

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DAN EKSPRESIF  
DALAM FILM ANIMASI NUSSA DAN RARA**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
Sarjana Pendidikan(S.Pd.) pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia*

**OLEH**

**ERNI YUSNITA ARUAN**

**1602040121**



**UMSU**

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
MEDAN  
2020**

## **ABSTRAK**

### **Erni Yusnita Aruan, NPM. 1602040121. Analisis Tindak Tutur Direktif dan Ekspesif dalam Film Animasi Nussa dan Rara**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur direktif dan ekspesif dalam film animasi Nussa dan Rara pada tayangan youtube. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah film animasi Nussa dan Rara episod jadi suka makan sayur yang di tayangkan di Youtube dan data dalam penelitian ini adalah tindak tutur direktif dan ekspesif pada film animasi Nussa dan Rara episod jadi suka makan sayur. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dan instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian kualitatif adalah dokumentasi dan observasi. Dari hasil penelitian diperoleh tindak tutur direktif dalam percakapan film animasi Nussa dan Rara berjumlah 31 percakapan, dimana terdapat 4 tindak tutur direktif perintah, 4 tindak tutur direktif permintaan, 3 tindak tutur direktif ajakan dan 1 tindak tutur direktif nasihat. Tindak tutur ekspesif yang digunakan dalam ringkasan film animasi Nussa dan Rara terdapat 31 percakapan dimana tindak tutur ekspesif mengkritik terdapat 1 data tuturan, tindak tutur memuji terdapat 3 data tuturan dan tindak tutur mengucapkan selamat terdapat 2 data tuturan dalam film animasi Nussa dan Rara episod suka makan sayur.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt. Atas nikmat, hidayah, dan karunia yang telah diberikan kepada peneliti, satu dari sekian banyak nikmat-Nya adalah keberhasilan peneliti dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Tindak Tutur Direktif dan Eksperesif dalam Film Animasi Nussa dan Rara.** Shalawat beriring salam dihadiahkan kepada Nabi Muhammad Saw yang telah membawa umat manusia dari alam kegelapan menuju alam yang terang benderang dan dari zaman kebodohan ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti sekarang ini. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat mencapai gelar sarjana(SI) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Peneliti sadar bahwa dalam skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan. Kesalahan dan kekurangan tersebut tentu dapat dijadikan peluang untuk meningkatkan penelitian selanjutnya. Akhirnya peneliti tetap berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Dalam penulisan pskripsi ini, peneliti mendapat banyak masukan dan bimbingan moril maupun meteril dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang setulusnya dan sebesar-besarnya kepada yang teristimewa.

Ayahanda tercinta Zainuddin Aruan dan ibunda tersayang Halimah Butar-butar yang telah mengasuh dan mendidik, dan memberi doa restu, nasihat dan pengorbanan yang tidak ternilai yang sanagt besar pengaruhnya bagi keberhasilan dalam menyusun skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada nama-nama yang terdapat di bawah ini:

1. **Dr. Agussani, M.AP.** Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. **Dr. Elfrianto Nasution, Spd. M.Pd,** Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M. Pd.,** Wakil Dekan 1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dan sekaligus selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, membimbing, mengayomi dan banyak memberi masukan terhadap skripsi peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst, S.S., M.Hum.,** Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
5. **Dr. Mhd Isman, M.Hum.,** Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dan sekaligus selaku dosen penguji 1 yang telah banyak memberi saran masukan terhadap skripsi saya ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. **Dr. Charles Butar-Butar, M.Pd.,** Dosen penguji I yang telah banyak memberikan saran dan masukan terhadap skripsi ini dapat terselesaikan
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera

Utara dan Staf pegawai biro Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sumatera Utara yang telah memberi pengajaran dan kelancaran administrasi kepada peneliti selama ini.

8. Kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Kepada abang dan kakak tercinta yang selalu memberi motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabatku tercinta **Nur Azijah Harahap dan Dewi Nurhalimah** . Terima kasih banyak karena telah memberikan motivasi dan masukan kepada peneliti dalam menyusun skripsi ini
11. Seluruh teman seperjuang peneliti di kelas C Pagi Bahasa Indonesia Stambuk 2016.

Akhirnya dengan kerendahan hati, peneliti mengharapkan semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua dan mendapatkan keberkahan dari Allah Swt. Amin Ya Robbal alamin.

Peneliti

Erni Yusnita Aruan

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	<b>6</b>
A. Kerangka Teoretis .....	6
1. Hakikat Pragmatik .....	6
2. Hakikat Tindak Tutur .....	7
3. Hakikat Tindak Tutur Direktif .....	8
4. Hakikat Tindak Tutur Ekspresif.....	10
5. Hakikat Hubungan Tindak Tutur Direktif dengan lokusi.....	12
6. Hakikat Hubungan Tindak Tutur Direktif dengan ilokusi .....	12
7. Hakikat Hubungan Tindak Tutur Direktif dengan perlokusi .....	12
8. Hakikat Hubungan Tindak Tutur Ekspresif dengan Lokusi .....	13
9. Hakikat Hubungan Tindak Tutur Ekspresif dengan ilokusi.....	13

10. Hakikat Hubungan Tindak Tutur Ekspresif dengan Perlokusi .....	13
11. Hakikat Film.....	14
12. Hakikat Animasi Nussa dan Rara .....	14
13. Biografi Penulis .....	14
14. Sinopsis Film Animasi Nussa dan Rara .....	15
B. Kerangka Konseptual .....	17
C. Pernyataan Penelitian.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
A. Lokasi dan Waktu penelitian.....	19
B. Data dan Sumber Data Penelitian.....	19
1. Data Penelitian .....	19
2. Sumber Penelitian .....	20
C. Metode Penelitian.....	20
D. Variabel Penelitian .....	20
E. Definisi Operasional Variabel.....	20
F. Instrumen Penelitian .....	21
G. Teknik Analisis Data.....	22
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>23</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	23
B. Analisis Data .....	29
C. Jawaban Pernyataan Penelitian .....	37
D. Diskusi Hasil Penelitian .....	37
E. Keterbatasan Penelitian.....	38

<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>39</b>
A.Simpulan.....	39
B. Saran.....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>40</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Form K-1 .....	42
Lampiran 2 Form K-2.....	43
Lampiran 3 Form K-3.....	44
Lampiran 4 Berita Acara Bimbingan Proposal .....	45
Lampiran 5 Surat keterangan Seminar.....	46
Lampiran 6 Lembar Pengesahan Hail Seminar Proposal .....	47
Lampiran 7 Surat Izin Riset.....	48
Lampiran 8 Surat Balasan Riset.....	49
Lampiran 9 Surat Bebas Pustaka.....	50
Lampiran 10 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	51
Lampiran 11 Lembar Pengesahan Skripsi.....	53
Lampiran 12 Surat Bebas Plagiat.....	54
Lampiran 13 Daftar RiwayatHidup.....	55

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Waktu Penelitian.....	19
Tabel 3.2 Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Film Animasi Nussa dan Rara .....	21
Tabel 3.3 Analisis Tindak Tutur Eksperesif dalam Film Animasi Nussa dan Rara .....	22
Tabel 4.1 Deskripsi Data Penelitian Direktif .....	24
Tabel 4.2 Deskripsi Data Penelitian Eksperesif .....	26

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Manusia menggunakan bahasa sebagai alat berkomunikasi dengan lingkungannya. Dalam berkomunikasi manusia menggunakan tuturan-tuturan untuk mengutarakan apa yang ingin disampaikan. Kegiatan berkomunikasi dapat terlihat dalam wujud kegiatan bertutur yang selalu hadir dalam kehidupan bermasyarakat, baik pada saat bersama teman, anggota keluarga, maupun bersama-sama dengan orang lain. Komunikasi bukan hanya sekedar penyampaian bahasa melalui kata-kata melainkan selalu disertai dengan perilaku atau tindakan. Tindakan manusia ketika mengucapkan tuturan atau ujaran ini disebut tindak tutur. Tindak tutur merupakan perwujudan dari fungsi bahasa. Di balik suatu tuturan terdapat fungsi bahasa yang tercermin dalam maksud dari tuturan tersebut. Menurut Chaer (2010:27) tindak tutur adalah tuturan dari seseorang yang bersifat psikologis dan yang dilihat dari makna tindakan dalam tuturannya.

Dalam bahasa Indonesia banyak ilmu yang mengkaji tentang bahasa beserta konteksnya, disebut pragmatik. Pragmatik adalah cabang ilmu bahasa yang semakin dikenal pada masa sekarang ini, walaupun pada kira-kira dua dasawarsa yang silam, ilmu ini jarang atau hampir tidak pernah disebut oleh para ahli bahasa. Mengkaji pragmatik akan memberikan bagi seseorang. Manfaat tersebut yaitu seseorang dapat bertutur kata tentang makna yang

dimaksudkan orang, asumsi mereka, maksud atau tujuan mereka, dan jenis-jenis tindakan.

