasa waria seperti penambahan *dos,ar,ai,ka* seperti contoh berikut.

Dimandos yang berarti dimana, *mauar* yang berarti mau, *capcai* yang berarti capek, dan *akika* yang berarti aku.

b) Perubahan huruf dalam suatu kata

Perubahan huruf dalam kalimat sering sekali terjadi dan ditemukan dalam bahasa waria, hal tersebut lah yang membuat keunikan bahasa waria berbeda dengan bahasa lainnya, karena perubahan huruf dalam suatu kata membuat orang yang mendengar kadang merasa bingung, seperti:

Perubahan huruf “u” menjadi “a” dalam kata *akika*

Perubahan huruf “a” menjadi “o” dalam kata *berapose*

c) Perubahan bentuk kata

Perubahan bentuk kata dalam bahasa gaul sering kali terjadi dimana kata yang diucapkan oleh kelompok mereka berbeda dengan maksud yang akan disampaikan, seperti:

Kata *ember* yang menggantikan kata “iya”.

Kata *endulita* yang menggantikan kata “enak”.

b. Bahasa kunci

Bahasa kunci saat ini sudah jarang ditemukan dikalangan masyarakat, namun bahasa kunci ini sangat populer pada tahun 1999-2000, pada saat itu banyak sekali kelompok remaja yang menggunakan bahasa kunci ini menjadi bahasa percakapan agar orang lain tidak mengetahui maksud dari percakapan yang diucapkan. Bahasa kunci yang populer pada saat itu seperti:

a) Bahasa kunci G

Bahasa kunci G yang populer pada masa itu merupakan bahasa dimana penggunaannya adalah dengan cara menyisipkan huruf G diantara dua buah huruf vokal, yang nantinya akan berbunyi seperti “agakugu tagadigi magakagan nagasigi” yang artinya “aku tadi makan nasi”.

b) Kunci S

Umumnya pembentukan bahasa kunci hampir sama hanya saja kata yang akan disisipkan disetiap dua buah huruf vokalnya saja yang berbeda, seperti:

“sasayasa tasatisi masakasan nasasisi” yang berarti “saya tadi makan nasi”.

4) Jenaka

Kata jenaka mungkin tak asing lagi terdengar ditelinga masyarakat pada saat ini, umumnya kata jenaka yang didengar masyarakat merujuk pada suatu hal yang menghibur, lucu dan dapat memancing tawa dari pendengar yang mendengarkan suatu percakapan atau cerita tersebut.

Menurut KBBI jenaka memiliki arti membangkitkan tawa atau humor, kocak, lucu dengan gaya yang dapat memikat penonton/pendengar pada saat menyaksikan (KBBI Online Edisi V diakses pada tanggal 1 Mei 2021).

Jenaka dalam bahasa gaul berarti sesuatu kata yang lucu dan dapat membangkitkan tawa pendengar pada saat pendengar mendengarkan suatu cerita atau kata tersebut, dimana kelucuan yang diutarakan oleh seseorang terhadap orang lainnya berbeda-beda, dan juga minat humor dari orang yang satu dengan orang lainnya pun berbeda, maka dari itu kadang sesuatu yang dianggap lucu oleh suatu kelompok tetapi tidak lucu apabila didengar oleh kelompok lain.

4. Sociolinguistik

Kajian sociolinguistik sebagai kombinasi pengetahuan bahasa dan masyarakat penutur. Pemakaian bahasa sebagai fungsi ujaran, bahasa yang dipergunakan untuk aktivitas kehidupan bermasyarakat fungsi bahasa pada masyarakat menjadi kajian sociolinguistik. Sociolinguistik sebagai cabang linguistik yang mengkaji hubungan antara dan masyarakat penuturnya dan latar belakang budaya (Amri, 2019:3).

Kompetensi sociolinguistik mengacu pada pemahaman konteks sosial tempat terjadinya komunikasi. Hal itu dapat meliputi peran dan informasi yang disampaikan. Oleh karena itu, pembelajar harus bisa menggunakan bahasa sesuai dengan situasi siapa yang diajak bicara, dimana dan kapan ia berbicara, serta dengan media apa ia berbicara (Warsiman, 2014:3).

Sociolinguistik merupakan ilmu yang interdisipliner. Istilahnya sendiri menunjukkan ia terdiri atas bidang sosiologi dan linguistik. Dalam istilah *linguistik-sosial* (sociolinguistik) kata *sosio* adalah aspek utama dalam penelitian dan merupakan ciri umum bidang ilmu tersebut (Rokhman, 2013:1).

Sociolinguistik adalah ilmu yang mempelajari tentang bahasa dan orang-orang yang memakai bahasa itu. Sociolinguistik meliputi tiga hal yaitu bahasa, masyarakat, serta hubungan antara bahasa dan masyarakat (Padmadewi dkk, 2014:1).

Sociolinguistik bukanlah sekadar pembahasan “campuran” antara ilmu bahasa dan sosiologi atau ilmu sosial lainnya, tetapi didalamnya juga

tercakup prinsip-prinsip setiap aspek kehidupan yang berkaitan dengan fungsi sosial dan kultural (Suandi, 2014:2).

Berdasarkan beberapa pendapat ahli tersebut, maka dapat kita simpulkan bahwa sosiolinguistik adalah suatu ilmu yang mengkaji tentang pemakaian bahasa yang digunakan oleh masyarakat pemakai bahasa dalam suatu komunikasi dan situasi tertentu.

5. Fungsi Bahasa Gaul

Bahasa adalah sebuah sistem, artinya bahasa itu terbentuk oleh sejumlah komponen yang berpola secara tetap dan dapat dikaidahkan. Secara tradisional bahasa adalah alat untuk berinteraksi atau berkomunikasi, dapat diartikan bahwa bahasa adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan pikiran, gagasan, konsep, atau juga perasaan (Chhaer dan Agustina, 2018:14-16).

B. Kerangka Konseptual

Berdasarkan penjelasan dan uraian yang terdapat dalam kerangka teoritis yang telah menguraikan secara lengkap mengenai pokok permasalahan dalam penelitian ini. Kerangka konseptual bertujuan untuk memberikan konsep dasar untuk penelitian mengenai permasalahan dalam menganalisis makna singkatan dan makna kiasan bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad. Analisis merupakan penyelidikan atau penguraian terhadap suatu permasalahan untuk dicari jawabannya.

C. Pernyataan Penelitian

Pernyataan yang terdapat dalam penelitian ini adalah: Ada ditemukan makna singkatan dan makna kiasan bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad. Pada penelitian ini, peneliti juga menyatakan dengan seyakinyakinnya bahwa penelitian seperti ini belum pernah diangkat oleh orang lain. Teori-teori yang dikutip dalam penelitian ini diperoleh dari buku-buku ataupun referensi yang sudah tertera di daftar pustaka.

BAB III
METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi penelitian

Penelitian ini merupakan studi pustaka dan kegiatan yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis data yang diperoleh dari video *youtube* Arif Muhammad.

2. Waktu Penelitian

Adapun waktu dilaksanakan dalam penelitian ini terhitung dari bulan Januari 2021 sampai dengan Juni 2021 untuk jelasnya dapat dilihat pada tabel 3.1 di bawah ini.

Tabel 3.1

Rincian Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan/Minggu																							
		Januari				Februari				Maret				April				Mei				Juni			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Pengajuan Judul																								
2	Penulisan Proposal																								
3	Bimbingan Proposal																								
4	Seminar Proposal																								
5	Perbaikan Proposal																								
6	Pengumpulan Data																								

suatu penelitian dapat dipengaruhi oleh metode yang digunakan dalam memecahkan masalah tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dimana proses pengumpulan data dilakukan dengan cara mengumpulkan kata-kata atau kalimat bukan dalam bentuk angka. Penelitian ini mampu mendeskripsikan fakta-fakta yang terdapat dalam penelitian secara teliti dan mendalam mengenai makna singkatan dan makna kiasan bahasa gaul yang terdapat dalam video *youtube* Arif Muhammad. Dapat dikatakan metode deskriptif kualitatif adalah metode yang mendeskripsikan fakta-fakta secara rinci dan nyata sebuah penelitian.

D. Variabel Penelitian

Variabel penelitian pada dasarnya adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2017:38). Variabel yang diteliti dalam penelitian ini makna singkatan dan makna kiasan bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad.

E. Definisi Operasional

Definisi operasional dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bahasa gaul atau slang merupakan sebuah ungkapan-ungkapan baru dari tuturan kaum muda atau remaja yang digunakan atau dituturkan dalam kelompok pergaulan penuturnya.