Widada (1999:1) menyatakan bahwa dalam berkomunikasi dengan orang lain, terlebih dengan orang yang belum dikenalnya dan berjarak sosial tertentu, mereka akan mempertimbangkan secara masak-masak adanya efek rasa. Demikian pula dengan bertindak tutur dan harapan yang diperoleh dari komunikasi tersebut. Komunikasi yang mempertimbangkan adanya efek rasa adalah tuturan direktif. Seperti menyuruh orang lain, membujuk dan lain-lain perlu mengutamakan adanya keharmonisan hubungan antara penutur dan mitra tutur. Disini bahasa hanya membuat pendengar melakukan sesuatu, tetapi melakukan kegiatan sesuai dengan yang dikehendaki pembicara. Dan tuturan ekspresif yang mengucapkan atau mengutarakan sikap psikologis penutur terhadap keadaan yang tersirat dalam ilokusi, misalnya mengucapkan terima kasih, mengucapkan selamat, meminta maaf, memuji dan sebagainya.

Tindak tutur direktif dan ekspresif saling berkaitan. Penutur dan mitra tutur memiliki kepentingan untuk dipenuhi, juga untuk menyatakan sikap psikologisnya, begitu pula tuturannya yang terdapat pada percakapan film animasi Nusa dan Rara.

Melalui film inilah intraksi komunikasi terjadi. Pesan komunikasi yang ingin disampaikan pembuat film dapat terwujud dalam tindak tutur, yaitu melalui percakapan-percakapan yang diucapkan oleh pemain film. Pengertian film dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah lakon (cerita) gambar hidup,

artinya dimainkan dengan adegan-adegan setting tempat, dan topik pembicaraan tertentu.

Penelitian ini menganalisis tindak tutur direktif dan eksperesif pada film animasi Nussa dan Rara, wujud tindak tutur direktif yang terdapat pada film animasi Nussa dan Rara seperti tindak tutur perintah, permintaan, nasihat, kritikan dan larangan. Tindak tutur direktif memiliki fungsi yang bermacam-macam. Tindak tutur direktif perintah meliputi, memerintah, menyuruh, mengharuskan, meminjam. Tindak tutur direktif permintaan meliputi, meminta, mengharapkan, memohon, dan menawarkan. Tindak tutur ajakan meliputi mengajak, membujuk, merayu, mendorong. Tindak tutur direktif nasihat meliputi menasehati, menyarankan, mengarahkan dan mengingatkan. Tindak tutur direktif kritikan meliputi, menegur, menyindir. Tindak tutur direktif larangan meliputi melarang. Adapun tindak tutur eksperesif dalam film animasi Nussa dan Rara seperti mengkritik, mengeluh, menyalahkan, memuji. Selain berdasarkan pada tindak tutur direktif dan eksperesif, penulis juga mempertimbangkan nama pengarang dalam film animasi Nussa dan Rara tersebut. Aditya Triantoro merupakan salah satu seorang dalam pembuatan film animasi Nussa dan Rara yang sudah terkenal, Aditya Triantoro seorang animator asal Indonesia sekaligus CEO dan Cofounder dari rumah produksi animasi *The Little Giantz*.

Berdasarkan penjelasan di atas, peneliti tertarik untuk membahas tindak tutur direktif dan eksperesif pada film animasi Nussa dan Rara dengan

mengangkat judul “Analisis Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif dalam Film Animasi Nussa dan Rara”

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas dapat diidentifikasi dalam penelitian yaitu bentuk tindak tutur direktif dan ekspresif dalam film animasi Nussa dan Rara.

## **C. Pembatasan Masalah**

Untuk mencapai sasaran yang tepat dan searah perlu dibatasi permasalahan yang akan diteliti. Peneliti membatasi masalah dalam penelitian yaitu mengetahui bentuk tindak tutur direktif perintah, permintaan, ajakan, nasihat, kritikan, larangan dan bentuk tindak tutur ekspresif mengkritik, mengeluh, menyalahkan, memuji, mengucapkan terima kasih, mengucapkan selamat pada film animasi Nussa dan Rara.

## **D. Rumusan Masalah**

Rumusan Masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana tindak tutur direktif perintah, permintaan, ajakan, nasihat, kritikan, larangan pada film animasi Nussa dan Rara episod suka makan sayur ?
2. Bagaimana tindak tutur ekspresif mengkritik, mengeluh, menyalahkan, memuji, mengucapkan terima kasih, mengucapkan selamat pada film animasi Nussa dan Rara episod suka makan sayur?

## **E. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian dibuat untuk menyelesaikan perumusan masalah yang telah dibuat. Demikian pula dalam setiap penelitian dilakukan sudah pasti mempunyai tujuan. Tujuan itu selanjutnya akan mengarahkan pada pelaksanaan yang sistematis. Untuk sebelum melakukan kegiatan penelitian haruslah dipikirkan terlebih dahulu tujuan yang akan dicapai.

Adapun tujuan penelitian ini sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan tindak tutur direktif pada film animasi Nussa dan Rara.
2. Untuk mendeskripsikan tindak tutur ekspresif pada film animasi Nusa dan Rara.

## **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan memiliki manfaat, baik manfaat teoretis maupun manfaat praktis.

### **1. Manfaat Teoretis**

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk memperluas wawasan dan melengkapi keilmuwan yang berkaitan dengan bidang tindak tutur khususnya tindak tutur direktif dan ekspresif.

### **2. Manfaat Praktis**

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan bermanfaat untuk mengenali dan mengetahui lebih dalam bentuk tindak tutur direktif dan ekspresif.

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORETIS**

#### **A. Kerangka Teoretis**

Kerangka teoritis merupakan pendukung dalam suatu penelitian. Semua uraian pembahasan terhadap permasalahan harus didukung dengan teori-teori yang kuat dan relevan. Teori-teori disajikan sebagai landasan pemikiran dan titik acuan untuk memperoleh kebenaran.

#### **1. Hakikat Pragmatik**

Pragmatik erat sekali berhubungan dengan tindak ujar atau *speech art*, pragmatik juga mempelajari makna kata atau bahasa dengan mempertimbangkan konteks situasi pada saat kata atau bahasa tersebut digunakan. Menurut Wijana (dalam Rohmadi 2011:4) menjelaskan bahwa Pragmatik adalah cabang ilmu bahasa yang mempelajari struktur bahasa secara eksternal, yakni bagaimana satuan kebahasaan digunakan dalam komunikasi. Jadi makna yang dikaji pragmatik adalah makna yang terikat konteks (*context dependent*) atau dengan kata lain mengkaji maksud penutur.

Menurut (Yule, 2014:3) pragmatik adalah studi tentang makna yang disampaikan oleh penutur (atau penulis) dan ditafsirkan oleh pendengar (atau pembaca). Menganalisis maksud pengguna bahasa dengan tuturan-tuturannya daripada dengan makna terpisah dari kata atau frasa yang digunakan dalam tuturan itu sendiri.

## **2.Hakikat Tindak Tutur**

Tindak tutur adalah kegiatan seseorang menggunakan bahasa kepada mitra tutur dalam rangka mengkomunikasikan sesuatu. Apa makna yang dikomunikasikan tidak hanya dapat dipahami berdasarkan penggunaan bahasa bertutur tersebut tetapi juga ditentukan oleh aspek-aspek komunikasi secara komprehensif, termasuk aspek-aspek situasional komunikasi.

Menurut (Chaer, 2010:27) tindak tutur adalah tuturan dari seorang yang bersifat psikologis dan yang dilihat dari makna tindakan dalam tuturannya itu. Menurut Richard dan Platt (dalam Abdurrahman, 2006:127) mengungkapkan bahwa tindak tutur adalah suatu tuturan atau ujaran yang merupakan satuan fungsional dalam komunikasi.

Menurut (Austin, 1962:12) menyatakan tindak tutur atau tindak ujar adalah bersifat sentral dalam pragmatik sehingga tindak tutur bersifat pokok dalam pragmatik tindak tutur merupakan tuturan yang di dalamnya terdapat tindakan. Dengan mengucapkan sesuatu, penutur juga melakukan sesuatu. Dengan menuturkan sebuah ujaran, penutur memiliki tujuan yang ingin dicapai dari mitra tuturnya.

### **a. Hakikat Tindak Tutur Lokusi**

Tindak tutur lokusi adalah tindak dasar tuturan atau menghasilkan suatu ungkapan linguistik yang bermakna.

### **b. Hakikat Tindak Tutur Ilokusi**

Menurut (Chaer,2004:53) menyatakan bahwa tindak tutur ilokusi adalah tindak tutur yang biasanya didefinisikan dengan kalimat performatif yang

eksplisit, tindak tutur ilokusi biasanya berkenan dengan pemberian izin, mengucapkan terima kasih, menyuruh, menawarkan dan menjanjikan.

### **c. Hakikat Tindak Tutur Perlokusi**

Wijana(1996:19) menyatakan bahwa tindak tutur perlokusi adalah sebuah tuturan yang diutarakan oleh seseorang sering kali mempunyai daya pengaruh, atau efek bagi yang mendengarkan. Efek atau daya pengaruh ini dapat secara sengaja atau tidak sengaja dikreasikan oleh penuturnya.