2. Makna adalah maksud yang akan disampaikan oleh penutur kepada mitra tutur yang dilakukan melalui sebuah atau beberapa lambang bunyi bahasa sesuai dengan aturan kebahasaan dan aturan sosial.
3. Singkatan adalah penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu.
4. Kiasan adalah membandingkan sesuatu dengan hal lain, atau membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kata atau kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan.
5. Sociolinguistik merupakan ilmu yang mempelajari tentang bahasa dan orang-orang yang memakai bahasa itu.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah hal-hal yang mempengaruhi kualitas dan hasil sebuah penelitian yang berkenaan dengan validitas dan reabilitas data (Sugiyono, 2017:222). Instrumen penelitian adalah alat-alat yang digunakan oleh peneliti sebagai alat bantu dalam mengumpulkan data penelitian. Dalam penelitian ini menggunakan instrumen *human instrument* yaitu peneliti sendiri, dimana peneliti menggunakan pengamatan dokumentasi dalam proses pengumpulan data.

Adapun tabel yang digunakan adalah sebagai berikut:

Tabel 3.2

Teknik Analisis Bahasa Gaul Video *Youtube* Arif Muhammad

No	Kutipan Kalimat (Data)	Bentuk Bahasa Gaul		sumber	Makna
		Singkatan	Kiasan		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

G. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh dalam penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan beberapa cara, diantaranya dengan cara mengamati atau menonton secara berulang video *youtube* Arif Muhammad, menyimak, dan mencatat.

Adapun langkah-langkah pengumpulan data secara rinci dengan cara sebagai berikut:

- a. Peneliti mencari dan menonton serta mengamati kolom komentar secara berulang video *youtube* Arif Muhammad.

- b. Memahami isi video dan komentar pengikut channel *youtube* Arif Muhammad dengan mengaitkan dengan masalah yang akan diteliti.
- c. Mencatat atau membuat transkrip percakapan antara tokoh dan komentar dalam video *youtube* Arif Muhammad.
- d. Menandai atau mendata kata-kata dan kalimat yang termasuk bahasa gaul yang terdapat dalam video sesuai dengan masalah yang diteliti.
- e. Mencari makna dari kata-kata atau kalimat bahasa gaul yang sudah didata atau ditemukan.
- f. Menghitung jumlah bahasa gaul yang ditemukan dalam video *youtube* Arif Muhammad.
- g. Menyimpulkan dan memberi saran sebagai kesimpulan penelitian dalam analisis bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad.

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Penelitian

Data yang diperoleh dalam penelitian ini merupakan tuturan-tuturan yang mengandung bentuk singkatan dan kiasan bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad. Data yang diperoleh kemudian diklasifikasikan berdasarkan singkatan dan kiasan serta makna bahasa gaul. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan dengan kata-kata yang termasuk bahasa gaul, maka ditemukan bahwa bahasa gaul berbentuk singkatan dan kiasan yang unik. Singkatan merupakan penggabungan antara dua atau lebih suku kata dan tetap memiliki arti yang sama. Kiasan merupakan kata persamaan atau perumpamaan antara suatu hal dengan hal lain, yang arti dan makna katanya berbeda dengan yang dituturkan.

Tabel 4.1

Hasil penelitian bentuk singkatan dan kiasan bahasa gaul

No	Kutipan Kalimat (Data)	Bentuk Bahasa Gaul		Sumber	Makna
		Singkatan	Kiasan		
1.	<i>“halo betizen”</i>		√	Komentar 1	Penggemar beti.
2.	<i>“itu loh si dipa dipake rame rame”</i>	√		Video	Dipake rame-rame atau wanita penghibur
3.	<i>“totalitas parah gokss”</i>	√		Komentar 2	Gokil, keren atau bagus.
4.	<i>“gass gass”</i>		√	Komentar 2	tonton terus.

5.	<i>“tranding kuy”</i>	√			Mengajak atau ajakan.
6.	<i>“wah kolep”</i>	√		Komentar 3	Kolaborasi atau kerjasama.
7.	<i>“gaskeun dah trending dua”</i>		√	Komentar 4	Terus tonton.
8.	<i>“bayangin bukep adu mulut sama endang”</i>	√		Komentar 5	Ibu kepling
9.	<i>“bengek pas dimenit 11:25”</i>		√	Komentar 6	Tertawa terbahak-bahak.
10.	<i>“makin ancor aja dunia peryutuban”</i>		√	Komentar 7	Seru atau bagus.
11.	<i>“gelo”</i>		√	Komentar 8	Keren atau bagus.
12.	<i>“talita”</i>	√		Komentar 9	Kak rita.
13.	<i>“numpang pannsos”</i>	√		Komentar 10	Panjat sosial atau numpang terkenal.
14.	<i>“ngebucin”</i>	√		Komentar 11	Terlalu nurut dengan pasangan.
15.	<i>“cucok chin”</i>	√		Komentar 12	Cocok banget teman.
16.	<i>“capcus”</i>	√		Komentar 13	Pergi.
17.	<i>“cucok merucok meong”</i>		√	Komentar 14	Cocok banget.
18.	<i>“G4 geli geli gimana”</i>	√		Komentar 15	Lucu.

	<i>gitu</i>				
19.	<i>“ngegas banget mukulnya”</i>		√	Komentar 16	Terlalu kuat
20.	<i>“cabe-cabean”</i>		√	Komentar 17	ABG jaman sekarang.
21.	<i>“heee telur”</i>		√	Video	Sebutan marta.
22.	<i>“kurasa alien”</i>		√	Video	Sebutan untuk ibu-ibu Warintil
23.	<i>“kutkok kepalanya biar encer”</i>		√	Video	Pintar.
24.	<i>“satu fuso kelen bawak kemari”</i>		√	Video	Ramai.
25	<i>“hallo hallo nakku jangan lupa di like videonya ya”</i>		√	Video	Sebutan untuk penggemar mak beti.
26	<i>”grusak-grusuk kali kau mandinya bet”</i>		√	Video	Tidak dapat tenang atau pelan.
27	<i>“biarin ajalah dia pulang, semua ini sodara dia kak, pohon-pohon ini sodara dia”</i>		√	video	Sebutan untuk saudara Rita.
28	<i>“kek gini nya sungunya, awak jalan</i>	√	√	Video	Singkatan dari kata kayak atau seperti.

	<i>sampe mau pingsan</i>				“pingsan” ungkapan capek atau lelah berjalan.
29	“ <i>diem la kau merlin, kau pikir aku enggak berani maen kita yok</i> ”		√	Video	Mangajak merlin untuk merkelahi.
30	“ <i>kau kek patung pancuran berdiri disitu tik-tik</i> ”		√	Video	Sebutan untuk Tatik yang berdiri saja, tidak duduk.
31	“ <i>diem la kau marta, enggak enak kau lama-lama</i> ”		√	Video	Kata lain dari tidak seru.
32	“ <i>naik kau, ku giling nanti kau</i> ”		√	Video	Dimarahi atau dicubit mak Beti.
33	“ <i>aduh sakit kali tenggorokan ku</i> ”		√	Video	Wak Bordir haus.
34	“ <i>kok kayak gini rumahnya ya kek gubuk</i> ”		√	Video	Rumahnya jelek.
35	“ <i>sempit kali dunia ini ya kek upil</i> ”		√	Video	Dunia terlalu sempit, atau kecil.
36	“ <i>the power of mak beti</i> ”		√	Komentar 17	Kekuatan emak-emak yang tidak terkalahkan.

37	<i>“Auto trending”</i>	√		Komentar 18	Singkatan dari otomatis yang artinya langsung.
38	<i>“waduh maling entuh cinn”</i>	√		Komentar 19	Singkatan dari cinta, sebutan untuk penggemar yang lain.
39	<i>“kekuatan nakku mak beti jadi gas stay di tranding”</i>		√	Komentar 20	Sebutan untuk penggemarr mak beti dan kata lain dari “terus”.
40	<i>“aku lope banget, mak beti bikin ngakak”</i>		√	Komentar 21	Suka banget.
41	<i>“nining sama mak beti asli 11-12”</i>		√	Komentar 22	Tidak jauh beda, karena angka 11 dan 12 berdekatan.
42	<i>“ini apa miskah”</i>		√	Komentar 23	Sebutan untuk penggemar beti.
43	<i>“pertama ngelek soal ada kontrakan rempong ternyata tamunya”</i>		√	Komentar 24	Tidak paham, atau tidak menyadari.
44	<i>“dor la indo yang putih wajahnya”</i>		√	Komentar 25	Selalu, sering.
45	<i>“mood banget deh</i>		√	Komentar 26	Suka banget.