### **3. Hakikat Tindak Tutur Direktif**

Tindak tutur direktif adalah ilokusi yang bertujuan untuk menghasilkan suatu efek atau akibat berupa tindakan yang dilakukan oleh mitra tutur sesuai apa yang disebutkan di dalam tuturannya. Menurut(Ibrahim,1993:27) tindak tutur direktif juga bisa mengekspresikan maksud penutur, seperti keinginan dan harapan sehingga tindak tutur atau sikap yang diekspresikan dapat dijadikan alasan sebagai alasan untuk bertindak oleh mitra tutur.

Menurut Yule (2006:93) menyatakan bahwa tindak tutur direktif adalah jenis tindak tutur yang dipakai oleh penutur untuk menyuruh orang lain melakukan sesuatu. Menurut (Prayitno, 2011:42) menyatakan bahwa ada enam bentuk tindak tutur direktif. Berikut tindak tutur menurut Prayitno.

#### **a. Perintah**

Perintah adalah suatu bentuk yang bermaksud agar apa yang telah dituturkan penutur, mitra tutur mau melaksanakan sesuatu sebagaimana yang telah dituturkan oleh penutur. Tuturannya bermaksud menyuruh melakukan sesuatu dan menggunakan kata-kata seperti *ayo, biar, coba, harap, hendaklah*.

**b. Permintaan**

Permintaan adalah suatu bentuk tuturan yang bertujuan untuk memohon dan mengharapkan kepada mitra tutur supaya diberi sesuatu atau menjadi sebuah kenyataan sebagaimana yang diminta oleh penuturnya. Tuturannya mengandung maksud permintaan atau perbuatan meminta kepada mitra tutur dan menggunakan kata-kata seperti *tolong, coba, harap, mohon*.

**c. Ajakan**

Ajakan mengandung maksud bahwa penutur mengajak mitra tutur supaya melakukan sesuatu sebagaimana yang dinyatakan oleh penutur melalui tuturan bersama. Tuturannya bermaksud mengajak atau mengajurkan supaya mitra tutur berbuat sesuatu dan menggunakan kata-kata seperti *ayo, yu, bir, coba, mari, harap, hendaklah*.

**d. Nasihat**

Nasihat adalah suatu petunjuk yang berisi pelajaran terpetik dan baik dari penutur yang dapat dijadikan sebagai alasan bagi mitra tutur untuk melakukan sesuatu. Tuturannya bermaksud agar apa yang dituturkan oleh mitra tutur dapat percaya dan terpengaruh dan menggunakan kata-kata seperti *hendaknya dan sebaiknya*.

**e. Kritik**

Kritik adalah tindak tutur berbahasa yang tujuannya adalah memberi masukan dengan keras atas tindakan mitra tutur. Tuturannya bermaksud memberi teguran kepada mitra tutur atas tindakan yang dilakukan mitra tutur dan kritik bersifat membangun.

#### **f. Larangan**

Larangan merupakan tindak bahasa yang bertujuan supaya mitra tutur tidak boleh sama sekali atau dilarang melakukan sesuatu. Tutarannya bermaksud perintah yang melarang mitra tutur untuk melakukan atau berbuat sesuatu dan menggunakan kata larangan seperti *jangan*.

#### **4. Hakikat Tindak Tutur Ekspresif**

Tindak tutur ekspresif adalah tindak tutur yang dimaksud penuturnya agar ujarannya diartikan sebagai evaluasi tentang hal yang disebutkan di dalam tuturannya itu. Tindak tutur ekspresif ini juga disebut sebagai tindak tutur evaluatif. Tutarannya memuji, mengucapkan terima kasih, mengkritik, mengeluh.

Menurut Yule (2006:93) menyatakan tindak tutur ekspresif adalah tindak tutur yang menyatakan sesuatu yang dirasakan oleh penutur dan berfungsi untuk menunjukkan sikap psikologis penutur terhadap keadaan yang sedang dialami oleh mitra tutur. Tindak tutur ekspresif juga mencerminkan pernyataan-pernyataan kegembiraan, kesulitan, kesukaan, kebencian, kesenangan, atau kesengsaraan.

Menurut Rustono (1999:39) tindak tutur ekspresif adalah tindak tutur yang dimaksud penuturnya agar ujarannya diartikan sebagai evaluasi tentang hal yang disebutkan di dalam tuturan itu. Tindak tutur ekspresif disebut juga tindak tutur evaluatif. Tutarannya memuji, mengucapkan terima kasih, mengkritik, mengeluh, menyalahkan, mengucapkan selamat.

a. Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik

Tindak tutur ekspresif mengkritik adalah ditandai dengan berupa kecaman atau tanggapan yang disertai dengan uraian dan pertimbangan baik buruk terhadap suatu karya, pendapat, tindakan dan sebagainya yang ditujukan kepada mitra tuturnya.

b. Tindak Tutur Ekspresif Mengeluh

Tindak tutur ekspresif mengeluh ditandai dengan tuturan yang berisi keluhan penutur kepada mitra tutur pihak yang dituju.

c. Tindak Tutur Ekspresif Menyalahkan

Tindak tutur ekspresif menyalahkan ditandai dengan adanya tuturan dari penutur kepada mitra tutur atau pihak yang bersangkutan dengan penutur.

d. Tindak Tutur Ekspresif Memuji

Tindak tutur ekspresif memuji ditandai dengan adanya tuturan dari penutur untuk memuji kepada mitra tutur atau pihak yang dituju.

e. Tindak Tutur Ekspresif Mengucapkan Terima Kasih

Tindak tutur ekspresif mengucapkan terima kasih ditandai dengan tuturan dari penutur terima kasih dengan tuturan dari penutur terhadap mitra tutur yang berisi sebuah ucapan terima kasih

f. Tindak Tutur Ekspresif Mengucapkan Selamat

Tindak tutur ekspresif mengucapkan selamat ditandai dengan adanya tuturan dari penutur untuk mengucapkan selamat kepada mitra tutur atau pihak yang dituju. Tuturan ekspresif mengucapkan selamat terjadi karena beberapa faktor, yakni penutur mendapatkan sesuatu yang istimewa, penutur memberikan sambutan.

### **5. Hakikat Hubungan Tindak Tutur Direktif dengan lokusi**

Tindak tutur lokusi adalah suatu tindakan yang mengucapkan sesuatu dengan kata dan kalimat sesuai dengan makna di dalam kamus dan menurut kaidah sintaksisnya. Tindak tutur direktif adalah tindak tutur yang bermaksud mempengaruhi mitra tutur melakukan sesuatu, tindak tutur ini menyatakan apa yang menjadi keinginan penutur jadi tindak tutur lokusi dengan direktif berhubungan karena direktif dan lokusi sama-sama untuk melakukan apa yang telah diujarkan oleh sipenuturnya.

### **6.Hakikat Hubungan Tindak Tutur Direktif dengan Ilokusi**

Tindak tutur ekspresif merupakan tindak tutur yang berfungsi untuk mengutarakan sikap perasaan penuturnya terhadap keadaan yang tersirat dalam ilokusi, jenis tindak tutur ilokusi yang termasuk kategori ekspresif antara lain, *thinking, congratulation, pardoning, blaming, praising, dan condoling.*

### **7. Hakikat Hubungan Tindak Tutur Direktif dengan Perlokusi**

Tindak tutur perlokusi adalah tindak tutur yang pengujarannya dimaksud untuk mempengaruhi mitra tutur.Tindak tutur direktif adalah tindak tutur yang bermaksud mempengaruhi mitra tutur melakukan sesuatu, tindak tutur ini menyatakan apa yang menjadi keinginan penutur jadi perlokusi dengan direktif sangat berhubungan karena keduanya sama-sama saling untuk mempengaruhi mitra tutur.

### **8.Hakikat Hubungan Tindak Tutur Ekspresif dengan Lokusi**

Tindak tutur lokusi adalah suatu tindak tutur yang semata-mata hanya bermaksud untuk menyatakan sesuatu sesuai dengan tuturan yang diucapkan tanpa ada maksud lain di dalamnya dan tindak tutur ekspresif adalah sebuah tindak tutur yang dimaksud oleh penuturnya agar ujarannya dapat diartikan sebagai evaluasi tentang hal yang disebutkan dalam tuturannya tersebut. Bentuk tuturannya semacam ini memiliki fungsi untuk mengekspresikan atau mengungkapkan sikap psikologis penutur terhadap lawan tuturnya.

### **9.Hakikat Hubungan Tindak Tutur Ekspresif dengan Ilokusi**

Tindak tutur ilokusi ekspresif adalah masuk ke dalam tindak tutur behabitif. Tindak tutur behabitif adalah reaksi-reaksi terhadap kebiasaan dan kebereruntungan orang lain dan merupakan sikap serta ekspresi seseorang terhadap kebiasaan orang lain, tindak tutur ekspresif suatu tuturan yang dilakukan dengan maksud agar tuturannya diartikan sebagai evaluasi tentang hal yang disebutkan dalam tuturan untuk mengungkapkan sikap psikologis penutur terhadap suatu keadaan jadi tindak tutur ilokusi ekspresif ialah tindak tutur yang mengungkapkan atau mengutarakan sikap psikologis penutur terhadap keadaan yang tersir dalam ilokusi, bentuk ilokusi ekspresif misalnya mengucapkan terima kasih, mengucapkan selamat, memberi maaf, memuji.

### **10.Hakikat Hubungan Tindak Tutur Ekspresif dengan Perlokusi**

Tindak tutur perlokusi adalah tindak tutur yang diutarakan oleh seseorang dan seringkali mempunyai daya pengaruh atau efek bagi yang

mendengarkannya. Efek atau daya pengaruh ini dapat secara sengaja maupun tidak sengaja dikreasikan oleh penuturnya.

### **11. Hakikat Film**

Film adalah suatu bentuk komunikasi massa elektronik yang berupa media audio visual yang mampu menampilkan kata-kata, bunyi, citra, dan kombinasinya. Menurut (Sobur, 2004:126) film berperan sebagai sebuah sarana baru yang digunakan untuk menyebarkan hiburan yang sudah menjadi kebiasaan terdahulu, serta menyajikan cerita, peristiwa, musik, drama, lawak, sajian teknis lainnya kepada masyarakat umum.

### **12. Hakikat Animasi Nussa dan Rara**

Animasi adalah sebuah kumpulan gambar yang diolah sedemikian rupa sehingga menghasilkan gerakan. Animasi mewujudkan ilusi bagi pergerakan dengan memaparkan atau menampilkan satu urutan gambar yang berubah sedikit demi sedikit pada kecepatan yang tinggi.

Animasi Nussa dan Rara adalah suatu film animasi yang menggambarkan tentang kehidupan adik beradik yang selalu saling mengingatkan dalam kebaikan, dan terdapat berbagai kandungan ajaran islam. Film animasi Nussa dna Rara hanya memiliki durasi sekitar 3 sampai 5 menit saja.

### **13. Biografi Penulis**

Aditya Triantoromemiliki nama panggilan Adittoro, ia lahir di Jakarta 25 September 1984. Pendidikan Aditya Triantoron di bidang Animation Mentor. Aditya Triantoro adalah seorang animator asal Indonesia sekaligus CEO dan Cofounder dari

rumah produksi animasi *The Little Giantz* sejak bulan Juli 2017. Nama rumah produksi *The Little Giantz* mulai dikenal publik, setelah merilis sebuah video teaser animasi keluarga bertema Islami berjudul *Nussa dan Rara*. Aditya Triantoro pernah bekerja di beberapa studio animasi, mulai dari studio One Indonesia, *One Animation Ple Limited*, *Sparky Animation*, *Infinite Frameworks Studio* dan *Castle Production*.

#### **14. Sinopsis Film Animasi Nussa dan Rara**

Serial *Nussa dan Rara* pada episode *Jadi suka makan sayur*, mengenai Rara yang tidak suka makan sayur namun Uma dan Nussa terus menyuruh Rara untuk makan sayur agar sehat. Uma pun menyiapkan makan siang kemudian Uma memanggil Nussa dan Rara untuk segera makan. Dalam percakapan sebagai berikut.

Uma : "Nussa, Rara ayo makan siang dulu udah siap ini makananya"

Nussa : Iya Uma (beranjaklah mereka dari kamar menuju dapur)

Uma : Ayo, sebelum makan jangan lupa baca bismillah terlebih dahulu

Nussa: Oke Uma

Bismillahirohim" sambil Uma menuangkan sayur ke piring Nussa dan Rara

Uma : Sayurnya dihabisin ya, Uma tinggal dulu ya (Uma pergi meninggalkan Nussa dan Rara)

Nussa : ehh enak lo sayur bayamnya

Rara :Suuutttt..... Kak Nussa mau tukaran gak? Bayemnya buat Kak Nussa, ayamnya buah Rara, hihihhi (sambil tertawa)

Nussa : Ih enak aja

Rara : Hemmm (menoleh ke kanan mengintip Uma lalu secara perlahan Rara memindahkan sayur bayam yang ada di pringnya ke dalam wadah yang berisi sayur tersebut, namun Rara tidak sadar bahwa ada Uma yang melihatnya)

Uma :Rara (menghampiri Nussa dan Rara yang sedang makan)

Rara : Uma , hehehehehe

Nussa : Nah kan mau ngapain Ra?

Rara : Hemmm. Ini anu (mencari alasan) Rara mau tambah bayam

Nussa : Heheheee Yakin Ra

Rara :Yakin dong bayamkan sehat dan kuat, bergizi banyak vitaminy lagi ya kan uma?

Uma :Alhamdulillah Rara suka makan sayur, coba Uma lihat? (Uma ingin melihat Rara memakan sayur bayam)

Rara :Aaaaaa....ammmmmmm (Rara mulai memakan sayur bayam)

Nussa :Ehhhhhhhh....enakkan?

Rara :Hemm enak bayam. Hemmm (Rara sangat gembira karena bayam ternyata rasanya enak)

Nussa : Kamu becanda yah?

Rara : Tambah lagi bayamnya. (Rara meminta menambahkan sayur bayam kepada Uma)

Uma :Gitu dong. Makan sayur, kalian tau gak manfaat makan sayur bayam?

Nussa : Bayam bisa buat badan sehatkan Uma?

Uma :Seratus untuk Nussa. Makanan sehat seperti buah dan sayuran juga disebutkan di dalam Al-quran. Salah satunya dalam surah Al-An am ayat 99, ingat gak buah apa yang disebut dalam surah itu?

Nussa : Segala jenis tumbuhan, kurma, anggur sama delima.

Uma : Betul sayang, kandungan vitamin dalam bayam itu baik untuk tubuh dan kecerdasan otak loh. Waktu uma hamil kalian uma tuh rajin makan bayam.

Rara :Wah makanya Rara jadi pintar. Uma masak sayur setiap hari yah, pokoknya sayuran yang enak bergizi (Rara meminta kepada uma untuk masak sayur setiap hari)

Nussa :Hemmmm tadi aja gak doyan sayur sekarang dah tau ketagihankan? Gak jadi tuker ni sama ayamnya? (Nussa menawarkan ayam miliknya)

Rara : Gak ahhhhh. Mana ayamnya gak ada tuh

Nussa : (Sambil melihat lauk yang ada di piring Nussa) ada kok, ni menunjuk piringnya namun ternyata Nussa baru menyadari bahwa daging ayamnya tidak ada di piringnya lagi dan ternyata ayamnya diambil oleh anta kucing periharaan mereka dan Nussa akhirnya kecewa karena tidak makan daging ayam.

### **Kerangka Konseptual**

Sugiyono (2018:92) kerangka konseptual dalam suatu penelitian dikemukakan apabila penelitian tersebut berkaitan dengan variabel fokus penelitian. Maksud dari konseptual sendiri supaya terbentuknya suatu alur penelitian yang jelas dan dapat diterima secara akal.

Melalui penelitian ini peneliti akan membahas mengenai tindak tutur direktif dan ekspresif yang terdapat pada film animasi Nussa dan Rara. Tindak tutur direktif dan ekspresif yang terdapat pada film Nussa dan Rara yang mana tujuan tindak

tutur direktif dan ekspresif saling berkaitan. Penutur dan mitra tutur memiliki kepentingan untuk dipenuhi, juga untuk menyatakan sikap psikologisnya, begitu pula tuturannya yang terdapat pada percakapan film animasi Nussa dan Rara.

Dengan menggunakan tindak tutur direktif dan ekspresif, penulis berharap agar para pembaca dapat memahami wujud tindak tutur direktif dan ekspresif yang terdapat pada film animasi Nussa dan Rara tersebut.

### **B. Pernyataan Penelitian**

Pernyataan penelitian ini adalah adanya tindak tuturdirektif dan ekspresif pada film animasi Nussa dan Rara.

**BAB III**  
**METODE PENELITIAN**

**A.Lokasi dan Waktu Penelitian**

**1.Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini merupakan studi kepustakaan sehingga tidak dibutuhkan lokasi khusus tempat penelitian. Lamanya waktu penelitian ini dilakukan selama enam bulan yaitu terhitung dari bulan Mei sampai dengan Oktober 2020 dengan tabel waktu penelitian sebagai berikut.

**Tabel 3.1**

**Jadwal Pelaksanaan Waktu Penelitian**

Kegiatan	Bulan/Minggu																							
	Mei'20				Juni'20				Juli'20				Agst'20				Sept'20				Okt'20			
	1	1	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Penulisan Proposal			■	■	■																			
Bimbingan Proposal						■	■	■	■															
Seminar Proposal										■														
Perbaikan proposal											■	■												
Surat izin penelitian													■											
Pengumpulan Data														■	■	■	■							
Analisis Data Penelitian																		■	■	■	■			
Penulisan Skripsi																					■	■		
Bimbingan Skripsi																						■	■	■
Sidang meja hijau																								■

**B. Data dan Sumber Data Penelitian**

**1. Data Penelitian**

Data dalam penelitian ini adalah tindak tutur direktif dan eksperesif pada film animasi Nussa dan Rara episod suka makan sayur.