	<i>ceritanya</i>				
46	“ <i>stella hamil, jangan spam kek bocil</i> ”	√		Komentar 27	Singkatan darih bocah kecil.
47	“ <i>garing banget kak, seharusnya jangan di kolep</i> ”		√	Komentar 28	Tidak lucu.
48	“ <i>seru bet</i> ”	√		Komentar 29	Seru banget.
49	“ <i>duo raja trending bersatu</i> ”		√	Komentar 30	Penguasa <i>youtube</i> .

B. Analisis Data

Berdasarkan hasil penelitian pada tabel 4.1 maka bahasan dalam penelitian ini akan membahas tentang bentuk singkatan dan kiasan serta makna bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad episode “Mak beti punya saudara”. Adapun pembahasannya sebagai berikut:

1. “*halo betizen*”/ Singkatan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan dalam kolom komentar *youtube* Arif Muhammad yang dibagikan pada tanggal 6 Februari 2021. Salah satu pengikut atau penggemar konten *youtube* Arif Muhammad menyapa penggemar yang lain yang ada didalam video tersebut, ia menggunakan singkatan bahasa gaul yaitu: “*hallo betizen*” kata ini merupakan singkatan bahasa gaul dengan memberikan nama penggemar lainnya yaitu “*betizen*”

yang berasal dari kata “*netizen*” dengan mengganti kata “*neti*” menjadi “*beti*” yaitu salah satu tokoh utama dalam video tersebut, Data tersebut sesuai dengan definisi singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu. Mempunyai makna “panggilan atau sebutan untuk penggemar video Arif Muhammad”, merupakan makna denotatif.

2. “*itu loh si dipa*”/ Singkatan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh tokoh Nining dalam video *youtube* Arif Muhammad pada tanggal 6 Februari 2021 menit ke- . Salah satu tokoh dalam video tersebut bercerita dengan tokoh lain yaitu Mak Beti (Bertha) mengenai teman masa sekolah mereka dulu yang biasa dipanggil dengan bahasa gaul yang disebut “*dipa*”. Kata ini merupakan singkatan dari “dipakai ramai-ramai”, yang mana singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu hingga menjadi kata atau kalimat baru. Mempunyai makna “sebutan untuk wanita penghibur atau sebutan untuk tunasusila”, merupakan makna konotatif.

3. “*totalitas parah gokss*”/ Singkatan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh Ra'id Firdaus dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan

menggunakan bentuk singkatan bahasa gaul yaitu “*gokss*”. Kata ini bentuk singkatan dari “gokil sekali”, ditulis secara tidak lengkap dan huruf /il/ digantikan dengan /ss/, yang mana singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata kemudian digabungkan menjadi satu. Maknanya adalah “ proses pemuatan video dilakukan dengan totalitas, keren atau gila dalam hal yang positif”, merupakan makna denotatif.

4. “*mantap kali ah, yok trending yok kesukaan berkumpul gass gass*”/

Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh Syifa Nabila dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu “*gass-gass*” kata tersebut merupakan kiasan atau kata yang menggantikan dari “tonton terus”, yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan, atau sering disebut perumpamaan. Maknanya adalah “mengajak para penggemar video yang lain untuk terus menonton”, merupakan makna konotatif.

5. “*tranding kuy*”/ Singkatan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh Alfi F Rizqia dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan bentuk singkatan bahasa gaul yaitu “*kuy*”. Kata ini merupakan singkatan dari “ayo/ayuk” yang disingkat menjadi “kuy” yang mana singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu atau menjadi sebuah kata baru. Maknanya”mengajak para penonton yang lain untuk membantu agar video tersebut *tranding* atau terkenal”, merupakan makna denotatif.

6. “*wah kolep*”/ Singkatan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh Fiona Official dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan bentuk singkatan bahasa gaul yaitu “*kolep*”. Kata ini merupakan singkatan dari “kolaborasi” yang mana singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu atau menjadi sebuah kata baru. Maknanya “menunjukkan rasa kagum karena Arif Muhammad bisa bekerjasama atau kolaborasi dengan warintil”, merupakan makna denotatif.

7. “*gaskeun dah trending dua*”/ Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh akun YT TV dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu “*gasskeun*” kata tersebut merupakan kiasan dari “tonton terus dan sukai videonya”. Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya “mengajak para penggemar video yang lain untuk terus menonton karena video tersebut sudah mencapai peringkat dua”, merupakan makna konotatif.

8. “*bayangin bukep adu mulut sama endang*”/ Singkatan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh akun Eannnpb dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan singkatan bahasa gaul yaitu “*bukep*”. Kata ini merupakan singkatan dari “ibu kepling” yang mana singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu atau menjadi sebuah kata baru. Maknanya “mengajak penonton lain untuk membayangkan apabila

tokoh ibu kepling ada didalam video tersebut”, merupakan makna denotatif.

9. “*bengek pas dimenit 11:25*”/ Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh Raisa Salsabila dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan Mei 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu “*bengek*” kata tersebut merupakan kiasan dari “tertawa terbahak-bahak”. Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya “memberitahukan kepada oranglain bahwa ia merasa lucu sehingga tertawa sampai terbahak-bahak dimenit ke 11:25”, merupakan makna konotatif.

10. “*makin ancor aja dunia peryutuban*”/ Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh akun ATM_Fishing Channel dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu “*ancor*” kata tersebut merupakan kiasan dari “buruk atau kualitas dunia *youtube* saat ini semakin rendah”. Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat

yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya “memberikan pernyataan kepada penggemar lain yang menonton video *youtube* Arif Muhammad bahwa saat ini dunia *youtube* semakin rendah kualitasnya dikarenakan banyak konten-konten yang kurang mendidik”, merupakan makna konotatif.

11. “*gelo*” / Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh Setiadi Wahono dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu “*gelo*” kata tersebut merupakan kiasan dari “ungkapan rasa kagum” yang digunakan oleh anak zaman sekarang, berasal dari kata “gila”. Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya “mengungkapkan rasa kagum untuk video Arif Muhammad yang menurutnya sangat bagus”, merupakan makna denotatif.

12. “*talita*” / Singkatan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh Def Cahil dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan Mei 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan singkatan bahasa gaul yaitu “*talita*”. Kata ini merupakan bentuk

singkatan dari “kak rita” yang mana singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu atau menjadi sebuah kata baru. Maknanya “sebutan atau panggilan lain untuk tokoh rita dalam video Arif Muhammad”, merupakan makna denotatif.

13. “*numpang pannels*” / Bentuk Singkatan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh akun Kamu Tidak Sendiri dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan bentuk singkatan dan kiasan bahasa gaul yaitu “*pansos*”. Kata ini merupakan singkatan dari “panjat sosial”. Data tersebut sesuai dengan definisi singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu. Maknanya “mengatakan bahwa warintil bekerja sama dengan Arif Muhammad untuk menjadi lebih terkenal”, merupakan makna denotatif.

14. “*ngebucin* ×, *sad* ×, *ngelawak*√” / Singkatan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh Lita Official dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan Mei 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan singkatan bahasa gaul yaitu “*ngebucin*”. Kata ini

merupakan singkatan dari “budak cinta”. Data tersebut sesuai dengan definisi singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu. Maknanya “mengungkapkan perasaannya pada saat nonton video tersebut ia merasa lucu dan melupakan kesedihan dan kekasihnya”, merupakan makna denotatif.

15. “*cucok chin*”/ Singkatan dan Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh FX Pandu dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan Maret 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan singkatan bahasa gaul yaitu “*chin*”. Kata ini merupakan bentuk singkatan dari “cinta”. Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan sedangkan singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu. Maknanya “ungkapan rasa sayang dan senangnya ketika menonton video Arif Muhammad”, merupakan makna konotatif.

16. “*pas liat youtube langsung capcus kesini*” / Singkatan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh Layzanda Yovinda Putri Nafaria dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan

Maret 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan singkatan bahasa gaul yaitu “*capcus*”. Kata ini merupakan singkatan dari “cabut yuk” artinya adalah “ayo pergi”. Data tersebut sesuai dengan definisi singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu. Maknanya “memberitahukan atau mengungkapkan bahwa ketika dirinya membuka *youtube* langsung pergi atau menonton video tersebut”, merupakan makna denotatif.

17. “*cucok merucok meong*” / Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh akun YT TV dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu “*cucok merucok meong*” kata tersebut merupakan kiasan dari “sangat bagus atau cocok dengan selera”. Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya “mengatakan atau mengungkapkan bahwa video tersebut sangat bagus dan cocok dengan selera”, merupakan makna denotatif.

18. “*G4 geli geli gimana gitu*”/ Singkatan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh Syamsir Alam Phc dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan Maret 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan singkatan bahasa gaul yaitu “*G4 geli geli gimana gitu*” kata tersebut merupakan singkatan dari “*geli geli gimana gitu*”, Data tersebut sesuai dengan definisi singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu. Maknanya “mengungkapkan perasaan dirinya yang merasa lucu yang menggelitik ketika menonton video Arif Muhammad”, merupakan makna konotatif.

19. “*ngegas banget mukulnya*”/ Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh akun T dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan Maret 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu “*ngegas*” kata tersebut merupakan bentuk dari “cepat atau kuat”. Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya “ungkapan rasa terkejut karena adegan memukul yang ada dalam video tersebut”, merupakan makna konotatif.

20. “*cabe-cabe*an orang bilang itulah stella” / Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh akun YT TV dalam komentar video *youtube* Arif Muhammad pada bulan April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu “*cabe-cabe*an” kata tersebut merupakan kiasan dari “ABG jaman sekarang”. Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya “sebutan atau panggilan untuk tokoh stella yang ada dalam video Arif Muhammad tersebut”, merupakan makna konotatif.

21. “*heee telor*” / Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh tokoh Merlin dalam video *youtube* Arif Muhammad pada 06 Februari 2021 menit 1:06. Salah satu tokoh dalam video Arif Muhammad menuturkan tuturan dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu “*telor*” kata tersebut merupakan kiasan dari “nama lain Martha”. Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan.

Maknanya “panggilan Merlin kepada Martha ketika kesal karena Martha tidak mau ikut mandi di sungai”, merupakan makna konotatif.

22. “*kurasa alien*”/ Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh tokoh Merlin dalam video *youtube* Arif Muhammad pada 06 Februari 2021 menit 3:27. Salah satu tokoh dalam video Arif Muhammad menuturkan tuturan dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu “*alien*” kata tersebut merupakan kiasan dari “panggilan untuk warintil”. Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya “Merlin menebak-nebak pada saat tokoh warintil datang dan mengatakan bahwa mereka adalah alien”, merupakan makna konotatif.

23. “*kutokok kepalanya biar encer*”/ Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh tokoh Mak Beti dalam video *youtube* Arif Muhammad pada 06 Februari 2021 menit 1:06. Salah satu tokoh dalam video Arif Muhammad menuturkan tuturan dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu “*encer*” kata tersebut merupakan kiasan dari “pintar”. Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya

“ungkapan Mak beti ingin memukul kepala Beti agar bisa pintar”, merupakan makna konotatif.

24. “*satu fuso kelen bawak kemari*”/ Kiasan

Konteks tuturan: tuturan ini dituturkan oleh tokoh Mak Beti dalam video *youtube* Arif Muhammad pada 06 Februari 2021 menit 1:06. Salah satu tokoh dalam video Arif Muhammad menuturkan tuturan dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu “*fuso*” kata tersebut merupakan kiasan dari “truk besar”. Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya “bertanya kepada tokoh Ishaya kenapa membawa teman banyak dan ramai yang diganti dengan kata fuso”, merupakan makna konotatif.

25. “*hallo nakku jangan lupa di like ya videonya*”/ Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh tokoh mak beti dalam *youtube* Arif Muhammad yang dibagikan pada tanggal 6 Februari 2021. Salah satu tokoh yang terdapat dalam *youtube* Arif Muhammad yaitu mak beti menyerukan dan mengatakan kepada penggemar video Arif Muhammad untuk tidak lupa menyukai video yang dibagikan dalam channel *youtube* tersebut, ia menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*nakku*” kata ini merupakan bentuk kiasan bahasa gaul dengan memberikan nama penggemar videonya yaitu “*nakku*” yang berasal dari

kata “*anakku*” hal tersebut dikarenakan tokohnya dalam video yang sering disebut mak beti, sehingga ia memberikan nama untuk penggemarnya “*nakku*” Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “ menyerukan dan mengingatkan kepada penggemar untuk tidak lupa menyukai video tersebut serta panggilan atau sebutan untuk penggemar video Arif Muhammad”, merupakan makna konotatif.

26. “*grusak-grusuk* kali kau mandinya beti” / Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan dalam kolom komentar *youtube* Arif Muhammad yang dibagikan pada tanggal 6 Februari 2021. Salah satu tokoh dalam video *youtube* Arif Muhammad yaitu merlin memarahi tokoh beti yang melompat kesungai, ia menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*grusak-grusuk*” kata ini merupakan kiasan bahasa gaul yang menggantikan kata “*tergesa-gesa*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah tersebut adalah “merasa kesal atau marah karena beti terlalu tergesa-gesa melompat ke sungai”, merupakan makna konotatif.

27. “*biarin aja ia pulang, semua ini sodara dia kak, pohon-pohon ini sodara dia*”/ Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh tokoh Nining dalam video *youtube* Arif Muhammad yang dibagikan pada tanggal 6 Februari 2021. Salah satu tokoh yang ada dalam video *youtube* Arif Muhammad yaitu nining memarahi rita yang saat itu ingin pulang kerumahnya dan tidak ikut untuk bermain ke sungai dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*pohon-pohon ini sodara dia kak muk*” kata ini merupakan kiasan bahasa gaul, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya kata tersebut adalah “Nining marah kepada rita sehingga menyamakan pohon dengan saudara Rita”, merupakan makna konotatif.

28. “*kek gini nya sungenya, awak jalan sampe mau pingsan*” / Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh tokoh Mumu dalam video *youtube* Arif Muhammad yang dibagikan pada tanggal 6 Februari 2021. Salah satu tokoh yang terdapat dalam video *youtube* Arif Muhammad yaitu kak Mumu mengatakan kepada tokoh Bordir dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*awak jalan sampe mau pingsan*” kata ini merupakan bentuk kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*capek berjalan*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “merasa lelah atau capek berjalan jauh, tetapi sungai yang hendak

didatangi jelek atau tidak sesuai dengan bayangannya”, merupakan makna konotatif.

29. *Diem la kau merlin, kau piker aku gaberani sama kau, **maen kita yok***’/

Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh tokoh Martha dalam video *youtube* Arif Muhammad yang dibagikan pada tanggal 6 Februari 2021. Salah satu tokoh yang terdapat dalam video *youtube* Arif Muhammad yaitu Martha mengatakan kepada tokoh Merlin dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “**maen kita yok**” kalimat ini merupakan bentuk kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*ayo kita berkelahi*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Marta mengatakan tidak takut kepada Merlin dan mengajaknya berkelahi”, merupakan makna konotatif.

30. *“kau kek **patung pancoran** berdiri disitu tik-tik”/ Kiasan*

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh tokoh Iahaya dalam video *youtube* Arif Muhammad yang dibagikan pada tanggal 6 Februari 2021. Salah satu tokoh yang terdapat dalam video *youtube* Arif Muhammad yaitu Ishaya mengatakan kepada tokoh Tatik dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*kau kek **patung pancoran** disitu*” kata ini

merupakan bentuk kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*jangan berdiri terus*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Ishaya menyuruh Tatik untuk duduk”, merupakan makna konotatif.

31. “*diem la kau marta, **enggak enak** kau lama-lama*” / Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh tokoh Beti dalam video *youtube* Arif Muhammad yang dibagikan pada tanggal 6 Februari 2021. Salah satu tokoh yang terdapat dalam video *youtube* Arif Muhammad yaitu Beti mengatakan kepada tokoh Martha dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “***enggak enak** kau lama-lama*” kata ini merupakan bentuk kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*tidak asik di ajak main*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Beti kesal kepada Marha dan mengatakan bahwa Marta tidak asik di ajak main”, merupakan makna konotatif.

32. “*naek kau, ku **giling** nanti kau*” / Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh tokoh Mak Beti dalam video *youtube* Arif Muhammad yang dibagikan pada tanggal 6 Februari 2021. Salah satu tokoh yang terdapat dalam video *youtube* Arif

Muhammad yaitu Mak Beti mengatakan kepada tokoh Beti dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*ku giling nanti kau*” kata ini merupakan bentuk kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*ku marahi atau cubit atau pukul*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Mak Beti menyuruh Beti untuk berhenti mandi sungai, dan Beti akan dipukul kalau tidak naik ke atas”, merupakan makna konotatif.

33. “*aduhh sakit kali tenggorokkan ku*” / Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh tokoh Bordir dalam video *youtube* Arif Muhammad yang dibagikan pada tanggal 6 Februari 2021. Salah satu tokoh yang terdapat dalam video *youtube* Arif Muhammad yaitu Bordir mengatakan kepada tokoh Mak Beti dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*sakit kali tenggorokanku*” kata ini merupakan bentuk kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*aku haus sekali*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Bordir menyindir kepada Mak Beti bahwa dirinya haus”, merupakan makna konotatif.