## **2. Sumber Data Penelitian**

Sumber data penelitian ini adalah film animasi Nussa dan Rara episod suka makan sayur yang di tayangkan di Youtube.

### **C. Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif adalah jenis penelitian yang temuan-temuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau bentuk hitungan lainnya. Sugiyono (2018:15) menyatakan bahwa metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah.

### **D. Variabel Penelitian**

Menurut Nazir (2011:123) menyatakan bahwa variabel adalah konsep yang mempunyai bermacam-macam nilai. Dalam penelitian ini ada variabel penelitian yang dijelaskan agar pembahasannya lebih terarah dan tidak menyimpang dari tujuan yang sudah ditetapkan. Variabel yang akan diteliti adalah tindak tutur direktif dan ekspresif dalam film animasi Nussa dan Rara.

### **E. Defenisi Operasional Variabel**

Tindak tutur direktif adalah ilokusi yang bertujuan untuk menghasilkan suatu efek atau akibat berupa tindakan yang dilakukan oleh mitra tutur sesuai apa yang disebutkan di dalam tuturannya. Tindak tutur ekspresif adalah tindak tutur yang dimaksud penuturnya agar ujarannya diartikan sebagai evaluasi tentang hal yang disebutkan di dalam tuturannya itu. Tindak tutur ekspresif ini juga disebut sebagai tindak tutur evaluatif. Tuturannya memuji, mengucapkan terima kasih, mengkritik, mengeluh.



**Tabel 3.3 Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Animasi****Nussa dan Rara**

N O	Data Tuturan	Tindak Tutur Ekspresif					
		Mengkritik	Mengeluh	Menyalahkan	Memuji	Mengucapkan terima kasih	Mengucapkan Selamat

**A. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data dalam penelitian ini berupa pengumpulan data reduksi data dan penarikan kesimpulan. Berikut penjelasan dalam pengolahan data.

1. Menonton dan mendengarkan berulang-ulang dengan cermat, menghayati, dan memahami film animasi Nussa dan Rara di tayangan Youtube.
2. Mengumpulkan data dari film animasi Nussa dan Rara, serta mengkaji dengan cara mengamati film animasi Nussa dan Rara untuk mengetahui tindak tutur direktif dan ekspresif dalam film animasi Nussa dan Rara.
3. Mereduksi data, membuat catatan kasar dan menguraikan kata-kata yang ada dalam film animasi Nussa dan Rara.
4. Mendeskripsikan tindak tutur direktif dan ekspresif dalam film animasi Nussa dan Rara, dan menarik sebuah kesimpulan dari hasil penelitiannya.

## **BAB IV**

### **HASIL DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Deskripsi Hasil Penelitian**

Untuk memperoleh data dalam penelitian, peneliti terlebih dahulu memahami tindak tutur yang terkandung, terperinci pada film animasi Nussa dan Rara. Data tersebut dianalisis melalui tindak tutur direktif dan eksperesif yang dipusatkan kepada tindak tutur direktif yaitu, (1) tindak tutur direktif perintah, (2) tindak tutur direktif permintaan, (3) tindak tutur direktif ajakan, (4) tindak tutur direktif nasihat, (5) tindak tutur direktif kritikan, (6) tindak tutur direktif larangan, dan tindak tutur eksperesif, (1) tindak tutur eksperesif mengkritik, (2) tindak tutur eksperesif mengeluh, (3) tindak tutur eksperesif menyalahkan, (4) tindak tutur eksperesif memuji (5) tindak tutur eksperesif mengucapkan terima kasih, (6) tindak tutur eksperesif mengucapkan selamat. Berikut ini hasil deskripsi data penelitian tuturan film animasi Nussa dan Rara dapat dilihat pada tabel di bawah ini

**Tabel 4.1**  
**Deskripsi Data Penelitian**

NO	Data Tuturan	Tindak Tutur Direktif					
		Perintah	Permintaan	Ajakan	Nasihat	Kritikan	Larangan
1	Uma: Nussa, Rara“ayo“makan siang dulu udah siap inimakananya	✓		✓			
2	Uma :“Ayo” “sebelum makan jangan lupa baca bismillah terlebih dahulu”	✓		✓	✓		
3	Uma: “Sayurnya dihabisin ya”, uma tinggal dulu (Uma pergi meninggalkan Nussa dan Rara)	✓					
4	Rara :Suuuuuutttt.... “kak Nussa mau tukaran gakbayamnya untuk kak Nussa, ayamnya		✓	✓			

	buat Rara", hihihii (sambil tertawa)						
5	Uma: Alhamdulillah Rara suka makan sayur, "coba" uma lihat	✓	✓				
6	Rara: "Tambah lagi bayamnya" (Rara meminta menambahk an sayur bayamnya kepada uma)		✓				
7	Rara: Wah makanya Rara jadi pinter, "uma masak sayur setiap hari ya, pokoknya sayuran yang enak" ( Rara meminta kepada uma untuk masak sayuran setiap hari)		✓				

**Catatan**

✓ =terdapat tindak tutur direktif

**Tabel 4.2**  
**Deskripsi Data Penelitian**

No	Data Tuturan	Tindak Tutur Ekspresif					
		Mengkritik	Mengeluh	Menyalahkan	Memuji	Terima Kasih	Mengucapkan Selamat
1	Nussa:ehhh “enak lo sayurbayamnya”				✓		
2	Rara:Hemm “enak bayam”,hehmmmm (Rara sangat gembira karena bayam ternyata rasanya enak)				✓		
3	Uma:“Seratus untuk Nussa” Makanan sehat seperti buah dan sayur juga disebutkan di dalam Al-Quran. Salah satunya dalam surah Al-An Nan ayat 99, ingat						✓

	gak buah apa yang disebutkan di dalam surah itu?						
3	Uma: “Betul sayang” kandungan vitamin dalam bayam itu baik untuk tubuh dan kecerdasan otak loh, waktu uma hamil kalian uma tuh rajin makan bayam.						✓
4	Rara: “Wah makanya Rara jadi pintar” uma masak sayur setiap hari ya, pokoknya sayuran yang enak ( Rara meminta kepada uma untuk masak				✓		

	sayuran setiap hari						
5	Nussa:”Hemmmm “tadi aja gak doyan sayur sekarang dah tau ketagihankan”Gak jadi tucker ini sama ayamnya (Nussamenawarkan ayam miliknya)	✓					

**Catatan:**

✓ =terdapat tindak tutur eksperesif

## B. Analisis Data

Analisis yang diuraikan menyangkut analisis tindak tutur direktif seperti, tindak tutur perintah, permintan, ajakan, nasihat, kritikan, larangan, dan tindak tutur ekspresif seperti tindak tuturmengkritik, mengeluh, menyalahkan, memuji, mengucapkan terima kasih, mengucapkan selamat. Berikut ini akan dijelaskan analisis datanya yaitu.

### 1. Analisis Tindak Tutur Direktif

#### a. Tindak Tutur Direktif Perintah

1.Data (no. 01) Uma :”Nussa, **Rara“ayo” makan siang dulu** udah siap ini makananya.

Data di atas adalah tuturan Uma (penutur) yang disampaikan kepada Nussa dan Rara (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang di cetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur direktif perintah karena tuturan yang disampaikan oleh Uma memberikan kalimat perintah yang bermaksud agar apa yang telah dituturkan penutur, mitra tutur mau melaksanakan sesuatu sebagaimana yang telah dituturkan oleh penutur. Tuturanya bermaksud menyuruh melakukan sesuatu dan menggunakan kata-kata seperti *ayo*.

2. Data ( no.02) Uma : **“Ayo” sebelum makan jangan lupa** baca bismillah terlebih dahulu.

Data di atas adalah tuturan Uma (penutur) yang disampaikan kepada Nussa dan Rara (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur direktif perintah karena tuturan yang disampaikan oleh Uma memberikan sebuah kalimat yang sangat bagus dan santun karena dituturkan itu uma

menyuruh untuk membaca doa sebelum makan sesuai ajaran agama islam perintah yang bermaksud agar apa yang telah dituturkan penutur, mitra tutur mau melaksanakan sesuatu sebagaimana yang telah dituturkan oleh penutur. Tuturanya bermaksud menyuruh melakukan sesuatu dan menggunakan kata-kata seperti *ayo*.

3.Data ( No. 03) Uma: “**Sayurnya dihabisin ya**”, uma tinggal dulu Uma pergi meninggalkan Nussa dan Rara.

Data di atas adalah tuturan Uma (penutur) yang disampaikan kepada Nussa dan Rara (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur direktif perintah karena tuturan yang disampaikan oleh Uma menyuruh mereka untuk menghabiskan sayur yang sudah diletakkan di atas piring Nussa dan Rara. Percakapan antara Nussa, Rara dan Uma dilakukan di atas meja makan dengan intonasi yang tegas dan lembut dan menyuruh secara langsung.

4. Data ( No.05) Uma: Alhamdulillah Rara suka makan sayur, “**coba**” uma lihat.

Data di atas adalah tuturan Uma (penutur) yang disampaikan kepada Rara (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur direktif perintah karena tuturan Uma menyuruh Rara makan sayur dan Uma ingin melihat secara langsung reaksi Rara makan sayur bayamnya. Rara langsung menanggapi perintah Uma dan langsung makan sayur di depan Uma dan ternyata Rara mengatakan wahh enak sayur bayamnya. Percakapan yang dilakukan secara langsung di dapur.