34. “*kok kek gini rumahnya kek **gubuk***” / Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh tokoh Bordir dalam video *youtube* Arif Muhammad yang dibagikan pada tanggal 6 Februari 2021. Salah satu tokoh yang terdapat dalam video *youtube* Arif Muhammad yaitu Bordir mengatakan kepada tokoh Mumu dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*rumahnya kek **gubuk***” kata ini merupakan bentuk kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*rumahnya jelek*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Bordir mengatakan kepada Mumu bahwa rumah tersebut jelek”, merupakan makna denotatif.

35. “*sempit kali dunia ini ya kek **upil***” / Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh tokoh Mak Beti dalam video *youtube* Arif Muhammad yang dibagikan pada tanggal 6 Februari 2021. Salah satu tokoh yang terdapat dalam video *youtube* Arif Muhammad yaitu Mak Beti mengatakan kepada tokoh Nining dengan menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*dunia ini sempit kek **upil***” kata ini merupakan bentuk kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*dunia kecil atau sempit*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah

“Mak Beti tidak sengaja bertemu teman SMA nya dan mengatakan bahwa dunia ini sempit”, merupakan makna konotatif.

36. “*the power of mak beti*”/ Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun yang Iya Ini Aku dalam komentara *youtube* Arif Muhammad pada Maret 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*the power of mak beti*” kata ini merupakan bentuk kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*kekuatan mak beti*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Akun tersebut mengungkapkan bahwa dengan kekuatan akting yang bagus dari Mak beti bisa membuat penonton terhibur dan tertawa”, merupakan makna denotatif.

37. “*kekuatan nakku mak beti jadi gas stay di tranding*” / Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun yang Yakali TV dalam komentar *youtube* Arif Muhammad pada Maret 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*kekuatan nakku mak beti jadi gas stay di tranding*” kata ini merupakan bentuk kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*dengan kekompakan penggemar video tersebut*”, Yang mana kiasan

merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Akun tersebut mengungkapkan bahwa dengan adanya kekompakan dan kerja sama dari penggemar yang lain untuk terus menonton dan menyukai videonya membuat video tersebut cepat untuk menjadi peringkat pertama di *youtube*”, merupakan makna konotatif.

38. “*auto trending*” / Singkatan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun Rama Tube dalam komentar *youtube* Arif Muhammad pada Mei 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan Singkatan bahasa gaul yaitu: “*auto trending*” kata ini merupakan singkatan bahasa gaul yang mempunyai arti “*otomatis atau dengan sendirinya*”, Yang mana singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu. Maknanya adalah “Akun tersebut mengungkapkan bahwa dengan banyaknya yang menonton dan menuukai video tersebut membuat videonya dengan sendirinya menjadi peringkat satu di *youtube*”, merupakan makna denotatif.

39. “*waduh maling entuh cinn*” / Singkatan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun Bang Ali Official dalam komentara *youtube* Arif Muhammad pada Maret 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan singkatan bahasa gaul yaitu: “*waduh malingentuh cinn*” kata ini merupakan singkatan dari “*cinta atau sebutan kepada penggemar lain*”, Data tersebut sesuai dengan definisi singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu. Maknanya adalah “Akun tersebut mengungkapkan atau memberitahukan kepada penggemar yang lain, bahwa didalam video tersebut terdapat orang yang mengintip dijendela dan ia mengira itu adalah maling”, merupakan makna konotatif.

40. “*ning sama mak beti 11-12*” / Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun Kemang Kemuning dalam komentar *youtube* Arif Muhammad pada April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*ning sama mak beti 11-12*” kata ini merupakan kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*hampir sama lucunya*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Akun tersebut mengungkapkan bahwa ia merasa bahwa akting ning hampir sama

kualitasnya dengan Mak Beti walaupun nining merupakan tokoh baru dalam *youtube*”, merupakan makna konotatif.

41. “*asli lope banget, mak beti selalu bikin ngakak*” / Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun Eny Yulia Asuti dalam komentar *youtube* Arif Muhammad pada April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*asli lope banget*” kata ini merupakan kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*suka banget atau cinta banget*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Akun tersebut mengungkapkan bahwa ia sangat menyukai video Arif Muhammad karena tokoh Mak Beti selalu menghibur dan selalu membuat lucu”, merupakan makna konotatif.

42. “*ini apa miskah*” / Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun Handayani Rizky dalam komentar *youtube* Arif Muhammad pada April 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*apa ini miskah*” kata ini merupakan kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*konten apa ini teman*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau

lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Akun tersebut menanyakan kepada penggemar lain yang ia sebut miskah konten apa yang iya tonton tersebut”, merupakan makna konotatif.

43. “*pertama ngelek soal ada kontrakan rempong ternyata tamunya*”/

Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun Ayu Krisna dalam komentar *youtube* Arif Muhammad pada Maret 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*petama ngelek* kata ini merupakan kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*tidak sadar*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Akun tersebut mengungkapkan bahwa awalnya tidak menyadari bahwa ada pemeran kontrakan rempong dalam video Arif Muhammad tersebut”, merupakan makna konotatif.

44. “*dor la indo yang putih wajahnya*”/ Kiasan dan singkatan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun Fahri Akbar dalam komentar *youtube* Arif Muhammad pada Maret 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*dor la indo yang putih wajahnya*” kata ini merupakan

bentuk kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*selalu orang Indonesia putih wajahnya*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan sedangkan singkatan adalah penggabungan unsur-unsur huruf atau suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu. Maknanya adalah “Akun tersebut mengungkapkan bahwa selalu tokoh dari Indonesia suka wajah yang putih”, merupakan makna konotatif.

45. “*mood banget deh ceritanya*” / Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun Haryono dalam komentar *youtube* Arif Muhammad pada Maret 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*mood banget deh ceritanya*” kata ini merupakan bentuk kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*membangkitkan suasana hari*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Akun tersebut mengungkapkan bahwa video dari Arif Muhammad tersebut membuat suasana hatinya menjadi bahagia dan terhibur”, merupakan makna denotatif.

46. “*stela hamil, jangan spam kek bocil*”/ Singkatan dan Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun Arya Sugara dalam komentar *youtube* Arif Muhammad pada Februari 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*jangan spam kek bocil*” kata ini merupakan singkatan dan kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*bocah kecil atau anak anak*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan sedangkan singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu. Maknanya adalah “Akun tersebut melarang penggemar yang lain untu terus-terusan mengirimkan komentar yang isinya sama, seperti anak kecil tuturnya dalam komentar *youtube* tersebut ”, merupakan makna denotatif.

47. “*garing banget kak, seharusnya jangan di collab*”/ Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun Lintang Senja dalam komentar *youtube* Arif Muhammad pada Maret 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*garing banget kak*” kata ini merupakan kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*tidak lucu*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan.

Maknanya adalah “Akun tersebut mengungkapkan bahwa video tersebut menjadi tidak lucu karena bekerja sama dengan warintil” merupakan makna konotatif.

48. “*seru bet*”/ Singkatan dan Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun Erni Juni Astuti dalam komentar *youtube* Arif Muhammad pada Mei 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan kiasan bahasa gaul yaitu: “*seru bet*” kata ini merupakan singkatan dan kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti “*sangat atau banget*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan sedangkan singkatan merupakan penggabungan unsur-unsur huruf maupun suku kata dari satu atau lebih kata yang kemudian digabungkan menjadi satu. Maknanya adalah “Akun tersebut mengungkapkan bahwa video tersebut sangat seru dan menghibur atau seru banget”, merupakan makna denotatif.

49. “*duo raja trending bersatu go trending*”/ Kiasan

Konteks tuturan: Tuturan ini dituturkan oleh akun Marcel Rivano dalam komentar *youtube* Arif Muhammad pada Februari 2021. Salah satu penggemar video Arif Muhammad berkomentar menggunakan kiasan bahasa gaul yang yaitu: “*duo raja trending bersatu*” kata ini merupakan

kiasan bahasa gaul yang mempunyai arti menggantikan “*orang yang selalu menguasai peringkat dalam youtube*”, Yang mana kiasan merupakan sebuah kata yang dapat membandingkan antara dua hal atau lebih dengan menggunakan kalimat yang artinya berbeda dengan kata yang dituturkan. Maknanya adalah “Akun tersebut mengungkapkan bahwa karena kedua tokoh yaitu Warintil dan Mak Beti bekerja sama membuat video tersebut langsung menjadi peringkat satu”, merupakan makna konotatif.

C. Jawaban Pernyataan Penelitian

Dari pemaparan data penelian singkatan dan kiasan serta makna bahasa gaul dalam video Arif Muhammad diatas, maka dapat diketahui hal yang melatar belakangi penulis meneliti singkatan dan kiasan serta makna bahasa gaul dalam video tersebut adalah sebagai berikut:

1. Penggunaan singkatan dan kiasan bahasa gaul dapat memperhalus kosa kata yang dianggap kasar oleh masyarakat.
2. Penggunaan singkatan dan kiasan bahasa gaul dapat membuat suatu percakapan terlihat lebih akrab dan dekat.
3. Penggunaan singkatan dan kiasan bahasa gaul sering digunakan digunakan untuk menyindir atau mengkritik suatu kelompok.
4. Penggunaan singkatan dan kiasan bahasa gaul dapat digunakan sebagai bahasa untuk merahasiakan sesuatu.

5. Penggunaan singkatan dan kiasan bahasa gaul dapat mengurangi kemungkinan untuk menyinggung atau menyakiti hati seseorang.
6. Penggunaan singkatan dan kiasan bahasa gaul dapat membuat pembaca atau pendengar turut merasakan atau mengimajinasikan suatu percakapan atau tuturan.
7. Berdasarkan pernyataan penelitian, maka jawaban penelitian tersebut adalah sebagai berikut: Terdapat 17 bentuk singkatan bahasa gaul, 32 bentuk kiasan bahasa gaul dalam video *youtube* Arif Muhammad.

Tabel 4.2

Jumlah Bentuk Bahasa Gaul

No	Data	Penggunaan Bahasa Gaul	
		Singkatan	Kiasan
1.	Bentuk Singkatan	17	
2.	Bentuk Kiasan		32
Jumlah		49	

D. Diskusi Hasil Penelitian

Diskusi hasil penelitian bertujuan untuk menjelaskan bahwa dalam video *youtube* Arif Muhammad seperti pada data hasil penelitian lebih banyak ditemukan banyak data yang cenderung menggunakan singkatan dan kiasan bahasa gaul dari pada menggunakan keduanya, hal tersebut dapat dilihat dari

data yang ditemukan lebih sering muncul kiasan bahasa gaul dibanding keduanya.

E. Keterbatasan Penelitian

Keterbatasan yang dialami oleh peneliti selama melakukan penelitian ini dapat berupa berbagai hal. Baik dari segi mental, material maupun keterbatasan ilmu pengetahuan dan harus terus banyak belajar lebih dalam lagi mengenai penelitian yang meneliti angkat. Namun dengan kegigihan peneliti dan doa orang tua serta dukungan dari orang-orang terdekat serta semangat yang tinggi yang dimiliki peneliti dalam mendapatkan gelar sarjana. Keterbatasan yang sangat sulit dialami peneliti adalah keterbatasan dalam mendapatkan buku referensi pendukung proposal dan skripsi ini. Namun berkat kegigihan dan usaha yang tidak pernah menyerah akhirnya keterbatasan yang dialami dapat terlewati hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana pendidikan dan syarat lulus dari universitas.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pada penelitian ini telah dijelaskan mengenai singkatan dan kiasan bahasa gaul yang terdapat dalam video *youtube* Arif Muhammad, maka dapat disimpulkan terdapat 49 kutipan yang mengandung singkatan dan kiasan, diantaranya 32 kata kiasan, 17 kata singkatan. Hal tersebut diketahui melalui teknik pengumpulan data yaitu menonton, mencatat, dan menentukan kata yang terdapat singkatan dan kiasan bahasa gaul.

B. Saran

Saran yang dapat peneliti berikan terkait penelitian yang diteliti adalah sebagai berikut:

1. Bagi pembelajar bahasa agar lebih meningkatkan pengetahuan mengenai bahasa gaul yang digunakan serta makna kata tersebut.
2. Bagi peneliti bahasa diharapkan jangan asal menggunakan bahasa gaul dalam kehidupan sehari-hari, lebih baik digunakan dalam kelompok atau komunitas tertentu.

DAFTAR PUSTAKA

- Amri, Yusni Khairul. 2019. *Sosiolinguistik Analisis Interpretasi Budaya Pada Media Sosial*. Bandung: Minggu Makmur Tanjung Lestari.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Butar-butur, Charles. 2018. *Semantik Teori dan Praktek*. Medan: Perdana Publishing
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leonnie Agustina. 2018. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- https://id.wikipedia.org/wiki/Bahasa_prokem#:~:text=Bahasa%20prokem%2C%20bahasa%20gaul%2C%20atau,menyebar%20ke%20daerah%20lain%20di
(diakses 4 Februari 2021)
- https://id.wikipedia.org/wiki/Kata_kiasan (diakses pada 1 Mei 2021)
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama
- KBBI Online Edisi V (Diakses pada tanggal 1 Mei 2021)
- Nurhasanah, Nina. *Pengaruh Bahasa Gaul Terhadap Bahasa Indonesia*. Jurnal Forum Ilmiah.
- Padmadewi, Ni Nyoman dkk. 2014. *Sosiolinguistik..* Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rokhman, Fathur. 2013. *Sosiolinguistik Suatu Pembelajaran Bahasa dalam Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Riyanto, Kurniawan Budi dkk. *Analisis Bahasa Gaul Penyiar Radio Anita FM Tegal dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Jurnal Inovasi Pembelajaran Karakter (JIPK).

- Suandi, Nergah. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suhardi. 2015. *Dasar-dasar Ilmu Semantik*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Swandy, Eduardus. *Bahasa Gaul Remaja dalam Media Sosial Facebook*. Jurnal Bahasa.
- Warsiman. 2014. *Sosiolinguistik dan Aplikasi dalam Pembelajaran*. Malang: UB Press.
- Widya, Wendi Ratna Dewi. 2009. *Semantik Bahasa Indonesia*. Klaten: PT INTAN PARIWARA
- Zein, Duddy dan Wagiaty. *Bahasa Gaul Kaum Muda Sebagai Kreativitas Linguitis Penuturnya pada Media Sosial di Era Teknologi Komunikasi Dan Informasi*. Jurnal Universitas Padjadjaran.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Form K-1

 MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Kapten Mubtahir Basri No. 2 Medan 20236 Telp. 061-6622489 Ext. 22, 33, 30
Website : <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail : Stucomma.ac.id

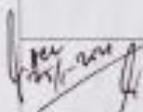
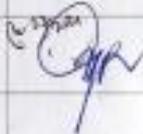
Form : K-1

Kepada Yth. Bapak Ketua & Sekretaris
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UMSU

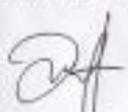
Perihal: PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Egi Sriwidila
NPM : 1702040042
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Kredit Kumulatif : 140 SKS IPK = 3,70

Persetujuan Ket/Sekret. Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan Oleh Dekan Fakultas
	Analisis Aihl Kode Dan Campur Kode Pada Timaran Jual Beli Masyarakat Desa Kolam Tembung : Analisis Sosiolinguistik	
	Analisis Bahasa Gaul Dalam Video Youtube Arif Muhammad : Analisis Sosiolinguistik	
	Analisis Nilai Moral pada Film Pendek Tulik Karya Wahyu Agung Prastetyo	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 13 Februari 2021
Hormat Pemohon,

(Egi Sriwidila)

Keterangan:
Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan Fakultas
- Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
- Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 2 Form K-2


MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukti Rizal No. 3 Medan 20138 Telp. 061-6621400 Fax. 22. 22. 38
 Website : <http://www.fkip.ummu.ac.id> Email : fkip@ummu.ac.id

Form : K-2

Kepada Yth: Bapak Ketua & Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP UMSU

Assalamu alaikah Wa. IR3

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Egi Setwidita
 NPM : 1702040042
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

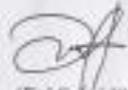
Analisis Bahasa Gaul dalam Video Youtube Arif Muhammad: Analisis Sosiolinguistik

Sekaligus saya mengajukan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

1. Dr. Charles Butar-butar, M.Pd. *Ma 20/1-2021*

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesedian Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 25 Januari 2021
 Hormat Pemohon,

 (Egi Setwidita)

Keterangan:
 Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 3 Form K-3

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**
Jln. Makmur Hauri RA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3

Nomor : **SK** /IL.3/UMSU-02/F/2021
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagi mahasiswa
tersebut di bawah ini :

Nama : **EGI SRIWIDHA**
N.P.M : **1702040042**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Indonesia**
Judul Penelitian : **Analisis Bahasa Gaul dalam Video Youtube Arif
Muhammad: Analisis Sosiolinguistik**

Pembimbing : **Dr. Charles Butar Butar, M.Pd**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL, apabila tidak selesai pada waktu
yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **29 Januari 2022**