### **b. Analisis Tindak Tutur Direktif Permintaan**

1. Data (No. 04) Rara: Suuuuuutttt **“kak Nussa mau tukaran gak bayamnya untukkak Nussa, ayamnya buat Rara”**, hihihhi (sambil tertawa).

Data di atas adalah tuturan Rara (penutur) yang disampaikan kepada Nussa (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur direktif permintaan karena tuturan yang diucapkan oleh Rara meminta permintaan kepada Nussa untuk tukaran, dan Nussa menganggapi permintaan Rara bahwa Rara tidak mau tukaran ayam dengan sayur bayam, Rara meminta tukaran ayam dengan menggunakan intonasi yang lembut dan Nussa menganggapi dengan intonasi yang tegas bahwa dia tidak mau tukaran ayam dengan Rara. Percakapan dilakukan dengan secara langsung.

2. Data (No. 5) Uma: Alhamdulillah Rara suka makan sayur, **“coba”** uma lihat.

Data di atas tuturan Uma (penutur) yang disampaikan kepada Rara (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur direktif permintaan karena tuturan yang diucapkan oleh Uma bertujuan untuk memohon dan mengharapkan kepada Rara supaya diberi sesuatu dan menjadi sebuah kenyataan dan Rara langsung melaksanakan apa yang telah dituturkan oleh Uma. Percakapan dilakukan dengan secara langsung.

3. Data ( No. 06)Rara: **‘Tambah lagi bayamnya’** (Rara meminta menambahkan sayur bayamnya kepada Uma)

Data di atas adalah tuturan Rara (penutur) yang disampaikan kepada Uma (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur direktif permintaan karena Rara meminta kepada Uma untuk menambahkan sayur bayam dan Uma langsunganggapi permintaan Rara dengan rasa gembira karena Rara sudah suka makan sayuran. Intonasi Rara dalam mengucapkan tambah lagi dengan suara yang tegas dan gembira karena sayur bayam yang dimasak sangat enak. Percakapan dilakukan di dapur bersama Nussa, Rara dan Uma secara langsung dan rasa gembira.

- 4.Data (No. 07)Rara: Wah makanya Rara jadi pinter, **“uma masak sayur setiap hari ya,”**pokoknya sayuran yang enak (Rara meminta kepada Uma untuk masak sayuran setiap hari)

Data di atas adalah tuturan Rara (penutur) yang disampaikan kepada Uma (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur direktif permintaan karena Rara meminta atau menyuruh Umanya untuk memasak Rara sayur setiap hari tanpa pikir panjang Uma pun langsung mengiyakan permintaan Rara. Percakapan ini dilaksanakan di dapur waktu makan siang. Suasana saat makan sangat gembira karena Uma dan Nussa bahagia melihat Rara sudah suka makan sayur.

### c. Analisis Tindak Tutur Direktif Ajakan

1. Data (No. 01) Uma: Nussa, Rara **“ayo”** makan siang dulu udah siap ini makananya

Data di atas adalah tuturan Uma (penutur) yang disampaikan kepada Nussa dan Rara (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur direktif ajakan karena Uma mengajak Nussa dan Rara supaya makan siang dulu. Percakapan ini dilakukan pada siang hari dan suasana yang tenang dan santai dengan intonasi yang lembut Uma memanggil kedua anaknya.

2. Data (No. 02) Uma : **“Ayo”** sebelum makan jangan lupa baca bismillah terlebih dahulu.

Data di atas adalah tuturan Uma (penutur) yang disampaikan kepada Nussa dan Rara (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur direktif ajakan karena Uma menganjurkan supaya sebelum makan jangan lupa membaca doa terlebih dahulu sesuai dengan ajaran agama islam dan Nussa dan Rara melaksanakan apa yang dituturkan oleh Uma dengan iklas.

3. Data ( No 4) Rara :Suuuuutttt.... **“kak Nussa mau tukaran gak bayamnya untuk kak Nussa, ayamnya buat Rara”**, hihihhi (sambil tertawa)

Data di atas adalah tuturan Rara (Penutur) yang disampaikan kepada Nussa (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur direktif ajakan karena Rara mengajak kakaknya yaitu Nussa untuk tukaran ayam dengan bayam Rara mengajak Nussa untuk tukaran ayam

karena dia tidak suka makan sayur bayam, tetapi Nussa menolak dengan lembut ajakan Rara.

#### **d. Analisis Tindak Tutur Direktif Nasihat**

1.Data ( No 1 ) Uma : Ayo **“sebelum makan jangan lupa baca bismillah terlebih dahulu”**

Data di atas adalah tuturanUma (penutur) yang disampaikan kepada Rara dan Nussa (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur direktif Nasihat karena Uma memberikan nasihat atau arahan kepada Nussa dan Rara untuk sebelum makan jangan lupa membaca doa terlebih dahulu , dengan memberi nasihat ini Rara dan Nussa langsung membaca doa secara bersama-sama sebelum makan. Percakapan ini disuasana yang tenang dan santai dengan

### **3. Analisis Data Tindak Tutur Eksperesif**

#### **a. Tindak Tutur Eksperesif Mengkritik**

1. Data (No.5) Nussa:”Hemmmm **“tadi aja gak doyan sayur sekarang dah tau ketagihankan”** Gak jadi tuker ini sama ayamnya

Data di atas adalah tuturan Nussa (penutur) yang disampaikan kepada Rara (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur eksperesif mengkritik karena Rara yang awalnya tidak suka sayur dan sempat mengajak tukaran ayamnya Nussa dengan sayur bayam, setelah Rara merasakan sayur bayamnya akhirnya Rara pun suka makan sayur dan Nussa mengkritik Rara yang tidak suka sayur akhirnya doyan dan ketagihan. Percakapan dilakukan dengan santai.

b. Tindak Tutur Ekspresif Memuji

1. Data (No. 1) Nussa: **ehhh “enak lo sayur bayamnya”**

Data di atas adalah tuturan Nussa (penutur) yang disampaikan kepada Rara (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur ekspresif memuji karena tuturan atau ucapan yang diucapkan oleh Nussa adalah sebuah ucapan yang memuji bahwa sayur yang dimakannya adalah enak, Nussa memakan sayurnya dengan ekspresi wajah yang senang karena sayur yang dimakannya enak dan dia memberitahu juga kepada adiknya yaitu Rara bahwa sayur yang dimakannya enak. Percakapan ini dilakukan di dapur dengan suasana tenang.

2.Data ( No 2 ) Rara: Hemmm, **“enak bayam”**hehmmmm( Rara sangat gembira karena bayam ternyata rasanya enak)

Data di atas adalah tuturan Rara (penutur) yang disampaikan kepada Nussa dan Uma (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur ekspresif memuji karena Rara mengucapkan secara langsung bahwa sayur bayam yang dimasak Uma enak, awalnya Rara tidak suka makan sayur karena di suruh Uma untuk dimakan dan akhirnya dimakannya setelah dimakan Rara akhirnya suka dengan makan sayur dan sangat senang karena rasa sayur bayam itu enak. Percakapan yang dilakukan di atas penuh dengan rasa bahagia.

3.Data ( No 4) Rara: **“Wah makanya Rara jadi pintar”** uma masak sayur setiap hari ya, pokoknya sayuran yang enak ( Rara meminta kepada uma untuk masak sayuran setiap hari.

Data di atas adalah tuturan Rara (penutur) yang disampaikan kepada Uma (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur eksperesif **memuji** karena Rara memuji dirinya sendiri yang pintar karena sewaktu Uma hamil sering makan sayur bayam dengan gembira Rara mengucapkan bahwa dirinya pintar. Uma pun menanggapi ucapan Rara dengan rasa penuh bahagia karena kedua anaknya sudah suka makan sayur. Karena Rara suka makan sayur dan akhirnya Rara menyuruh Uma untuk masak sayuran setiap hari agar dirinya makin pintar.

### c. Tindak Tutur Eksperesif Mengucapkan Selamat

1. Data ( No 3) Uma: **Betul sayang**, kandungan vitamin dalam bayam itu baik untuk tubuh dan kecerdasan otak loh, waktu uma hamil kalian uma tuh rajin makan bayam.

Data di atas adalah tuturan Uma (penutur) yang disampaikan kepada Nussa (mitra tutur). Dari tuturan di atas yang bercetak tebal tersebut dinyatakan sebagai tindak tutur eksperesif **mengucapkan selamat** karena Nussa menjawab lagi pertanyaan Uma dengan betul. Uma secara langsung mengucapkan betul sayang dengan eksperesi yang bahagia. Percakapan ini dilakukan dengan intonasi lembut dan penuh kasih sayang.

### **C. Jawaban Pernyataan Penelitian**

Berdasarkan hasil analisis data, maka peneliti memberikan jawaban atas pernyataan tersebut berikut ini:

Dalam tindak tutur direktif dan tindak tutur eksperesif ditemukannya tindak tutur direktif perintah, permintaan, ajakan, nasihat, kritikan, larangan dan di dalam tindak tutur eksperesif ditemukannya tindak tutur eksperesif mengkritik, mengeluh, menyalahkan, memuji, mengucapkan terima kasih dan mengucapkan selamat. Dimana hasil analisis data peneliti dapat ditemukan data tuturan dari tindak tutur perintah terdapat 4 tuturan dalam film animasi Nussa dan Rara, 4 tindak tutur permintaan, 3 tindak tutur direktif ajakan dan 1 tindak tutur nasihat yang terdapat dalam data tuturan film animasi Nussa dan Rara.

Hasil analisis data dari tindak tutur eksperesif dapat ditemukan tuturan dari tindak tutur eksperesif mengkritik terdapat 1 data tuturan, 3 tindak tutur memuji dan 2 tindak tutur mengucapkan selamat dalam data tuturan animasi Nussa dan Rara.

### **D. Diskusi Hasil Penelitian**

Berdasarkan hasil analisis di atas, maka peneliti mengemukakan bahwa hasil penelitian menemukan keterkaitan dengan bentuk tindak tutur direktif dan eksperesif yang memiliki hubungan dengan kegiatan sehari-hari ketika bertutur dengan mitra tutur kita. Dengan adanya tindak tutur direktif perintah, permintaan, ajakan, nasihat, kritikan, larangan dan juga tindak tutur eksperesif mengkritik, mengeluh, menyalahkan, memuji, mengucapkan terima kasih, mengucapkan selamat dari tindak tutur tersebut memiliki fungsi untuk mengeksperesikan suatu ungkapan yang ingin

disampaikan oleh sipenutur kepada mitra tutur. Pada film animasi Nussa dan Rara episod suka makan sayur sangat mempengaruhi masyarakat terutama pada kalangan anak-anak dan orang dewasa karena didalam ceritanya mengadung unsur agama dan cara mendidik anak agar suka makan sayur.

#### **E. Keterbatasan Penelitian**

Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menyadari masih banyaknya kekurangan dan mengalami keterbatasan dalam mengkaji tindak tutur direktif dan eksperesif pada film animasi Nussa dan Rara episod suka makan sayur pada tayangan youtube. Terbatasnya referensi mengenai analisis tindak tutur direktif dan eksperesif menjadi kendala. Hal lain juga menyangkut menyangkut keterbatasan ilmu pengetahuan, wawasan, serta pengalaman untuk menelisik lebih dalam mengenai tindak tutur direktif dan eksperesif dalam film animasi Nussa dan Rara tersebut. Meskipun masih jauh dari kesempurnaan, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan usaha dan kemampuan yang optimal dari diri peneliti. Serta masukan informasi dan saran juga semangat dari pihak yang telah membantu demi terselesaikan penelitian ini.

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh dari penelitian ini, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil analisis data tindak tutur direktif perintah terdapat 4 data tuturan, dalam tindak tutur permintaan terdapat 4 data tuturan, tindak tutur ajakan terdapat 3 data tuturan dan tindak tutur nasihat terdapat 1 data tuturan dalam film animasi Nussa dan Rara episod suka makan sayur.
2. Hasil analisis data tindak tutur eksperesif mengekritik terdapat 1 data tuturan, dalam tindak tutur eksperesif memuji terdapat 3 data tuturan dan tindak tutur eksperesif mengucapkan selamat terdapat 2 data tuturan dalam film animasi Nussa dan Rara episod suka makan sayur.

#### **B. Saran**

Hasil penelitian mengenai analisis film animasi Nussa dan Rara ini dapat dijadikan sebagai acuan bagi para pembaca, khususnya yang ingin melakukan penelitian lebih mendalam tentang tindak tutur direktif dan eksperesif dalam film animasi Nussa dan Rara. Penelitian tentang tindak tutur direktif dan eksperesif masih sederhana dan masih belum sempurna, oleh karena itu diperlukan penelitian lebih lanjut dalam mengenai tindak tutur dengan objek yang berbeda.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, 2006. *Pragmatik Konsep Dasar Memahami Konteks Tuturan. Lingua*. Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra. Volume 1, Nomor 2, Desember 2007
- Austin, J. L. 1962 *How to Do Things with Word*. Oxford: oxford Univesity Press.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- , 2004. *Tata Bahasa Praktis Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ibrahim. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya:Usaha Nasional.
- Nazir, Moh. 2011. *Metode Penelitian*. Jakarta:Ghalia Indonesia.
- Prayitno, Harun Joko. 2011. *Teknik Strategi Tindak Kesantunan Direktif Di Kalangan Andik SD Berlatar Belakang Budaya Jawa*. *Jurnal Kajian Lingustik dan Sastra*:Vol, 23, No 2. Desember 2011, hal 204-2118:Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- , 2011. *Kesantunan Sosiopragmatik Studi Pemakaian Tindak Direktif di Kalangan Andik SD Berbudaya Jawa*. Surakarta :Muhammadiyah University Press.
- Rohmadi, Muhammad. 2011. *Pragmatik (Teori dan Analisis)*. Surakarta: Yuma Pustaka
- , 2004. *Pragmatik Teori dan Analisis*. Yogyakarta:Lingkae Media
- Rohmadi dan Wijana. 2009. *Analisis Wacana Bahasa Indonesia*. Bandar Lampung:FKIP Universitas Lampung
- Rustono, 1999. *Pokok-pokok Pragmatik*. Semarang:CV. IKIP Semarang Press.
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif,dan R&D*. Bandung:Alfabeta.
- , 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sobur, 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung:Remaja Rosdakarya.
- Widada, 1999. *Semantik*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Negeri Yogyakarta.

Wijana. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta

Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

-----, 2006. *Pragmatik*. Terjemahan Fajar. Yogyakarta :Pustaka Pelajar

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran 1 Form K-1



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. 061-6622400 Ext. 22, 23, 30  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Form : K-1

Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua dan Sekretaris  
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
 FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama Mahasiswa : Erni Yusnita Aruan  
 NPM : 1602040121  
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Kredit Kumulatif : 140 SKS IPK = 3,62

Persetujuan Ket/Sekret Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan Oleh Dekan Fakultas
	Analisis Tindak Tuter Direktif dan Ekspresif dalam Film Animasi <i>Nussa dan Rara</i>	
	Kajian Stilistika Novel Cinta di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia	
	Analisis Struktur dan Makna Puisi <i>Begitulah Kisah Kita Menutup Mata Untuk Selama-lamanya Karya Helvy Tiana Rossa</i>	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan. Atas kesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.

Medan, 17 April 2020  
 Hormat Perseohon,

  
 Erni Yusnita Aruan

Keterangan  
 Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan Fakultas  
 - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi  
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 2 Form K-2



Form : K - 2

Kepada Yth : Bapak/Ibu Ketua & Sekretaris  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP UMSU

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Erni Yusnita Aruan  
NPM : 1602040121  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek  
proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum dibawah ini dengan judul sebagai berikut

Analisis Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif dalam Film Animasi *Nussa dan Rara*

Sekali gus saya mengusulkan/menunjuk Bapak/ Ibu:

1. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurus selanjutnya. Akhirnya aas  
tas perhati andankesediaan Bapak/Ibu saya ucapkan terimakasih.

Medan, 17 April 2020  
Hormat Pemohon

  
Erni Yusnita Aruan

Keterangan

- Dibuat rangkap 3 :
- Untuk Dekan Fakultas
  - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
  - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

## Lampiran 3 Form K-3

FORM K 3



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061) 6619056 Medan 20238  
 Website : [fkip.umsu.ac.id](http://fkip.umsu.ac.id) E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

Nomor : 762/IL.3/UMSU-02/F/2020  
 Lamp. : ---  
 Hal : **Pengesahan Proposal dan  
 Dosen Pembimbing**

Bismillahirrahmanirrahiim  
 Assalamu'alaikumWr. Wb.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menetapkan proposal skripsi dan Dosen Pembimbing bagi mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : **Erni Yusnita Aruan**  
 N P M : 1602040121  
 Progam Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Penelitian : Analisis Tindak Tutur Direktif dan Ekspesif dalam Film Animasi Nussa dan Rara

.Pembimbing : **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal skripsi dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulisan berpedoman kepada ketentuan atau buku *Panduan Penulisan Skripsi* yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proposal Skripsi dinyatakan **BATAL** apabila tidak selesai pada waktu yang telah ditetapkan.
3. Masa Daluarsa tanggan : **4 Mei 2021**

Medan, 11 Ramadhan 1441 H  
 04 Mei 2020 M

Wassalam  
 Dekan

**Dr. H. Elfrianto, S.Pd., M.Pd.**

Dibuat Rangkap 4 :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Dosen Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan  
**(WAJIB MENGIKUTI SEMINAR)**

## Lampiran 4 Berita Acara Bimbingan Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : Erni Yusnita Aruan  
 NPM : 1602040121  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 : Analisis Tindak Tutur Direktif dan Ekspesif dalam Film  
 Judul Skripsi : Animasi Nussa dan Rara

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
20 Maret 2020	Perbaiki penulisan tanda baca Perbaiki EYD Perbaiki spasi pada penulisan Perbaiki waktu penelitian dan populasi Perbaiki sampel dan metode penelitian Lampirkan soal	
26 Maret 2020	Perbaiki penulisan tanda baca Perbaiki daftar tabel di awal kalimat huruf besar Perbaiki sampel penelitian dan sesuaikan dengan rumusan masalah	
04 April 2020	Acc proposal untuk seminar	
09 April 2020	Perubahan judul dan ACC judul	
24 April 2020	Perbaiki EYD Perbaiki Penulisan daftar pustaka Perbaiki instrumen penelitian	
28 April 2020	Perbaiki penulisan nama pengarang dan ta bahkan menurut	
29 April 2020	Acc proposal untuk seminar	

Medan, 5 Mei 2020

Diketahui Oleh:  
 Ketua Prodi,

Dosen Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.

## Lampiran 5 Surat keterangan Seminar



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

### SURAT KETERANGAN



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : Erni Yushita Aruan  
 N P M : 1602040121  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 adalah benar telah melaksanakan seminar proposal skripsi pada:  
 Hari : Selasa,  
 Tanggal : 18 Mei 2020  
 dengan judul proposal Analisis Tindak Tutur Direktif dan Ekperesif dalam Film Animasi *Nussa dan Rara*

Demikianlah surat keterangan ini kami keluarkan semoga Bapak Dekan dapat mengeluarkan surat izin riset mahasiswa yang bersangkutan. Atas kesediaan Bapak Dekan mengeluarkan surat izin riset ini, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 1 Juli 2020

Wasalam

Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

**UMSU**  
 Unggul | Cerdas | Terpercaya

## Lampiran 6 Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)



### LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini.

Nama : Erni Yusnita Aruan  
 NPM : 1602040121  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 : Analisis Tindak Tutur Direktif dan Eksperesif dalam Film  
 Judul Proposal Animasi *Nussa dan Rara*

pada hari Senin, tanggal 18, bulan Mei,tahun 2020 sudah layak menjadi proposal skripsi.

Medan, 1 Juli 2020

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,

Dosen Pembimbing,

Dr. Charles Butar-butur, M.Pd.

Dra. Hj Syamsuyurnita, M.Pd.

Diketahui oleh:  
 Ketua Program Studi,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

## Lampiran 7 Surat Izin Riset



Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

### MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Muchtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400  
Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@yahoo.co.id](mailto:fkip@yahoo.co.id)

Nomor : 1133/II.3/UMSU-02/F2020 Medan, 26 Syawal 1441 H  
Lamp. : -- 18 Juli 2020 M  
Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.:  
Bapak/Ibu **Kepala Perpustakaan UMSU**  
Di  
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di tempat yang Bapak/Ibu Pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut :

N a m a : **Erni Yusnita Aruan**  
NPM : 1602040121  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Penelitian : Analisis Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif dalam film Animasi Nussa dan Rara

Demikianlah hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.  
Wassalamu'alikum Warahmatullahi Barakatuh

Dekan  
  
**Dr. H. Elfrianto S.Pd., M.Pd.**  
NIDN : 0115057302

Tembusan :  
- Peringgal

**Lampiran 8 Surat Balasan Riset**

 **MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238  
Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

---

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor: *188*/KET/II.10-AU/UMSU-P/M/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

**Nama** : Erni Yusnita Aruan  
**NPM** : 1602040121  
**Univ./Fakultas** : UMSU/ Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Jurusan/P.Studi** : Pendidikan Bahasa Indonesia/ S1

adalah benar telah melakukan kunjungan/penelitian pustaka guna menyelesaikan tugas akhir / skripsi dengan judul :

*"Analisis Tindak Tutur Direktif dan Eksperesif dalam Film Animasi Nussa dan Rara"*

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 21 Safar 1442 H  
09 Oktober 2020 M

Kepala UPT Perpustakaan,  
  
Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd

## Lampiran 9 Surat Bebas Pustaka



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA  
UPT PERPUSTAKAAN**

Jl. Kapt. Mukhtar Basri No. 3 Telp. 6624567 - Ext. 113 Medan 20238  
Website: <http://perpustakaan.umsu.ac.id>

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: ~~1881~~ KET/II.10-AU/UMSU-P/M/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Berdasarkan hasil pemeriksaan data pada Sistem Perpustakaan, maka Kepala Unit Pelaksana Teknis (UPT) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dengan ini menerangkan :

**Nama** : Erni Yusnita Aruan  
**NPM** : 1602040121  
**Fakultas** : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Jurusan/ P.Studi** : Pendidikan Bahasa Indonesia

telah menyelesaikan segala urusan yang berhubungan dengan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.

Demikian surat keterangan ini diperbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 21 Safar 1442 H  
09 Oktober 2020 M

**Kepala UPT Perpustakaan,**



**Muhammad Arifin, S.Pd, M.Pd**

## Lampiran 10 Berita Acara Bimbingan Skripsi

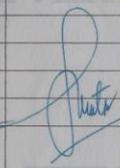
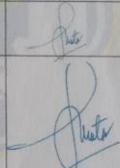
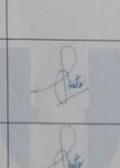


**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. KaptenMukhtarBasri No.3 Medan 2023 Telp.061-6622400 Ext,22,23,30  
 Website :<http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Erni Yusnita Aruan  
 NPM : 1602040121  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 JudulSkripsi : Analisis Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif dalam Film Animasi Nussa dan Rara

Tanggal	Materi Bimbingan Skripsi	Paraf	Keterangan
16 September 2020	Perbaiki kalimat di abstrak		
	Kata pengantar		
	Perbaiki tujuan penelitian		
	Cek tahun buku		
	Perbaiki huruf kapital pada kalimat		
18 September 2020	Perbaiki penulisan sesuai dengan EYD		
	Perbaiki kalimat pada analisis data tindak tutur direktif nasihat		
22 September 2020	Perbaiki abstrak sesuai dengan isi pada abstrak seperti tujuan ,sumber data , data penelitian, metode penelitian instrumen yang digunakan dan hasil		
30 September 2020	Perbaiki abstrak sesuai dengan sumber data dan data penelitian pada bab 3		
	Perbaiki abstrak sesuai dengan metodologi penelitian		
	Perbaiki abstrak sesuai dengan instrumen penelitian		
04 Oktober 2020	ACC		

Diketahui Oleh  
Ketua Program Studi,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Medan, 5 Oktober 2020

Dosen Pembimbing



Dra. Hj. Svamsuurnita, M.Pd



**UMSU**

Unggul | Cerdas | Terpercaya

**Lampiran 11 Lembar Pengesahan Skripsi**

  
**UMSU**  
 Unggul | Cerdas | Terpercaya

**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**Jl. Kapten Mukhtar Basri No.3 Telp.(061)6619056 Medan 20238**  
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: [fkip@umsu.ac.id](mailto:fkip@umsu.ac.id)

---

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

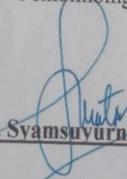
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Erni Yusnita Aruan  
 NPM : 1602040121  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 : Analisis Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif dalam Film  
 Judul Skripsi : Animasi Nussa dan Rara

Sudah layak disidangkan.

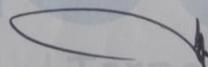
Medan, 2020  
 Disetujui Oleh:  
 Pembimbing

  
Dra. Hj. Svamsuyurnita, M.Pd.

Diketahui Oleh:

Dekan
Katua Program Studi

  
Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

  
Dr. Mhd. Isman, M. Hum.

## Lampiran 12 Surat Bebas Plagiat

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Erni Yusnita Aruan  
NPM : 1602040121  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Proposal : Analisis Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif dalam Film Animasi Nussa dan Rara

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul di atas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa bantuan dari pihak manapun dan juga tidak tergolong **Plagiat**.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali.

Dengan demikian pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

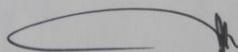
Medan, 2020

Hormat saya

Yang membuat pernyataan,

  
Erni Yusnita Aruan

Diketahui oleh Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dr. Mhd. Isman, M.hum.

### Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup

#### 1. Data Pribadi

Nama : Erni Yusnita Aruan  
Npm : 1602040121  
Tempat/ Tanggal Lahir : Buntu Pagar/05 Mei 1998  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Anak Ke : 5 dari 5 bersaudara  
Agama : Islam  
Warga Negara : Indonesia  
Alamat : Jalan Buntu Pagar, Kec. Tinggi Raja

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

#### 2. Data Orang Tua

Ayah : Zainuddin Aruan  
Ibu : Halimah Butar-Butar  
Alamat : Jalan Buntu Pagar , Kec. Tinggi Raja

#### 3. Jenjang Pendidikan

Tahun 2004-2010 : SD Negeri 010109 Piasa Ulu  
Tahun 2011- 2013 : SMP Negeri 3 Air Batu Satu Atap  
Tahun 2013- 2016 : SMA Negeri 1 Kisaran  
Tahun 2016-2020 : Tercatat sebagai mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Medan, Oktober 2020

Erni Yusnita Aruan