Medan, 16 Jumadil Akhir 1442 H
29 Januari 2021 M


 Dekan

Prof. Dr. H. Edjianto Nst, S.Pd, M.Pd
 NIDN:0018257302



Dibuat rangkai 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR

Lampiran 4 Berita Acara Bimbingan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: fkip@umma.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : Egi Sriwidala
 NPM : 1702040042
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Analisis Bahasa Gaul dalam Video Youtube Arif Muhammad:
 Analisis Sosiolinguistik

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
26 Februari 2021	Perbaikan Kata Pengantar	
26 Februari 2021	Perbaikan Batasan Masalah	
26 Februari 2021	Perbaikan Rumusan Masalah	
26 Februari 2021	Perbaikan Tabel Rincian Waktu Penelitian	
26 Februari 2021	Perbaikan Tabel Teknik Analisis Data	
04 Maret 2021	Acc Seminar Proposal	

Diketahui Oleh
 Ketua Prodi Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Medan, 04 Maret 2021
 Dosen Pembimbing

Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd

Lampiran 5 Lembar Pengesahan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622490 Ext. 22, 23, 30
Website: <http://www.fkip.umh.ac.id> E-mail: kip@umh.ac.id

UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

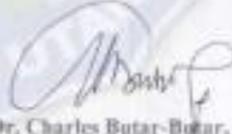
LEMBAR PENGESAHAN PROPOSAL

Proposal yang diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Egi Sriwidala
N.P.M. : 1702040042
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Analisis Bahasa Gaul dalam Video Youtube Arif Muhammad: Analisis Sociolinguistik

sudah layak diseminarkan.

Medan, Maret 2023
Pembimbing



Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd

UMSU
Unggul | Cerdas | Terpercaya

Lampiran 6 Surat Pernyataan Tidak Plagiat

SURAT PERNYATAAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Egi Sriwilda
 NPM : 1702040042
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Analisis Bahasa Gaul dalam Video Youtube Arif Muhammad:
 Kajian Sociolinguistik

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempahkan (dibuat) oleh orang lain dan juga tidak tergolong *Plagiat*.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 28 Mei 2021
 Hormat saya
 Yang membuat pernyataan,


 Egi Sriwilda

Diketahui oleh Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia


 Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 7 Surat Keterangan Seminar Proposal


MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Bauri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website: <http://www.fkip.ummu.ac.id> - email: fkip@ummu.ac.id



SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, menerangkan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Egi Sriwidia
 NPM : 1702040042
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Analisis Bahasa Gaul dalam Video Youtube Arif Muhammad: Kajian Sociolinguistik

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Senin, tanggal 29, Bulan Maret, Tahun 2021.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin riset dari Dekan Fakultas. Atas kesediaan dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 29 Maret 2021

Ketua,


Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 8 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal


MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: fkip@umma.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL.

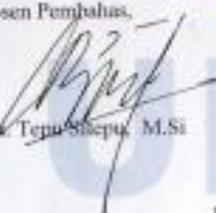
Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini.

Nama : EGI SRIWIDILA
 NPM : 1702040042
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Analisis Bahasa Gaul dalam Video Youtube Arif Muhammad: Kajian Sociolinguistik

pada hari Selasa, tanggal 25, bulan Mei, tahun 2021 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 25 Mei 2021

Disetujui oleh:

<p>Dosen Pembahas,</p>  <p>Dr. Terpu Sibepu, M.Si</p>	<p>Dosen Pembimbing,</p>  <p>Dr. Charles Butar Butar, M.Pd</p>
--	--

Diketahui oleh:

Ketua Program Studi,



Dr. Mhd Isman, M.Hum

UMSU

Unggul | Cerdas | Terpercaya

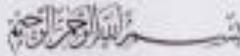
Lampiran 9 Surat Permohonan Riset

 <p>UMSU UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA</p>	<p>MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN</p>		
	<p>Jalan Kapten Muhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622406 Website : http://fkip.umhu.ac.id E-mail : fkip@umhu.ac.id</p>		
Nomor : 1127/IL3/UMSU-02/9/2021 Lamp : Hal : 1	Medan, 16 Syawal 1442 H 28 Mei 2021 M		
<p>Kepada Yth, Kepala UPE Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, di- Tempat</p>			
<p>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.</p> <p>Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di Perpustakaan UMSU yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:</p>			
<p>Nama : EGI SRIWILDA N P M : 1702040042 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia Judul Penelitian : Analisis Bahasa Gaul dalam Video Youtube Arif Muhammad : Kajian Sosiolinguistik</p>			
<p>Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasamanya yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih. Akhirnya selamat sejahteraah kita semuanya, Amin. Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.</p>			
		<p>Dekan</p>  <p>Prof. Dr. H. Fitrianti Nur, S.Pd., M.Pd. NIDN 0115057302</p>	
<p>** Potinggal **</p>			

Lampiran 10 Surat Balasan Riset


MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
UPT PERPUSTAKAAN
 Jl. Kopt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 0624567 - Ext. 113 Medan 20238
 Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

SURAT KETERANGAN
 Nomor: 091/KET/IL6-AU/UMSU-PM/2021



Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : EGI SRIWIDHA
 NPM : 1702040042
 Univ./Fakultas : UMSU/ Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Jurusan/P.Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia/ S1

adalah benar telah melakukan karangan/penelitian pustaka guna menyelesaikan tugas akhir / skripsi dengan judul :

"Analisis Bahasa Gaul Dalam Video Youtube Arif Muhammad (Kajian Sosiolinguistik: Makna Singkatan dan Makna Kiasan Bahasa Gaul)"

Derekan surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana tujuannya.

Medan, 11 Zulqadab 1442 H
 21 Juni 2021 M
 Kepala UPT Perpustakaan,

 Muhammad Jufri, S.Pd, M.Pd

Lampiran 11 SURAT Bebas Pustaka



Bila menjabar surat ini, agar disebutkan nomor dan tanggalnya.

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
UPT PERPUSTAKAAN**

Alamat : Jalan Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp. 6624567 -Ext. 113 Medan 20238
Website : <http://perpustakaan.umsu.ac.id> Email : perpustakaan@umsu.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor :898/KET/IL3-AU/UMSU-P/M/2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

Nama : Egi Sriwidila
NPM : 1702040042
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 04 Muharam 1443 H.
13 Agustus 2021 M

Kepala UPT Perpustakaan

Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd

Lampiran 12 Berita Acara Bimbingan Skripsi

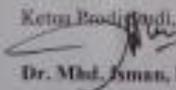

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Baari No.3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umma.ac.id> E-mail: fkip@umma.ac.id

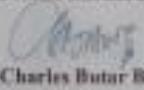
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama Lengkap : Egi Sriwidala
 NPM : 1702040042
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Analisis Bahasa Ganti dalam Video Youtube Arif Muhammad
 (Kajian Sociolinguistik: Makna SINGKATAN dan Makna KIASAN Bahasa Ganti)

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
07 Juni 2021	Perbaikan Judul Skripsi		
07 Juni 2021	Perbaikan Bab I Identifikasi Masalah		
07 Juni 2021	Perbaikan Bab IV Tabel Instrumen Penelitian		
07 Juni 2021	Perbaikan Data Penelitian		
07 Juni 2021	Perbaikan Bab V Kesimpulan		
18 Juni 2021	Perbaikan Judul Skripsi		
18 Juni 2021	Perbaikan Bab V Kesimpulan		
21 Juni 2021	Acc Sidang Meja Hijau		

Medan, 05 Juli 2021
 Dosen Pembimbing

Diketahui Oleh
 Ketua Prodi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.


Dr. Charles Butar Butar, M.Pd.

Lampiran 13 Cuplikan Video dan Komentar Youtube



07:08

TAMU TAK DI UNDANG PART 1

3:23 / 18:03

Komentar 19 rb

M Malva Zahratu sita • 1 bulan yang lalu
 Aku tiap hari nonton kontrakan rempong dan keluarga betii jadi pengen ketemu aku juga pernah liat tik tok nya bang Arip muhamad sehat selalu ya dan sukses amin semoga di tag sama Abang nyaa amin

S Syifa Nabila • 2 bulan yang lalu
 Mantap kli bahh, yokk trending yokkk kesukaan berkumpul nih gasss gasss

Ignasius wami Ignasius wami • 2 bulan yang lalu
 Coba aja Tatik ketemu sama Endang pasti perang dunia wkwwk

07:10

TAMU TAK DI UNDANG PART 1

3:23 / 18:03

Komentar 19 rb

1 BALASAN

jagoan nya training PUTRA. • 2 bulan yang lalu
 Mak beti menghibur ya habis hujan nonton ini nikmat

AlfY F Rizqlya • 2 bulan yang lalu
 Trending kuy!
 Trending kuy!
 Trending kuy!
 Trending kuy!

melissa maharani • 2 bulan yang lalu
 belum tayang udahh ngakak

07:14

TAMU TAK DI UNDANG PART 1

3:23 / 18:03

Komentar 19 rb

7 BALASAN

suto wijaya • 2 bulan yang lalu
 Mak beti lope lope

Mhd Rio Syahputra • 2 minggu yang lalu
 Ditunggu colab sama karbol y

Fionaaa_Official • 2 bulan yang lalu
 Wahh Kolepp

Senia putri • 3 minggu yang lalu
 Bang undang riaricis ke rumah Mak beti

07:23

TAMU TAK DI UNDANG PART 1

3:23 / 18:03

Komentar 19 rb

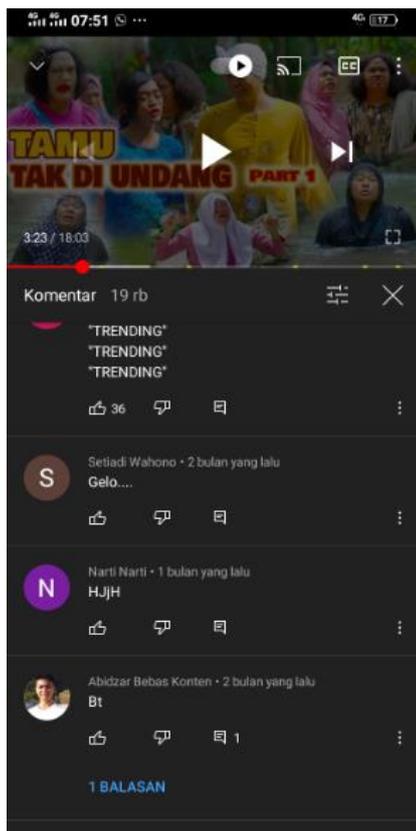
A Astri Tasya Safitri • 2 bulan yang lalu
 emg harus koleb ih geregetan

eanngb • 2 bulan yang lalu
 Bayangin bukep sama endang adu mulutt ya ampun gak kebayang lantam yg mana

2 BALASAN

Suci Ramadani • 2 bulan yang lalu
 Lucu kali lah

Clara's Gaming • 2 bulan yang lalu
 Aku jijik lihat mak mak nya







Update & Upgrade 3 bulan yang lalu

Cucok marucok meong

👍 385 🗨️ BALAS

▼ [Lihat 18 balasan](#)



Syamsir Alam Phc 3 bulan yang lalu

Geli Geli Gimana Gitu(G4) 😄

👍 🗨️ BALAS



T 1 bulan yang lalu

6:56 ngegas bgt mukulnya smpe lepas loh ranting nya itu #MAKBETI 🤔

👍 1 🗨️ BALAS



Yeny Fristi astari 1 minggu yang lalu

Cabe-cabe..

Orang bilang itulah Stella..

Cabe-cabe..

Kalau di cancel, dia marah-marah....

Baca selengkapnya













TAMU TAK DI UNDANG PART 1

1:06 / 18:03

Komentar 19 rb

Karisa_ rp_09 • 3 minggu yang lalu
Ih senang kali lah aku dua film kesukaan ku coleb bareng

Bernat Purba • 4 bulan yang lalu
Auto Trending

YULIA PUTRI SYA' BANIA • 2 bulan yang lalu
hahahaha bikin tertawa hahahaha lucu banget filemny🤣🤣🤣🤣🤣🤣🤣🤣🤣🤣



TAMU TAK DI UNDANG PART 1

Komentar 19 rb

Bang Ali Official • 3 bulan yang lalu
12:36 Waduhhh...Mualliinggg Entuh Cinnn🤔

5 1

1 BALASAN

Ana • 2 bulan yang lalu
1:53 astagaa.. cowok itu kek nya

Wulan Rahma • 4 bulan yang lalu

4G 22:20 4G 55



**TAMU
TAK DI UNDANG PART 1**

Komentar 19 rb

E Eny Yulianti • 2 bulan yang lalu
Asli....Lope bgt,Mak beti sll bikinq ngakak...😂😂

m monalisa lisa • 1 bulan yang lalu
Pertama itu ngsuka nonton 🐱 tapi lama kelamann jdii sukaa bngttt sma ni Flim bguss bngttt akuu sukaa ❤️🐱😊



**TAMU
TAK DI UNDANG PART 1**

Komentar 19 rb

 aras ambar_07 • 4 bulan yang lalu (diedit)
Yang suka warintil official dan Mak beti likeee (trending)

👍 255 🗨️ 8

8 BALASAN

K Kemang Kemuning • 2 bulan yang lalu
Nining sama mak betti asli 11 12 ahahahahaha

S Sue raffi • 1 bulan yang lalu
Ohh ini sambungan nya gelang



TAMU TAK DI UNDANG PART 1

Komentar 19 rb

H Handayani Rizky · 2 bulan yang lalu
Ini apa miskah 😭

A Ayu Krisna · 3 bulan yang lalu
Pertama ngelek soal ada kontrakan rempong ternyata tamu nya

Fahri Akbar · 3 bulan yang lalu
Dorla indo yg putih wajahnya heheheh



TAMU TAK DI UNDANG PART 1

Komentar 19 rb

H Handayani Rizky · 2 bulan yang lalu
Ini apa miskah 😭

A Ayu Krisna · 3 bulan yang lalu
Pertama ngelek soal ada kontrakan rempong ternyata tamu nya

Fahri Akbar · 3 bulan yang lalu
Dorla indo yg putih wajahnya heheheh



TAMU TAK DI UNDANG PART 1

Komentar 19 rb

H Handayani Rizky • 2 bulan yang lalu
Ini apa miskah 😬

A Ayu Krisna • 3 bulan yang lalu
Pertama ngelek soal ada kontrakan rempong ternyata tamu nya

Fahri Akbar • 3 bulan yang lalu
Dorla indo yg putih wajahnya heheheh



TAMU TAK DI UNDANG PART 1

Komentar 19 rb

H Har Yono • 3 bulan yang lalu
mood banget deh ceritanya 😭❤️

S Saidah 1985 • 3 bulan yang lalu
BAKANA!
trending ke dua?!?!?

M Muhammad Masykur • 3 bulan yang lalu
Kok ada kontak ka rempong di sana



TAMU TAK DI UNDANG PART 1

Komentar 19 rb

A Arya Sugara • 4 bulan yang lalu
"Stela hamil"
Jngan spam kek BOCIL

59 9

9 BALASAN

evan arkhaz_nazirul • 3 bulan yang lalu
Lagi Colleb ya bang

Gervldo17xx • 1 bulan yang lalu
8:08 apa gak gatal bawah kau 😂



TAMU TAK DI UNDANG PART 1

Komentar 19 rb

Erni Junlastuti • 2 bulan yang lalu
Seruuuuu bettt 😂😂😂

Diyah Winduarti • 3 bulan yang lalu
Suka banget 😂😂

Indriyana Puspawati • 4 bulan yang lalu
AYO TRENDING KAN COLLAB NYA BAGUS BANGET WOII:(



Komentar 19 rb

ErfiLia_Official • 3 bulan yang lalu
Waahh Kolepp 😂

Naomi Amar • 3 bulan yang lalu
Banyak yg masih nonton

Melisyah Siregar • 4 bulan yang lalu
Bangga sama hasil konten creator anak daerah, support terus y utk yg berkonten kreatif khususny dr daerah2, biar makin maju

Lintang Senja • 3 bulan yang lalu
Garing banget kak, Mak beti ketemu kontrak an rempong, seharusnya gak di colab, sesuai dengan koridornya masing-masing



TAMU TAK DI UNDANG PART 1

Komentar 19 rb

Marcel Rivano • 4 bulan yang lalu
Duo raja trending bersatu yaa GO TRENDING 1 lah woi ..

s _ ansori • 2 bulan yang lalu
Bagus banget 😂 oh iya mak bet tolong collab bareng warintil lagi dong seru +lucu tau plus 🙏

1 BALASAN

Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP**1. Data Pribadi**

Nama : Egi Sriwidila, S.Pd
NPM : 1702040042
Tempat/Tanggal Lahir : Medan, 04 November 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Warga Negara : Indonesia
Alamat : Jl. Kapt Rahmad Budin Gg. Volly
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

2. Data Orang Tua

Ayah : Supardi
Ibu : Yasmanelli
Alamat : Jl. Kapt Rahmad Budin Gg. Volly

3. Jenjang Pendidikan

Tahun 2005-2011 : SDN 067097
Tahun 2011-2014 : SMP Laksamana Martadinata Medan
Tahun 2014-2017 : SMK Laksamana Martadinata Medan
Tahun 2017-2021 : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara