

**PENGARUH MEDIA TAYANGAN *TAU GAK SIH*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPOSISI
SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 57 MEDAN
TAHUN PEMBELAJARAN 2019-2020**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

Oleh:

SITI SARISMA
NPM. 1502040057



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
MEDAN
2019**



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA

Ujian Mempertahankan Skripsi Sarjana Bagi Mahasiswa Program Strata I
Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

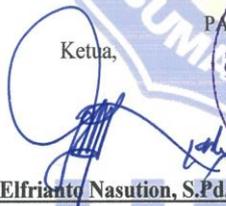


Panitia Ujian Sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam Sidangnya yang diselenggarakan pada hari Kamis, 10 Oktober 2019, pada pukul 07.30 WIB sampai dengan selesai. Setelah mendengar, memperhatikan dan memutuskan bahwa :

Nama Lengkap : Siti Sarisma
NPM : 1502040057
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Ditetapkan : () Lulus Yudisium
() Lulus Bersyarat
() Memperbaiki Skripsi
() Tidak Lulus

Dengan diterimanya skripsi ini, sudah lulus dari ujian komprehensif, berhak memakai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Ketua,




Sekretaris,


Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Dra. Hj. Samsuurnita, M.Pd.

ANGGOTA PENGUJI:

1. Amnur Rifai Dewirsyah, S.Pd., M.Pd.
2. Drs. Tepu Sitepu, M.Si.
3. Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

1.

2.

3.





MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini diajukan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama : Siti Sarisma
NPM : 1502040057
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

sudah layak disidangkan.

Medan, 30 September 2019

Disetujui oleh:

Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum

Diketahui oleh:



Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.

Ketua Program Studi

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

ABSTRAK

Siti Sarisma. 1502040057. “Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.” Skripsi. Medan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 2019.

Masalah penelitian ini adalah kurangnya kemampuan siswa dalam menulis teks eksposisi karena tidak adanya media pendukung dalam pembelajaran yang mumpuni. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media tayangan *Tau Gak Sih* terhadap kemampuan menulis teks eksposisi oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan tahun pembelajaran 2019-2020. Populasi penelitian ini adalah seluruh kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan yang berjumlah 74 siswa dan tersebar dalam tiga kelas. Sampel diambil secara random kelas sebanyak dua kelas yaitu 24 siswa sebagai kelas eksperimen dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* dan 24 siswa sebagai kelas kontrol tanpa menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih*. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain penelitian *posttest only control design*, dengan Instrumen berupa tes tertulis yaitu tes kemampuan menulis teks eksposisi. Berdasarkan hasil penelitian, kemampuan menulis teks eksposisi kelompok dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* memperoleh nilai rata-rata 78,46 termasuk dalam kategori baik, sementara kemampuan menulis teks eksposisi kelompok tanpa menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* memperoleh nilai rata-rata 59,96 termasuk dalam kategori cukup. Hal ini dapat diketahui dari nilai t_{hitung} yang lebih besar dari t_{tabel} yaitu $(4,50 > 2,01)$, dengan ini penelitian yang dilakukan diterima dan berhasil. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media tayangan *Tau Gak Sih* terhadap kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan tahun pembelajaran 2019-2020.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Syukur alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt atas segala limpahan rahmat dan karunia tak terhingga yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagaimana yang diharapkan. Tidak lupa shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad Saw yang merupakan pembawa risalah Allah Swt.

Penulis menyelesaikan skripsi ini guna memperoleh gelar sarjana (S1) Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Skripsi ini merupakan rencana penelitian penulis yang diberi judul “**Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajarn 2019-2020**”.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini banyak kesulitan yang dihadapi, namun berkat usaha, bantuan, arahan, bimbingan, doa dari berbagai pihak, dan tentunya berkah Allah Swt akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan walaupun masih jauh dari kata sempurna. Penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang teristimewa yaitu orang tua tercinta Ayahanda **Suhayadi** dan Ibunda **Suriyani**. Allah Swt telah menciptakan mereka sedemikian rupa untuk membesarkan, mendidik, dan mengupayakan keberhasilan penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang. Karena mereka dan

tentunya kuasa Allah Swt penulis dapat menyelesaikan pendidikan sarjana di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada nama-nama yang terdapat di bawah ini:

1. **Dr. Agussani, M.AP.**, Rektor Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
2. **Dr. H. Elfrianto Nasution, S.Pd., M.Pd.**, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
3. **Dra. Hj. Syamsuyurnita, M.Pd.**, Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
4. **Dr. Hj. Dewi Kesuma Nst, S.S., M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
5. **Dr. Muhammad Isman, M.Hum.**, Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, sekaligus dosen pembimbing dalam penyusunan skripsi ini yang tiada lelah memberikan arahan dan bimbingan demi terselesaikannya skripsi ini,
6. Ibu **Aisiyah Aztry, S.Pd., M.Pd.**, Sekretaris Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara,
7. **Drs. Tepu Sitepu, M.Si.**, Dosen Pembahas yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini,

8. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara dan staf pegawai biro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara yang telah memberikan bekal ilmu dan kelancaran proses administrasi selama ini,
9. Bapak **Muhammad Nasir, M.Pd.**, Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 57 Medan yang telah memberikan izin pada penulis untuk dapat melakukan penelitian di sekolah tersebut.
10. Ibu **Lestriana Lestari, S.Pd.**, Guru Pamong Bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 57 Medan yang telah memberikan arahan kepada penulis selama berada di sekolah tersebut,
11. Kepada saudara serahimku Abangda **Sahfuji** yang senantiasa memberikan jajan tambahan semasa perkuliahan serta keluarga besar yang selalu mendoakan,
12. Kepada saudari sepemikiran, seperasaan, dan seaturan yang selalu memberi motivasi agar tidak futur menghadapi semester akhir; **Kak Okta, Halizah, Alm. Izky Mujahidah** dan seluruh saudariku di **EMC (Extraordinary Muslimah Community)**, terima kasih telah membersamai perjuangan ini,
13. Kepada anak kost Putri Wandii; **Kak Dani Uul, Tini, Mey, Ayu, Lusi, Tuty, Windi**. Terima kasih telah bersedia menyemangati dan mendoakan,
14. Teman-teman seperjuangan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia **kelas A Sore 2015**, terima kasih telah menjadi teman dan memberikan kesan yang baik selama perkuliahan, semoga sukses, dan.

15. Seluruh kerabat, saudara, keluarga, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa penulis tuliskan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan doanya.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat bagi guru, siswa, penulis, dan pembaca serta mendapat keberkahan dari Allah Swt, Amin Allahumma Aamiin.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Medan, September 2019

Penulis

SITI SARISMA
NPM. 1502040057

DAFTAR ISI

Halaman

BERITA ACVARA

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian.....	4

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis.....	6
1. Hakikat Media Pembelajaran	6
2. Hakikat Kemampuan Menulis Teks Eksposisi.....	11
B. Kerangka Konseptual	14
C. Hipotesis Penelitian.....	14

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
B. Populasi dan Sampel	17
C. Metode Penelitian	18
D. Variabel Penelitian.....	22
E. Definisi Operasional Variabel Penelitian	22
F. Instrumen Penelitian	23
G. Teknik Analisis Data.....	24

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian	28
B. Pengolahan Data	31
C. Persyaratan Pengujian Hipotesis.....	34
D. Diskusi Hasil Penelitian	42
E. Keterbatasan Penelitian	42

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	44
B. Saran	44

DAFTAR PUSTAKA	46
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	48
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Waktu Penelitian	17
Tabel 3.2 Populasi Penelitian.....	17
Tabel 3.3 Desain Eksperimen	18
Tabel 3.4 Langkah-langkah Penelitian (Eksperimen dan Kontrol)	19
Tabel 3.5 Aspek Penilaian Menulis Teks Eksposisi	23
Tabel 4.1 Skor kemampuan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Media Tayangan <i>Tau Gak Sih</i>	28
Tabel 4.2 Skor kemampuan Menulis Teks Eksposisi tanpa Menggunakan Media Tayangan <i>Tau Gak Sih</i>	30
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel X1 (Eksperimen).....	31
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variabel X2 (Kontrol)	33
Tabel 4.5 Uji Normalitas Kelompok X1 (Eksperimen)	34
Tabel 4.6 Uji Normalitas Kelompok X ₂ (Kontrol)	36
Tabel 4.7 Uji Homogenitas Tes Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	38
Tabel 4.8 Pedoman untuk Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi...	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup.....	49
Lampiran 2. RPP Kelas Eksperimen.....	50
Lampiran 3. RPP Kelas Kontrol.....	57
Lampiran 4. Soal Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	64
Lampiran 5. Jawaban Kelas Eksperimen	65
Lampiran 6. Jawaban Kelas Kontrol.....	67
Lampiran 7. Dokumentasi Penelitian.....	69
Lampiran 8. Daftar Hadir Siswa Kelas Eksperimen	72
Lampiran 9. Daftar Hadir Siswa Kelas Kontrol.....	73
Lampiran 10. Form K - 1	74
Lampiran 11. Form K - 2	75
Lampiran 12. Form K - 3	76
Lampiran 13. Berita Acara Bimbingan Proposal	77
Lampiran 14. Berita Acara Seminar Proposal Pembimbing	78
Lampiran 15. Berita Acara Seminar Proposal Pembahas	79
Lampiran 16. Lembar Pengesahan Hasil Seminar Proposal	80
Lampiran 17. Surat Keterangan Telah Melakukan Seminar Proposal.....	81
Lampiran 18. Surat Pernyataan Plagiat.....	82
Lampiran 19. Permohonan Perubahan Judul Skripsi	83
Lampiran 20. Surat Izin Riset	84
Lampiran 21. Surat Keterangan Balasan dari Sekolah.....	85
Lampiran 22 . Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	86

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam mata pelajaran bahasa Indonesia terdapat empat keterampilan berbahasa yang harus dikuasai siswa yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan berbahasa tersebut sangat berarti bagi siswa dalam berkomunikasi karena empat keterampilan berbahasa tersebut digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Namun, pada kenyataannya di tempat peneliti magang tidak semua siswa mampu menguasai dan mengaplikasikan empat keterampilan berbahasa tersebut.

Salah satu dari empat keterampilan tersebut yang tidak dikuasai oleh siswa adalah keterampilan menulis khususnya menulis teks eksposisi. Berdasarkan pengalaman peneliti saat magang di SMP Muhammadiyah 57 Medan, siswa tidak mampu menulis teks eksposisi. Dari hasil wawancara yang peneliti lakukan dengan guru bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 57 Medan, ternyata kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas VIII hanyalah 20-30 % saja. Begitu juga halnya dengan penelitian yang dilakukan oleh Aji (2016:35) yang menyatakan bahwa kemampuan siswa dalam menulis teks eksposisi masih dalam kategori rendah atau belum memenuhi KKM. Dari 32 siswa yang mencapai ketuntasan belajar hanya 5 siswa (15,6 %) dengan nilai rata-rata 52,9, sedangkan 27 siswa (84,4 %) lainnya sangat kesulitan untuk menuangkan ide ke dalam teks eksposisi. Prihaniwati dkk. (2018:3) juga

menyatakan bahwa nilai rata-rata menulis teks eksposisi siswa di bawah 70, sementara kriteria ketuntasan minimal (KKM) yang ditetapkan sekolah adalah 78.

Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti tertarik untuk meneliti kemampuan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media. Penggunaan media sangatlah penting dalam proses pembelajaran karena dapat memudahkan siswa untuk mendapatkan informasi dan pengalaman dengan kemasan yang lebih menarik. Sebagaimana diketahui bahwa media adalah alat yang dapat membantu untuk digunakan dalam proses pembelajaran.

Peneliti menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* sebagai media pembelajaran untuk membantu meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks eksposisi. *Tau Gak Sih* adalah salah satu media tayangan televisi yang tayang di Trans7. Peneliti memilih media tayangan *Tau Gak Sih* karena media tayangan ini menghadirkan variasi informasi yang dibalut dengan kesan menarik dan kekinian, sehingga tidak membuat siswa merasa bosan.

Melalui proses pembelajaran dengan menggunakan media tayangan televisi diharapkan suasana pembelajaran yang sering dianggap biasa saja menjadi lebih menarik minat siswa serta membawa siswa mampu menulis teks eksposisi.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak***

***Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, banyak faktor yang menyebabkan siswa tidak mampu menulis teks eksposisi, seperti strategi dan pendekatan pembelajaran yang disusun guru kurang bervariasi, metode yang digunakan guru kurang menarik sehingga siswa kurang berminat dalam menulis teks eksposisi. Tidak hanya itu, media pembelajaran yang digunakan guru juga kurang bervariasi. Padahal banyak media pembelajaran lain yang dapat digunakan guru untuk meningkatkan kemampuan menulis teks eksposisi seperti tayangan televisi, radio, kaset audio, dan artikel.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah di atas, penelitian ini dibatasi pada penggunaan media tayangan *Tau Gak Sih* terhadap kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, masalah yang dirumuskan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?

2. Bagaimana kemampuan menulis teks eksposisi tanpa menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?
3. Apakah ada pengaruh penggunaan media tayangan *Tau Gak Sih* terhadap kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, tujuan dalam penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks eksposisi tanpa menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.
3. Untuk mengetahui pengaruh media tayangan *Tau Gak Sih* terhadap kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dalam penelitian ini adalah:

1. Bagi guru, sebagai bahan pertimbangan dalam menentukan media pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks

eksposisi. Media ini juga dapat dijadikan media baru oleh guru dalam pembelajaran menulis teks eksposisi berupa media tayangan *Tau Gak Sih*.

2. Bagi siswa, untuk sarana mengembangkan kemampuan diri dalam menulis teks ekposisi serta memberi motivasi kepada siswa untuk mengekspresikan tulisan dalam bentuk teks eksposisi.
3. Bagi peneliti, sebagai pengembangan proses pengajaran Bahasa Indonesia.
4. Bagi sekolah, sebagai masukan dalam penyediaan sarana dan prasarana yang benar-benar mendukung proses kegiatan belajar mengajar.

BAB II

LANDASAN TEORETIS

A. Kerangka Teoretis

1. Hakikat Media Pembelajaran

Media berasal dari bahasa latin yaitu *medius* yang berarti tengah, perantara atau pengantar. Jadi, media dapat diartikan sebagai perantara atau pengantar pesan dari pengirim pesan kepada penerima pesan (Arsyad, 2016:3). Selanjutnya, media jika dipahami secara lebih luas dapat berupa manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi sehingga siswa memiliki kemampuan mendapatkan ilmu pengetahuan, keterampilan atau pun sikap. Jadi, film, televisi, gambar, foto, audio, rekaman yang diproyeksikan, bahan cetak merupakan media komunikasi.

Media adalah alat perantara yang dapat membantu menginformasikan atau menyajikan suatu materi sehingga diharapkan tercapainya suatu tujuan yang diinginkan. Sesuai pernyataan Smaldino dkk. (dalam Filisyamala, 2018:254) media merupakan alat perantara komunikasi. Kemudian menurut Istirani dan Pulungan (2017:83) pembelajaran merupakan upaya mencipta kondisi yang sengaja dilakukan supaya tujuan dalam pembelajaran dapat tercapai.

Berdasarkan pembahasan sebelumnya, disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk membantu guru dalam penyampaian pesan atau informasi kepada peserta didik dengan lebih

mudah dan dapat menimbulkan pikiran, perasaan, dan keingintahuan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.

Setiap media yang dipergunakan dalam pembelajaran tentu memiliki ciri-ciri, sebagaimana yang dikemukakan Arsyad (2016:6) bahwa (1) media pendidikan memiliki arti fisik yaitu perangkat keras (*hardware*), (2) memiliki arti nonfisik yaitu perangkat lunak (*software*), (3) penekanan media pendidikan terdapat pada visual dan audio, (4) memiliki arti sebagai alat bantu pada kegiatan pembelajaran baik dilakukan di dalam maupun di luar kelas, (5) media pendidikan digunakan dalam rangka komunikasi dan interaksi guru dan siswa dalam proses pembelajaran, (6) dapat dipakai dalam jumlah yang banyak (televisi dan radio), kelompok kecil dan kelompok besar (video, OHP, slide, film), atau dipakai perorangan (radio, modul, video recorder, komputer), dan (7) strategi, manajemen, pengorganisasian, sikap, dan perbuatan yang memiliki hubungan dengan implementasi suatu ilmu.

Menurut Syah (dalam Istriani dan Pulungan, 2017:89-91) ada tiga media yang dapat digunakan dalam proses kegiatan belajar mengajar sebagai berikut:

1. Media visual merupakan gambar yang dapat menunjukkan suatu yang tampak oleh mata. Jadi, media visual adalah media pengajaran yang hanya bisa dilihat saja.
2. Media audio merupakan suara yang bisa didengar. Jadi, media audio adalah media yang bisa didengar oleh telinga.
3. Media audio visual merupakan media yang memperdengarkan suara dan mempertunjukkan gambar

Adapun jenis media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses pengajaran (Istrirani dan Pulungan, 2017:89), sebagai berikut:

1. Media Grafis

Media grafis mencakup foto, gambar, grafik, diagram atau bagan, kartun, komik, poster dan lain-lain. Media grafis disebut juga sebagai media dua dimensi, yaitu media yang memiliki ukuran lebar dan panjang.

2. Media tiga dimensi, yakni media berbentuk model seperti model kerja, diorama, *mock up* dan lain-lain.

3. Media yang diproyeksikan yaitu strips, slide, film, dll.

4. Media pembelajaran dapat berupa pemanfaatan lingkungan.

Media di atas tidak dinilai atau dilihat dari segi canggihnya media tersebut, tetapi yang dinilai adalah peran dan fungsinya dalam membantu meningkatkan proses pengajaran.

Menurut Danim (dalam Istriani dan Pulungan, 2017:85-86) terdapat enam keuntungan penggunaan media pembelajaran, yaitu:

1. Media pembelajaran lebih produktif.

2. Media pembelajaran menopang pengajaran individual, atau dengan kata lain memungkinkan penerapan individualisasi dalam kegiatan pengajaran.

3. Media pembelajaran membuat kegiatan pengajaran lebih ilmiah (*scientific*).

4. Media pembelajaran dapat membuat pengajaran lebih "*powerfull*".

5. Media pembelajaran dapat membuat kegiatan belajar mengajar lebih *immediate* (segera).
6. Media pembelajaran dapat membuat percepatan pendidikan lebih luas terutama melalui media masa, dengan jalan memanfaatkan secara bersama dan lebih luas peristiwa-peristiwa langka, menyajikan informasi yang tidak ada tanpa sumber-sumber teknologi.

Salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan adalah tayangan televisi. *Tau Gak Sih* adalah salah satu tayangan televisi berupa program informasi yang dikemas secara *entertaining* (menghibur). Dengan slogan “Makin Tau Makin Banyak Ilmu”, *Tau Gak Sih* menghadirkan variasi tema informasi yang sedang kekinian mulai dari wisata, kuliner, kerajinan, hobi, hingga proses manufaktur. Acara ini dipandu oleh pembawa acara yang lucu dan menghibur yaitu Ojip Ismaputra.

Program ini berisi tentang pengemasan informasi secara ringan namun syarat akan pengetahuan yang mendalam. Tayangan *Tau Gak Sih* terbagi menjadi tiga *segmen* dan informasi yang diberikan adalah informasi-informasi yang terjadi atau ada di sekitar kehidupan manusia. Dengan format menanyakan sebuah pertanyaan kepada masyarakat sekitar dan diklarifikasi dengan jawaban narasumber yang akurat serta penjelasan dari informasi tersebut.

Tau Gak Sih tayang setiap hari Senin sampai dengan Kamis pukul 13.30 WIB. Berhubung acara ini tayang di waktu siswa belum pulang sekolah, maka cara yang dilakukan peneliti agar siswa dapat menontonnya yaitu dengan cara mengunduh beberapa episode menarik di akun resmi *youtube Tau Gak Sih*.

Menurut Filisyamala (2018:254) kata televisi bermula dari kata *tele* yang artinya jauh dan *visison* yang memiliki arti tampak. Jadi, televisi diartikan sebagai sesuatu yang tampak atau dapat dilihat dari jarak jauh. Arsyad (2016:51) menyatakan televisi adalah sistem elektronik yang mengirimkan gambar hidup dan gambar diam bersama suara melalui kabel atau ruang.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa televisi adalah sistem elektronik yang mengirimkan gambar hidup dan gambar diam bersama suara melalui kabel atau ruang.

Menurut Asryad (2016:53-54) media televisi memiliki keuntungan dan keterbatasan. Keuntungan media televisi yaitu (1) televisi dapat melahirkan berbagai jenis bahan audio-visual termasuk gambar diam, objek, film, drama, dan spesimen, (2) televisi dapat menyediakan model dan contoh yang baik kepada siswa, (3) televisi dapat memindahkan dunia nyata ke rumah dan ke kelas-kelas, seperti tempat-tempat, orang dan peristiwa-peristiwa melalui siaran langsung atau rekaman, (4) televisi dapat menyajikan kepada siswa peluang untuk melihat dan mendengar diri sendiri, (5) televisi dapat menyajikan program-program yang dapat dipahami oleh siswa dengan usia tingkatan pendidikan yang berbeda-beda, (6) televisi dapat menyajikan visual dan suara yang amat sulit diperoleh pada dunia nyata; misalnya *dental operation*, ekspresi wajah, dan (7) televisi dapat menghemat waktu guru dan siswa, misalnya dengan merekam siaran pelajaran yang disajikan dapat diputar ulang jika diperlukan tanpa harus melakukan proses itu kembali. Lalu, keterbatasan media televisi yaitu (1) televisi hanya mampu menyajikan komunikasi satu arah, (2) televisi

pada saat disiarkan akan berjalan terus dan tidak ada kesempatan untuk memahami pesan-pesannya sesuai dengan kemampuan individual siswa, (3) guru tidak memiliki kesempatan untuk memperbaiki film sebelum disiarkan, (4) layar pesawat televisi tidak mampu mencapai kelas besar sehingga sulit bagi seluruh siswa untuk melihat secara rinci gambar yang disiarkan, dan (5) kekhawatiran muncul bahwa siswa tidak memiliki hubungan pribadi dengan guru dan siswa bisa jadi bersifat pasif selama penayangan.

2. Hakikat Kemampuan Menulis Teks Eksposisi

Rahardi (dalam Kusumaningsih dkk., 2013:65) berpendapat bahwa menulis adalah kegiatan menyampaikan sesuatu menggunakan bahasa melalui tulisan, dengan maksud dan pertimbangan tertentu untuk mencapai sesuatu yang dikehendaki. Lalu, Nurjamal dkk. (2011:69) menyatakan menulis adalah sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis untuk tujuan, misalnya memberi tahu, meyakinkan, menghibur.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, disimpulkan bahwa menulis adalah suatu kegiatan menuangkan ide dalam bentuk bahasa tulis untuk tujuan tertentu.

Menurut Semi (dalam Kusumaningsih dkk., 2013:80) eksposisi adalah tulisan yang bertujuan menjelaskan atau memberikan informasi tentang sesuatu. Kemudian Damayanti dan Indrayanti (2015:120) berpendapat eksposisi adalah suatu paragraf yang menyampaikan suatu teori, teknik, kiat, atau petunjuk sehingga orang yang membacanya akan bertambah wawasannya.

Menurut Wijayanti dkk. (2015:130) paragraf eksposisi adalah paragraf yang memajukan, menjelaskan atau menginformasikan suatu hal untuk menambah pengetahuan atau pemahaman pembaca. Kuncoro (dalam Satini, 2016:166) menyatakan bahwa eksposisi adalah tulisan yang tujuan utamanya adalah mengklarifikasi, menjelaskan dan mendidik atau mengevaluasi sebuah persoalan.

Berdasarkan uraian di atas, disimpulkan bahwa kemampuan menulis teks eksposisi adalah kesanggupan yang dimiliki seseorang dalam membuat suatu tulisan yang terdapat penjelasan atau informasi tentang suatu objek sehingga menambah wawasan bagi pembacanya.

Menurut Kosasih (dalam Dewi, 2016:3) paragraf eksposisi memiliki ciri-ciri ialah (1) penjelasannya bersifat informasi, (2) pembahasan masalahnya bersifat objektif, (3) tidak mempengaruhi pembaca, (4) penjelasannya dinyatakan dengan bukti-bukti yang konkret (tidak mengada-ada), dan (5) pembahasannya bersifat logis dan sistematis. Lalu, Semi (dalam Satini, 2016:167) juga menyatakan teks eksposisi memiliki ciri-ciri yaitu (1) berupa tulisan yang memberikan pengetahuan dan pengertian, sebuah karangan eksposisi harus memberikan pengetahuan serta pengertian kepada pembacanya sehingga pembaca paham dengan informasi yang disampaikan dan menambah menambah pengetahuan pembaca mengetahui suatu permasalahan, (2) menjawab pertanyaan tentang apa, mengapa, kapan dan bagaimana. Hal ini sangat penting sebab pada hakikatnya karangan ekposisi merupakan jawaban atas pertanyaan-pertanyaan berupa apakah itu, bagaimana berlangsungnya hal itu, dan dari mana

berasal. Jawaban inilah yang nantinya menjelaskan atau menguraikan sebuah informasi kepada pembaca, (3) disampaikan secara lugas dan bahasa baku. Dalam menulis karangan eksposisi menyampaikan informasi harus langsung menuju sasaran. Artinya, bahasa yang digunakan tidak berbelit-belit agar informasi yang hendak disampaikan dapat langsung diterima dengan baik, dan (4) menggunakan nada netral, tidak memihak dan memaksakan sikap penulis kepada pembaca. Dalam menulis karangan eksposisi, penulis harus mengungkapkan fakta yang sebenarnya, penulis tidak boleh memihak pada salah satu fakta sehingga tidak menimbulkan persepsi yang memihak.

Tidak hanya memiliki ciri-ciri, menurut Kosasih (2017:75) teks eksposisi juga memiliki beberapa struktur yang membangun yaitu (1) tesis, berupa pengenalan isu, masalah, ataupun pandangan penulis secara umum tentang topik yang akan dibahas, (2) rangkaian argumen, berupa sejumlah pendapat atau argumen penulis sebagai penjelasan atau tesis yang dikemukakan sebelumnya. Pada bagian ini dikemukakan pula sejumlah fakta yang memperkuat argumen-argumen penulis, dan (3) penegasan ulang, sebagai perumusan kembali secara ringkas. Bagian ini sering pula disebut penutup atau simpulan.

Menurut Kosasih (2017:81) dalam membuat teks eksposisi terdapat kaidah kebahasaan yang terbagi menjadi lima macam yaitu (1) menggunakan kata-kata teknis atau peristilahan yang berkenaan dengan topik yang dibahas, (2) menggunakan kata-kata yang menunjukkan hubungan argumentasi (kausalitas). Misalnya, *jika, sebab, karena, dengan demikian, akibatnya, oleh karena itu*. Selain itu, dapat pula digunakan kata-kata yang menyatakan hubungan

kronologis (keterangan waktu) ataupun kata-kata yang menyatakan perbandingan/pertentangan, seperti *sebelum itu, kemudian, pada akhirnya, sebaliknya, berbeda halnya, namun*, (3) menggunakan kata-kata kerja mental (mental verba), seperti *diharapkan, memprihatinkan, memperkirakan, mengagumkan, menduga, berpendapat, berasumsi, dan menyimpulkan*, (4) menggunakan kata-kata perujukan, seperti *berdasarkan data..., merujuk pada pendapat, dan* (5) menggunakan kata-kata persuasif, seperti *hendaklah, sebaiknya, diharapkan, perlu, harus*. Selain itu, teks eksposisi lebih sering menggunakan kata-kata denotatif, yakni kata yang bermakna sebenarnya. Kata itu belum mengalami perubahan atau penambahan makna.

B. Kerangka Konseptual

Kemampuan menulis teks eksposisi adalah kesanggupan yang dimiliki seseorang dalam membuat suatu tulisan yang terdapat penjelasan atau informasi tentang suatu objek sehingga menambah wawasan pembacanya. Namun kenyataannya, masih banyak siswa yang tidak mampu menulis teks eksposisi dengan baik dan benar. Siswa tidak paham dengan materi yang disampaikan gurunya. Hal ini membuat siswa malas untuk menulis teks eksposisi dan menganggap pelajaran menulis adalah pelajaran yang sangat membosankan.

Keberhasilan dalam pembelajaran ditentukan dari banyak faktor, salah satunya adalah guru. Guru mempunyai peranan yang penting dalam pencapaian tujuan pembelajaran. Oleh karena itu, guru hendaknya merancang pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, dan menyenangkan bagi peserta didik. Dengan

menonton media tayangan *Tau Gak Sih* siswa dituntut untuk mampu menulis teks eksposisi. Melalui media tayangan *Tau Gak Sih* siswa mendapat inspirasi dan ide sehingga siswa lebih semangat dan termotivasi dalam menulis.

C. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan kerangka teori dan kerangka konseptual di atas, hipotesis penelitian ini adalah terdapat pengaruh yang signifikan media tayangan *Tau Gak Sih* terhadap kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMP Muhammadiyah 57 Medan, Jalan Mustafa No. 1 Glugur Darat 1, Kecamatan Medan Timur. Lokasi penelitian ini dipilih berdasarkan pertimbangan bahwa peneliti pernah melakukan magang di SMP Muhammadiyah 57 Medan sehingga peneliti mengetahui bagaimana kompetensi yang dimiliki siswa di sekolah tersebut. Selain itu, jumlah siswa di SMP Muhammadiyah 57 Medan cukup memadai untuk dijadikan sampel penelitian. Sepengetahuan peneliti masalah yang diteliti dalam penelitian ini belum pernah dilakukan di sekolah tersebut.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan selama 6 bulan, mulai dari bulan April 2019 sampai dengan bulan September 2019. Untuk lebih jelasnya tentang rincian penelitian dapat dilihat pada tabel sebagai berikut:

Tabel 3.1
Jadwal Kegiatan Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Bulan																							
		April				Mei				Juni				Juli				Agustus				September			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Bimbingan Proposal	■	■	■	■																				
2	Seminar Proposal							■																	
3	Perbaikan Proposal								■																
4	Surat Izin Penelitian											■													
5	Pengumpulan Data											■	■	■	■	■	■								
6	Analisis Data Penelitian																	■	■	■	■				
7	Penulisan Skripsi																			■	■				
8	Bimbingan Skripsi																				■	■	■	■	
9	Sidang Skripsi																							■	

B. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan yang berjumlah 74 siswa yang terdiri dari tiga kelas, sebagaimana yang tertera dalam tabel berikut:

Tabel 3.2
Populasi Penelitian Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan
Tahun Pembelajaran 2019-2020

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	VIII A	24 Siswa
2	VIII B	24 Siswa
3	VIII C	26 Siswa

2. Sampel

Pengambilan sampel harus dilakukan sedemikian rupa sehingga diperoleh sampel yang benar-benar dapat berfungsi sebagai contoh atau dapat menggambarkan keadaan populasi yang sebenarnya. Maka dari itu, teknik

pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *sampel random* atau sampel acak. Setiap subjek dalam populasi dianggap sama dan memiliki hak yang sama pula untuk dipilih menjadi sampel.

Setelah *sampling random* dilakukan, maka yang menjadi sampel adalah kelas VIII A sebagai kelas eksperimen dan VIII B sebagai kelas kontrol.

C. Metode Penelitian

Sesuai dengan topik penelitian yaitu kemampuan menulis teks eksposisi, maka jenis penelitian yang digunakan adalah eksperimen. Bentuk eksperimen penelitian ini adalah *true experimental design* dengan model *posttest only control design*. Desain eksperimen tersebut dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 3.3
Desain Eksperimen

Kelas	Perlakuan (Treatment)	Posttest
Kelas Eksperimen	X	O₂
Kelas Kontrol		O₄

Keterangan:

X : Perlakuan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih*

O₂ : Postes kemampuan menulis teks eksposisi di kelas eksperimen

O₄ : Postes kemampuan menulis teks eksposisi di kelas kontrol

Berikut ini dijelaskan langkah-langkah pembelajaran kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam kemampuan menulis teks eksposisi.

Tabel 3.4
Langkah-langkah Penelitian (Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol)

<p style="text-align: center;">Kelas Eksperimen (Menggunakan Media Tayangan <i>Tau Gak Sih</i>)</p>	<p style="text-align: center;">Kelas Kontrol (Tanpa Menggunakan Media Tayangan <i>Tau Gak Sih</i>)</p>	<p style="text-align: center;">Alokasi Waktu</p>
<p>PERTEMUAN PERTAMA</p> <p>Pendahuluan:</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru dan siswa berdoa dengan sebelum memulai pembelajaran. 3. Guru memeriksa kehadiran siswa. 4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa. <p>Apersepsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan informasi materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. <p>Motivasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyemangati siswa agar giat ketika belajar. 2. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks eksposisi. <p>Acuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan kompetensi pencapaian dalam mempelajari teks eksposisi. 2. Guru menginformasikan cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan siswa. 3. Guru menginformasikan hal-hal 	<p>Pendahuluan:</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru dan siswa berdoa dengan sebelum memulai pembelajaran. 3. Guru memeriksa kehadiran siswa. 4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa. <p>Apersepsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan informasi materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. <p>Motivasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyemangati siswa agar giat ketika belajar. 2. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks eksposisi. <p>Acuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan kompetensi pencapaian dalam mempelajari teks eksposisi. 2. Guru menginformasikan cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan siswa. 	<p>15 Menit</p>

<p>yang akan dinilai dalam pembelajaran teks eksposisi.</p>	<p>3. Guru menginformasikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks eksposisi.</p>	
<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis teks eksposisi. 2. Guru menayangkan video <i>Tau Gak Sih</i> dan mengarahkan siswa untuk memahami informasi yang didapatkan dalam video tersebut. <p>Mempertanyakan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa melakukan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan video dan cara menulis teks eksposisi. <p>Mencoba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa ditugaskan untuk membuat kerangka teks eksposisi berdasarkan video yang telah ditayangkan oleh guru. Lalu, mengembangkannya menjadi teks eksposisi yang utuh. <p>Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya. <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa membahas hasil tugas teks eksposisi bersama-sama. 	<p>Kegiatan Inti:</p> <p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang teks eksposisi. 2. Guru memberikan contoh teks eksposisi kepada siswa untuk dipahami secara bersama-sama. <p>Mempertanyakan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa melakukan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menulis teks eksposisi. <p>Mencoba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa ditugaskan untuk membuat kerangka teks eksposisi sesuai dengan imajinasinya masing-masing. Lalu, mengembangkannya menjadi teks eksposisi yang utuh. <p>Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya. <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa membahas hasil tugas teks eksposisi bersama-sama. 	<p>85 Menit</p>

<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan. 2. Seluruh siswa yang telah mengerjakan tugas diapresiasi oleh guru. 3. Guru memberi informasi pembelajaran selanjutnya. 4. Pembelajaran ditutup dengan berdoa oleh guru. 	<p>Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan. 2. Seluruh siswa yang telah mengerjakan tugas diapresiasi oleh guru. 3. Guru memberi informasi pembelajaran selanjutnya. 4. Pembelajaran ditutup dengan berdoa oleh guru. 	20 Menit
<p>PERTEMUAN KEDUA (Postes)</p> <p>Pendahuluan:</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam. 2. Guru dan siswa berdoa dengan sebelum memulai pembelajaran. 3. Guru memeriksa kehadiran siswa. 4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa. <p>Apersepsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan informasi sekilas materi sebelumnya dengan tes yang akan dilaksanakan. <p>Motivasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan semangat siswa agar semangat dalam mengerjakan tes menulis teks eksposisi. <p>Acuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menginformasikan aspek penilaian dalam pelaksanaan tes 	<p>(Postes)</p> <p>Pendahuluan:</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam. 2. Guru dan siswa berdoa dengan sebelum memulai pembelajaran. 3. Guru memeriksa kehadiran siswa. 4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa. <p>Apersepsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan informasi sekilas materi sebelumnya dengan tes yang akan dilaksanakan. <p>Motivasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan semangat siswa agar semangat dalam mengerjakan tes kemampuan menulis teks eksposisi.. <p>Acuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menginformasikan aspek 	20 Menit

kemampuan menulis teks eksposisi.	penilaian dalam pelaksanaan tes kemampuan menulis teks eksposisi.	
MELAKSANAKAN POSTES	MELAKSANAKAN POSTES	60 Menit

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini ada dua variabel, yaitu:

1. Variabel X_1 : Kemampuan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih*.
2. Variabel X_2 : Kemampuan menulis teks eksposisi tanpa menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih*.

E. Definisi Operasional Variabel Penelitian

Definisi operasional variabel penelitian ini sebagai berikut:

1. Menulis merupakan suatu kegiatan menuangkan ide dalam bentuk bahasa tulis untuk tujuan tertentu.
2. Teks Eksposisi adalah tulisan yang dibuat dengan tujuan untuk memberikan penjelasan atau informasi tentang suatu objek sehingga menambah wawasan pembacanya tanpa mempengaruhi pembaca.
3. Media Pembelajaran ialah segala sesuatu yang digunakan untuk membantu guru menyampaikan pesan atau informasi kepada siswa dengan lebih mudah dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan keingintahuan siswa dalam kegiatan pembelajaran.
4. *Tau Gak Sih* adalah program informasi yang dikemas secara *entertaining* (menghibur).

F. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen tes. Instrumen tes tersebut berupa menulis teks eksposisi. Adapun aspek penilaian menulis teks eksposisi dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 3.5
Aspek Penilaian Menulis Teks Eksposisi

No	Aspek yang Dinilai	Indikator yang Dinilai	Skor
1	Tesis	a. Pengenalan isu sangat jelas	4
		b. Pengenalan isu cukup jelas	3
		c. Pengenalan isu kurang jelas	2
		d. Pengenalan isu tidak jelas	1
2	Rangkaian Argumen	a. Pendapat penulis sangat jelas	4
		b. Pendapat penulis cukup jelas	3
		c. Pendapat penulis kurang jelas	2
		d. Pendapat penulis tidak jelas	1
3	Penegasan Ulang	a. Penegasan ulang sangat baik	4
		b. Penegasan ulang cukup baik	3
		c. Penegasan ulang kurang baik	2
		d. Penegasan ulang tidak baik	1
4	Kaidah Kebahasaan	a. Kaidah kebahasaan sangat lengkap	4
		b. Kaidah kebahasaan cukup lengkap	3
		c. Kaidah kebahasaan kurang lengkap	2
		d. Kaidah kebahasaan tidak lengkap	1
		Jumlah	16

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

G. Teknik Analisis Data

Suatu penelitian dimulai dari pengumpulan data, selanjutnya dianalisis sampai pada kemampuan atau pemecahan masalah yang menjadi bagian akhir dari penelitian. Analisis data bertujuan untuk mengelola data agar dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya. Pengolahan data tersebut menggunakan teknik dan langkah-langkah berikut ini.

1. Mencatat skor variabel X_1 dan X_2
2. Mentabulasi skor kelas eksperimen X_1 dan X_2
3. Mencari mean variabel menurut Sudijono (2010:81) dengan rumus sebagai berikut:

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan:

M_x = Mean yang kita cari.

$\sum X$ = Jumlah dari skor-skor (nilai-nilai) yang ada.

N = *Number of Cases* (Banyaknya skor-skor itu sendiri).

4. Mencari standar deviasi variabel X_1 dan X_2 dengan rumus yang dikemukakan Sudijono (2010:157) sebagai berikut:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}}$$

Keterangan:

SD = Standar Deviasi.

$\sum fx^2$ = Jumlah semua deviasi.

N = *Number of Cases*.

5. Mencari nilai dan presentasi nilai siswa sesuai yang dikemukakan oleh

Arikunto (2013:245):

Nilai 80-100 = baik sekali

Nilai 66-79 = baik

Nilai 56-65 = cukup

Nilai 40-55 = kurang

Nilai 30-39 = gagal

6. Melakukan uji persyaratan analisis data

a. Uji Normalitas

Langkah-langkah pengujian normalitas data berdasarkan teori Sugiyono (2017:241) yaitu:

- 1) Merangkum data seluruh variabel yang akan diuji normalitasnya.
- 2) Menyusun ke dalam tabel distribusi frekuensi, yang sekaligus merupakan tabel penolong untuk menghitung harga L_{hitung} .
- 3) Menghitung frekuensi yang diharapkan (f_h), dengan cara mengalihkan presentase luas tiap bidang kurve normal dengan jumlah anggota sampel.
- 4) Data mental (x) yang diperoleh diubah ke dalam data yang membentuk distribusi normal (Z_i) dengan rumus:

$$Z_i = \frac{X - \bar{X}}{SD}$$

- 5) Mencatat Z_{tabel} berdasarkan nilai Z_i .
- 6) Menghitung peluang $F(Z_i)$ dengan rumus: $Z_{tabel} - 0,5$.
- 7) Menghitung selisih $F(Z_i)$ dengan rumus: $S(Z_i) = \underline{Fkum}$

N

- 8) Menghitung selisih $F(Z_i)-S(Z_i)$ kemudian tentukan harga mutlak.
- 9) Harga mutlak yang paling besar di antara harga-harga mutlak selisih tersebut sebagai harga L_o (L_{hitung}).
- 10) Membandingkan harga L_{hitung} dengan L_{tabel} . L_o hipotesis normalitas diterima jika $L_{hitung} < L_{tabel}$ dengan taraf nyata ($\alpha=0,05$). Jika $L_{hitung} < L_{tabel}$ berarti data berdistribusi normal, begitu pula sebaliknya.

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan dengan perhitungan sebagai berikut:

$$f_{hitung} = \frac{\text{Varian Terbesar}}{\text{Varian Terkecil}}$$

c. Uji Hipotesis

Uji hipotesis yang digunakan adalah uji beda dua kelompok sampel independen dengan t-test, menggunakan rumus yang dikemukakan Sudijono (2010:324).

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

Keterangan:

M_1 = Skor mean variabel 1

M_2 = Skor mean variabel 2

SE_{M_1} = Standar error mean variabel 1

SE_{M_2} = Standar error mean variabel 2

Pengujian dilakukan dengan cara membandingkan t_o dengan t_1 dengan ketentuan: jika $t_o > t_1$, maka H_a diterima dan H_o ditolak dan jika

$t_0 < t_1$, maka H_a ditolak dan H_0 diterima. Dengan pengertian adanya pengaruh yang signifikan media tayangan *Tau Gak sih* terhadap kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan.

Kriteria pengujian adalah:

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 diterima dan H_a ditolak.

Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian

Data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah skor dari dua kelompok sampel yang berjumlah 48 siswa yakni kelompok yang diajarkan dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* dan kelompok yang diajarkan tanpa menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih*. Dengan demikian deskripsi data penelitian ini mengungkapkan informasi tentang skor total, skor tertinggi, skor terendah, mean, dan rentang standar deviasi. Keseluruhan data akan ditunjukkan pada uraian selanjutnya.

1. Kemampuan Siswa Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Media Tayangan *Tau Gak Sih*

Data kemampuan Siswa Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Media Tayangan *Tau Gak Sih* ditunjukkan pada tabel berikut ini:

Tabel 4.1
Skor Kemampuan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Media Tayangan *Tau Gak Sih*

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian				Jumlah	Skor
		1	2	3	4		
1	Ajeng Qoriah Fais	4	3	4	4	15	94
2	Aqil Ridhwa Fadly	4	4	4	3	15	94
3	Callysta Nabila Rusty	4	4	4	3	15	94
4	Chevyn Gading A.	4	3	4	3	14	88
5	Cut Natasha Y.	4	4	3	3	14	88
6	Farhan Dhawy	4	4	3	3	14	88

7	Fikri Haickal	3	2	2	2	9	56
8	Hafizhah Khairani I.	4	4	4	3	15	94
9	Imam Maulana	4	3	3	2	12	75
10	Ira Mustika	4	3	2	3	12	75
11	Meirza Aditya	2	2	2	2	8	50
12	M. Fadhlán Azmil Hadi	4	3	4	3	14	88
13	M. Fajar Rifaldi	4	3	3	2	12	75
14	M. Nabil Al-Dhifari	4	3	3	3	13	81
15	M. Revaldi	4	3	3	2	12	75
16	M. Rifal	3	3	3	3	12	75
17	Nabila Rahmi	2	2	2	2	8	50
18	Nazwa Saffa	4	3	3	2	12	75
19	P. Ibrahim	3	4	3	3	13	81
20	Siti Mahnina	4	3	3	2	12	75
21	Wildan Abrar	4	3	3	3	13	81
22	Yusabinnulilah	3	2	2	2	9	56
23	Zuhriyyatu Aqila	4	4	3	2	13	81
24	Zulfahirah Br Pulungan	4	4	3	4	15	94
Total							1883
Mean							78,46

Berdasarkan tabel di atas, skor tertinggi kemampuan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* adalah 94 dan terendah adalah 50.

2. Kemampuan Siswa Menulis Teks Eksposisi tanpa Menggunakan Media Tayangan *Tau Gak Sih*

Data kemampuan Siswa Menulis Teks Eksposisi tanpa Menggunakan Media Tayangan *Tau Gak Sih* ditunjukkan pada tabel berikut ini:

Tabel 4.2
Skor Kemampuan Menulis Teks Eksposisi tanpa Menggunakan Media Tayangan *Tau Gak Sih*

No	Nama	Aspek Penilaian				Jumlah	Skor
		1	2	3	4		
1	Ahmad Nauval Pitrohat	4	3	3	2	12	75
2	Andhini Pratiwi	3	2	2	1	8	50
3	Azizan Alfah Rezi	4	3	2	2	11	69
4	Chacha Nopaliza	3	2	2	1	8	50
5	Daksa Wiryawan S.	4	2	3	2	11	69
6	Fadlan Hafaz	2	2	1	1	6	38
7	Fasha Febri Setiawan	2	1	1	1	5	31
8	Gio Nasbi Ayazid Hsb.	3	2	2	2	9	56
9	Giska Khumairah	3	3	2	1	9	56
10	Hakim	4	3	2	2	11	69
11	Ilham Al Faridz	4	4	2	1	11	69
12	Kayla Zahra	4	3	3	2	12	75
13	M. Araf Al-Furqon	3	3	3	2	11	69
14	M. Ilham	2	1	1	1	5	31
15	M. Reza al-Fharizi	4	3	3	1	11	69
16	M. Syauqi Hidayat	2	1	1	1	5	31
17	Mufiddin Nafis	3	3	3	2	11	69
18	Nabila Ardinata	3	3	3	3	12	75
19	Naila Hanifa	3	2	2	1	8	50
20	Nayra Syakira Ilyas	4	3	2	2	11	69
21	Ratu Naila S. Siregar	4	3	3	2	12	75
22	Tri Rizky Ramadana	3	3	2	2	10	63
23	Tri Khairu Dzaki R.	4	3	3	3	13	81
24	Zahirah Nadwa Gea	3	2	2	1	8	50
Total							1439
Mean							59,96

Berdasarkan tabel di atas, skor tertinggi kemampuan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* adalah 81 dan terendah adalah 31.

B. Pengolahan Data

Berdasarkan kemampuan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* dan kemampuan menulis teks eksposisi tanpa menggunakan media *Tau Gak Sih*, selanjutnya menentukan Mean dan Standar Deviasi varian kemampuan menulis teks eksposisi.

1. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Varian Kemampuan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Media Tayangan *Tau Gak Sih*

Tabel 4.3
Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean dan Standar Deviasi Variasi X_1

X	F	FX	$X-X'$	X^2	FX^2
50	2	100	-28,46	809,88	1620
56	2	112	-22,46	504,38	1008,75
75	7	525	-3,46	11,96	83,7205
81	4	324	2,54	6,46	25,8403
88	4	352	9,54	91,04	364,174
94	5	470	15,54	241,54	1207,72
Total	N = 24	$\sum FX = 1883$			$\sum FX^2 = 4310$

Berdasarkan tabel di atas, langkah selanjutnya adalah menghitung mean dan standar deviasi sebagaimana perhitungan berikut:

1) Mean

$$\begin{aligned} Mx &= \frac{\sum fx}{N} \\ &= \frac{1883}{24} \\ &= 78,46 \end{aligned}$$

2) Standar Deviasi

$$\begin{aligned} SD &= \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}} \\ &= \sqrt{\frac{4310}{24}} \\ &= \sqrt{179,58} \\ &= 13,40 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh mean (M) sebesar 78,46 termasuk dalam kategori baik (B).

2. Menentukan Mean dan Standar Deviasi Varian Kemampuan Menulis
Teks Eksposisi tanpa Menggunakan Media Tayangan *Tau Gak Sih*

Tabel 4.4
Distribusi Frekuensi untuk Menghitung Mean
dan Standar Deviasi Variasi X_2

X	F	FX	X-X'	X²	FX²
31	3	93	-28,96	838,59	2515,755
38	1	38	-21,96	482,17	482,1684
50	4	200	-9,96	99,17	396,6736
56	2	112	-3,96	15,67	31,33681
63	1	63	3,04	9,25	9,251736
69	8	552	9,04	81,75	654,0139
75	4	300	15,04	226,25	905,0069
81	1	81	21,04	442,75	442,7517
Total	N = 24	∑FX = 1439			∑FX² = 5436,96

1) Mean

$$\begin{aligned}
 M_x &= \frac{\sum fx}{N} \\
 &= \frac{1439}{24} \\
 &= 59,96
 \end{aligned}$$

2) Standar Deviasi

$$\begin{aligned}
 SD &= \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{5436,96}{24}} \\
 &= \sqrt{226,96} \\
 &= 15,05
 \end{aligned}$$

Berdasarkan perhitungan di atas diperoleh mean (M) sebesar 59,96 termasuk dalam kategori cukup (C).

C. Persyaratan Pengujian Hipotesis

Sebelum dilakukan analisis data, terlebih dahulu dilakukan uji persyaratan data yang terdiri atas uji normalitas dan uji homogenitas. Pengujian persyaratan analisis ini digunakan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berasal dari populasi yang berdistribusi normal dan homogen. Setelah kedua uji tersebut dilakukan, maka dapat dilakukan uji hipotesis.

1. Uji Normalitas

Pengujian normalitas data dilakukan dengan uji normalitas Liliefors. Perhitungannya dapat dilihat pada tabel berikut:

a. Uji Normalitas Data Kelompok X_1

Tabel 4.5
Uji Normalitas Kelompok X_1

X	F	F_{kum}	Z_i	Z_{tabel}	F(Z_i)	S(Z_i)	L_o
50	2	2	-2,12	0,4830	0,0170	0,0833	-0,0663
56	2	4	-1,68	0,4535	0,0465	0,1667	-0,1202
75	7	11	-0,26	0,1026	0,3974	0,4583	-0,0609
81	4	15	0,19	0,0753	0,5753	0,6250	-0,0497
88	4	19	0,71	0,2611	0,7611	0,7917	-0,0306
94	5	24	1,16	0,3770	0,8870	1,0000	-0,1130

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga $L_{hitung} = -0,1202$, sedangkan dari daftar nilai kritis untuk uji Liliefors pada taraf signifikan $\alpha = 0,5$ dan $n = 24$ adalah 0,1900. Dengan demikian diperoleh $L_{hitung} < L_{tabel}$ atau $-0,1202 < 0,1900$ yang berarti data nilai kelompok eksperimen berasal dari populasi yang

berdistribusi normal. Uji normalitas data kelompok eksperimen di atas adalah sebagai berikut:

$$\text{Diketahui: } M = 78,46$$

$$SD = 13,40$$

Maka:

a) Bilangan Baku (Z_i)

$$\begin{aligned} Z_i &= \frac{X - \bar{X}}{SD} \\ &= \frac{50 - 78,46}{13,40} \\ &= \frac{-28,46}{13,40} \\ &= -2,12 \end{aligned}$$

Demikian juga untuk mencari data Z_i seterusnya.

b) $F(Z_i) = Z_{\text{tabel}} - 0,5$

$$= 0,4830 - 0,5$$

$$= 0,0170$$

Demikian juga untuk mencari data $F(Z_i)$ seterusnya.

$$\text{c) } S(Z_i) = \frac{F \cdot kum}{N} = \frac{2}{24} = 0,0833$$

Demikian juga untuk mencari data $S(Z_i)$ seterusnya.

d) $Lo = [F(Z_i) - S(Z_i)]$

$$= [0,0170 - 0,0833]$$

$$= -0,0663$$

Demikian juga untuk menghitung data L_o selanjutnya.

b. Uji Normalitas Data Kelompok X_2

Tabel 4.6
Uji Normalitas Kelompok X_2

X	F	Fkum	Zi	Ztabel	F(Zi)	S(Zi)	Lo
31	3	3	-1,92	0,4726	0,0274	0,1250	-0,0976
38	1	4	-1,46	0,4279	0,0721	0,1667	-0,0946
50	4	8	-0,66	0,2454	0,2546	0,3333	-0,0787
56	2	10	-0,26	0,1026	0,3974	0,4167	-0,0193
63	1	11	0,20	0,0793	0,5793	0,4583	0,1210
69	8	19	0,60	0,2257	0,7257	0,7917	-0,0660
75	4	23	1,00	0,3413	0,8413	0,9583	-0,1170
81	1	24	1,40	0,4192	0,9192	1,0000	-0,0808

Berdasarkan tabel di atas, diperoleh harga $L_{hitung} = 0,1210$, sedangkan dari daftar nilai kritis untuk uji Liliefors pada taraf signifikan $\alpha = 0,5$ dan $n = 24$ adalah $0,1900$. Dengan demikian diperoleh $L_{hitung} < L_{tabel}$ atau $0,1210 < 0,1900$ yang berarti data nilai kelompok eksperimen berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Uji normalitas data kelompok eksperimen di atas adalah sebagai berikut:

Diketahui: $M = 59,96$

$SD = 15,05$

Maka:

a) Bilangan Baku (Z_i)

$$Z_i = \frac{x - \bar{x}}{SD}$$

$$= \frac{31 - 59,96}{15,05}$$

$$= \frac{-28,96}{15,05}$$

$$= -1,92$$

Demikian juga untuk mencari data Zi seterusnya.

$$\text{b) } F(Z_i) = Z_{\text{tabel}} - 0,5$$

$$= 0,4726 - 0,5$$

$$= 0,0274$$

Demikian juga untuk mencari data F(Zi) seterusnya.

$$\text{c) } S(Z_i) = \frac{F.kum}{N} = \frac{3}{24} = 0,1250$$

Demikian juga untuk mencari data S(Zi) seterusnya.

$$\text{d) } L_o = [F(Z_i) - S(Z_i)]$$

$$= 0,0274 - 0,1250$$

$$= -0,0976$$

Demikian juga untuk mencari data Lo seterusnya.

2. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas data yang dilakukan untuk sampel yang digunakan dalam penelitian apakah homogen atau tidak dan apakah sampel yang digunakan penelitian ini dapat mewakili sebuah populasi yang ada. Perhitungannya sebagai berikut:

Tabel 4.7
Uji Homogenitas Tes Kelas Eksperimen dan Kontrol

No.	Test		$(X_1 - \bar{X}_1)^2$	$(X_2 - \bar{X}_2)^2$
	Eksperimen (X ₁)	Kontrol (X ₂)		
1	94	75	241,4916	226,2016
2	94	50	241,4916	99,2016
3	94	69	241,4916	81,7216
4	88	50	91,0116	99,2016
5	88	69	91,0116	81,7216
6	88	38	91,0116	482,2416
7	56	31	504,4516	838,6816
8	94	56	241,4916	15,6816
9	75	56	11,9716	15,6816
10	75	69	11,9716	81,7216
11	50	69	809,9716	81,7216
12	88	75	91,0116	226,2016
13	75	69	11,9716	81,7216
14	81	31	6,4516	838,6816
15	75	69	11,9716	81,7216
16	75	31	11,9716	838,6816
17	50	69	809,9716	81,7216
18	75	75	11,9716	226,2016
19	81	50	6,4516	99,2016
20	75	69	11,9716	81,7216
21	81	75	6,4516	226,2016
22	56	63	504,4516	9,2416
23	81	81	6,4516	442,6816
24	94	50	241,4916	99,2016
	1883	1439	3499,9868	5436,9584
	$\bar{X}_1 = 78,46$	$\bar{X}_2 = 59,96$		

$$\begin{aligned}
 S_1^2 &= \frac{\sum (K_1 - \bar{X}_1)^2}{N-1} \\
 &= \frac{3499,9868}{24-1} \\
 &= \frac{3499,9868}{23} \\
 &= 152,173
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 S_2^2 &= \frac{\sum (K_2 - \bar{X}_2)^2}{N-1} \\
 &= \frac{5436,9584}{24-1} \\
 &= \frac{5436,9584}{23} \\
 &= 236,389
 \end{aligned}$$

Maka,

$$f_{hitung} = \frac{\text{Varian Terbesar}}{\text{Varian Terkecil}}$$

$$f_{hitung} = \frac{236,389}{152,173}$$

$$f_{hitung} = 1,553$$

Diperoleh $f_{hitung} = 1,553$. Selanjutnya membandingkan harga f_{hitung} dengan f_{tabel} . Karena $n_1 = 24$, maka derajat kebebasan untuk pembilangnya adalah $24-1 = 23$ dan $n_2 = 24$, maka derajat kebebasan untuk penyebutnya adalah $24-1 = 23$ dan taraf kesalahan yang digunakan adalah 0,05 sehingga

diperoleh harga $f_{\text{tabel}} = 4,28$. Karena $f_{\text{hitung}} < f_{\text{tabel}}$, terbukti bahwa sampel yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari kelompok yang homogen. Artinya, data yang diperoleh dapat mewakili seluruh populasi.

3. Menentukan t_{hitung}

Setelah menentukan uji normalitas dan uji homogenitas data, langkah selanjutnya adalah melakukan pengujian t_{hitung} yang dapat dilihat pada perhitungan berikut ini:

Dari data diperoleh:

$$X_1 = 78,46 ; SD = 13,40 ; SD^2 = 179,56 ; N = 24$$

$$X_2 = 59,96 ; SD = 15,05 ; SD^2 = 226,50 ; N = 24$$

Dengan menggunakan rumus t-test sampel related (uji beda rata-rata dua kelompok sampel independen) diperoleh:

$$\begin{aligned} t_{\text{hitung}} &= \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}} \\ &= \frac{78,46 - 59,96}{\sqrt{\frac{179,56}{24} + \frac{226,50}{24}}} \\ &= \frac{18,5}{\sqrt{7,48 + 9,43}} \\ &= \frac{18,5}{\sqrt{16,91}} \\ &= \frac{18,5}{4,11} \\ &= 4,50 \end{aligned}$$

Setelah t_{hitung} diperoleh, selanjutnya dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan $dk = N1 + N2 - 2 = 46$ didapat $t_{tabel} = 2,01$. Karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $4,50 > 2,01$ maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya. Hal ini berarti terdapat pengaruh media tayangan *Tau Gak Sih* terhadap kemampuan menulis teks eksposisi oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan tahun pembelajaran 2019-2020. Dengan demikian, hipotesis terbukti kebenarannya.

Berdasarkan hasil uji hipotesis di atas, diperoleh nilai pengaruh $t_{hitung} = 4,50$, nilai tersebut berarti adanya pengaruh antara media tayangan *Tau Gak Sih* terhadap kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan tahun pembelajaran 2019-2020. Nilai pengaruh tersebut dapat diinterpretasikan sesuai dengan ketentuan pedoman interpretasi koefisien korelasi sebagai berikut:

Tabel 4.8
Pedoman untuk Memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi

No	Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
1	0,00 - 0,199	Sangat rendah
2	0,20 - 0,399	Rendah
3	0,40 - 0,599	Sedang
4	0,60 - 0,799	Kuat
5	0,80 - 1,00	Sangat Kuat

Sumber: Sugiyono, (2017:257)

Berdasarkan tabel 4.8 di atas, koefisien korelasi yang ditemukan sebesar 4,50 termasuk pada kategori sedang.

D. Diskusi Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Prihaniwati dkk. (2018:9) kemampuan menulis teks eksposisi sebelum menggunakan media hanya mencapai nilai rata-rata di bawah 70 dan kemampuan menulis teks eksposisi setelah menggunakan media memperoleh nilai rata-rata 83,90 dengan kategori baik sekali.

Dari hasil penelitian penulis, kemampuan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* memiliki mean sebesar 78,46 yang termasuk dalam kategori baik (B) dengan nilai tertinggi 94 dan nilai terendah 50. Sedangkan kemampuan menulis teks eksposisi tanpa menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* memiliki mean sebesar 59,96 yang termasuk dalam kategori cukup (C) dengan nilai tertinggi 81 dan nilai terendah 31.

Secara keseluruhan dari penelitian ini dapat terlihat bahwa nilai yang diperoleh siswa pada kelompok dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* lebih besar dibandingkan dengan kelompok tanpa menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih*. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh media tayangan *Tau Gak sih* terhadap kemampuan menulis teks eksposisi oleh siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan tahun pembelajaran 2019-2020.

E. Keterbatasan Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menghadapi beberapa kendala yang dapat mempengaruhi ketidaksempurnaan penelitian. Adapun beberapa kendala yang menjadi faktornya adalah keterbatasan dalam pengawasan saat melakukan tes, penyampaian materi, situasi belajar, dan penguasaan waktu. Penulis menyadari

penulisan skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu, peneliti dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penelitian.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh dari penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis teks eksposisi dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* memiliki nilai rata-rata 78,46 termasuk dalam kategori baik (B).
2. Kemampuan menulis teks eksposisi tanpa menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih* memiliki nilai rata-rata 59,96 termasuk dalam kategori cukup (C).
3. Terdapat pengaruh media tayangan *Tau Gak Sih* terhadap kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan tahun pembelajaran 2019-2020, hal ini terbukti setelah dilakukan uji hipotesis pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dengan $dk = N_1 + N_2 - 2 = 46$ didapat $t_{tabel} = 2,01$. Karena nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $4,50 > 2,01$ maka hipotesis diterima dan terbukti kebenarannya.

B. Saran

Adapun saran dari hasil penelitian sebagai berikut:

1. Hasil penelitian hendaknya dapat menjadi salah satu alternatif bagi guru bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks eksposisi yaitu dengan menggunakan media tayangan *Tau Gak Sih*.

2. Disarankan kepada siswa hendaknya memperhatikan dengan seksama ketika guru menerangkan materi tentang menulis agar mendapatkan informasi yang jelas tentang menulis teks eksposisi. Karena menulis teks eksposisi dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis artikel.
3. Dianjurkan kepada peneliti lain untuk melakukan penelitian lebih lanjut guna mengetahui pengaruh lain dari penggunaan media tayangan *Tau Gak Sih*.

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, Wisnu Nugroho. 2016. "Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Metode *Inquirydiscovery Learning* dan Penggunaan Media Video pada Siswa kelas VII G SMP Negeri 3 Colomadu." *Jurnal Magistra*, ISSN 0215-9511, Hal. 34-42.
- Azhar, Arsyad. 2016. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Damayanti, Rini. Tri. 2015. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Surabaya: Victory Inti Cipta.
- Dewi, Andi Susi suriana Puspita. 2016. "Kemampuan Menulis Paragraf Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 12 Konawe Selatan." *Jurnal Humanika*, Volume 1, Nomor 16, Hal. 1-19. ISSN 1979-8296.
- Filisyamala, Jihan. 2018. "Pengaruh Media Televisi untuk Mengembangkan Kosakata Anak." *Jurnal Brilliant: Jurnal Riset dan Konseptual*, Volume 3, Nomor 2, Hal. 253-259.
- Istrirani. Intan. 2017. *Ensiklopedia Pendidikan Jilid I*. Medan: Media Persada.
- Kosasih, E. 2017. *Bahasa Indonesia SMP/Mts Kelas VIII*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kusumaningsih, Dewi, dkk. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Nurjamal, Daeng, dkk. 2011. *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta.

- Prihaniwati, dkk. 2018. “Penerapan Model Pembelajaran *Kooperatif Tipe Student Teams Achievement Division (STAD)* untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Paragraf Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Mutiara Singaraja.” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Volume 7, Nomor 2, Halaman 1-10.*
- Satini, Ria, 2016. Kemampuan Menulis Karangan dengan Menggunakan Teknik Mind Map Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Padang”. *Jurnal Gramatika, ISSN 2442-8485, hal.164-178*
- Sudijono, Anas, 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan.* Jakarta: Rajawali Pers
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Pendidikan,* Bandung: Alfabeta
- Wijayanti, Sri Hapsari, 2015. *Bahasa Indonesia Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah,* Jakarta: Rajawali Pers.

LAMPIRAN

Lampiran 1

RIWAYAT HIDUP

DATA PRIBADI

Nama : Siti Sarisma

Tempat/Tanggal Lahir : Panglong, 22 November 1997

Alamat : Dsn. IV Panglong, Kecamatan Gebang

Kabupaten : Kabupaten Langkat, Sumatea Utara

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Nama Ayah : Suhayadi

Nama Ibu : Suriyani

Anak Ke : 3 dari 4 Bersaudara

Status : Belum Menikah

PENDIDIKAN

- SD Impres 054943 Simpang Limun (2003-2009)
- Mts. Tsanawiyah Mahmudiyah Lithalabil Khairiyah Tanjung Pura (2009-2012)
- SMK Sri Langkat Tanjung Pura (2012-2015)
- Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara (2015-2019)

Lampiran 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah	: SMP Muhammadiyah 57 Medan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Materi Pokok	: Teks Eksposisi
Alokasi Waktu	: 5x40 menit (2 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 Menghargai dan mengamati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santu, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.6 Menelaah isi dan struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang diperdengarkan atau dibaca.	3.6.1 Siswa mampu menentukan struktur dan penggunaan kaidah bahasa teks eksposisi 3.6.2 Siswa mampu menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis
4.6 Menyajikan gagasan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, aspek lisan.	4.6.1 Siswa mampu menentukan gagasan pendapat dengan benar. 4.6.2 Siswa mampu menciptakan teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menentukan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks eksposisi yang dibaca dengan benar.
2. Siswa mampu menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis Peserta didik menentukan gagasan dan pendapat dengan benar.
3. Siswa mampu menentukan gagasan pendapat dengan benar.
4. Siswa dapat menciptakan teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian teks eksposisi
2. Struktur teks eksposisi.
3. Kebahasaan teks eksposisi.
4. Langkah-langkah menyusun teks eksposisi.

E. Metode Pembelajaran

Metode: ceramah

F. Media dan alat Pembelajaran

1. Media
 - 1) Video *Tayangan Tau Gak sih*
2. Alat
 - 1) Spidol
 - 2) Papan tulis

G. Sumber Belajar

1. Kosasih, E. 2017. Buku Bahasa Indonesia SMP/MTS kelas VIII. Jakarta: Kemendikbud.

H. Langkah-langkah Pembelajaran (Kelas Eksperimen)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p>	<p>PERTEMUAN PERTAMA</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru dan siswa berdoa dengan sebelum memulai pembelajaran. 3. Guru memeriksa kehadiran siswa. 4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa. <p>Apersepsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan informasi materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. <p>Motivasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyemangati siswa agar giat ketika belajar. 2. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks eksposisi. <p>Acuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan kompetensi pencapaian dalam mempelajari teks eksposisi. 2. Guru menginformasikan cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan siswa. 3. Guru menginformasikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks eksposisi. 	<p>15 menit</p>
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis teks eksposisi. 2. Guru menayangkan video <i>Tau Gak Sih</i> dan mengarahkan 	<p>85 Menit</p>

	<p>siswa untuk memahami informasi yang didapatkan dalam video tersebut.</p> <p>Mempertanyakan</p> <p>1. Siswa melakukan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan video dan cara menulis teks eksposisi.</p> <p>Mencoba</p> <p>1. Siswa ditugaskan untuk membuat kerangka teks eksposisi berdasarkan video yang telah ditayangkan oleh guru. Lalu, mengembangkannya menjadi teks eksposisi yang utuh.</p> <p>Mengasosiasikan</p> <p>1. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>1. Guru dan siswa membahas hasil tugas teks eksposisi bersama-sama.</p>	
Kegiatan Penutup	<p>1. Siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p>2. Seluruh siswa yang telah mengerjakan tugas diapresiasi oleh guru.</p> <p>3. Guru memberi informasi pembelajaran selanjutnya.</p> <p>4. Pembelajaran ditutup dengan berdoa oleh guru.</p>	20 Menit
Pendahuluan	<p>PERTEMUAN KEDUA (Postes)</p> <p>Orientasi:</p> <p>1. Guru memberi salam.</p> <p>2. Guru dan siswa berdoa dengan sebelum memulai pembelajaran.</p> <p>3. Guru memeriksa kehadiran siswa.</p> <p>4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa.</p> <p>Apersepsi:</p> <p>1. Guru memberikan informasi sekilas materi sebelumnya dengan tes yang akan dilaksanakan.</p>	20 Menit

	<p>Motivasi:</p> <p>1. Guru memberikan semangat siswa agar semangat dalam mengerjakan tes menulis teks eksposisi.</p> <p>Acuan:</p> <p>1. Guru menginformasikan aspek penilaian dalam pelaksanaan tes kemampuan menulis teks eksposisi.</p>	
	MELAKSANAKAN POSTES	60 Menit

I. Penilaian

a. Teknik Penilaian

▪ Lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai				Jumlah Skor
		Tesis	Argumen	Penegasan Ulang	Kebahasaan	
1						
2						
Dst.						

b. Instrumen Penilaian

▪ Pengetahuan : Tes tulis

No.	Kompetensi Dasar	Soal	Jawaban
1	4.6 Menyajikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, aspek lisan.	<p>Pertemuan Pertama:</p> <p>1. Tuliskanlah sebuah teks eksposisi mengenai candi yang telah ditayangkan guru dalam video!</p> <p>Petemuan Kedua (Postes):</p> <p>1. Tuliskanlah sebuah teks eksposisi mengenai media sosial yang telah ditayangkan guru dalam video dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan!</p>	TERLAMPIR

Aspek Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Indikator yang Dinilai	Skor
1	Tesis	a. Pengenalan isu sangat jelas b. Pengenalan isu cukup jelas c. Pengenalan isu kurang jelas d. Pengenalan isu tidak jelas	4 3 2 1
2	Rangkaian Argumen	a. Pendapat penulis sangat jelas b. Pendapat penulis cukup jelas c. Pendapat penulis kurang jelas d. Pendapat penulis tidak jelas	4 3 2 1
3	Penegasan Ulang	a. Penegasan ulang sangat baik b. Penegasan ulang cukup baik c. Penegasan ulang kurang baik d. Penegasan ulang tidak baik	4 3 2 1
4	Kaidah Kebahasaan	a. Kaidah kebahasaan sangat lengkap b. Kaidah kebahasaan cukup lengkap c. Kaidah kebahasaan kurang lengkap d. Kaidah kebahasaan tidak lengkap	4 3 2 1
		Jumlah	16

Skala Penilaian

Nilai	Keterangan	Predikat
86-100	Sangat Baik	A
72-85	Baik	B
71-56	Cukup	C
0-55	Kurang	E

Penskoran

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Diketahui oleh:
Guru Bahasa Indonesia,

Lestriana Lestari, S.Pd.

Medan, Agustus 2019
Peneliti,

Siti Sarisma

Diketahui oleh:

Kepala Sekolah

Muhammad Nasir, M.Pd

Lampiran 3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Muhammadiyah 57 Medan
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/Ganjil
Materi Pokok : Teks Eksposisi
Alokasi Waktu : 5x40 menit (2 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 Menghargai dan mengamati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santu , percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.6 Menelaah isi dan struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang diperdengarkan atau dibaca.	3.6.1 Menentukan struktur dan penggunaan kaidah bahasa teks eksposisi 3.6.2 Menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis
4.6 Menyajikan gagasan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, aspek lisan	4.6.1 Menentukan gagasan pendapat dengan benar. 4.6.2 Menciptakan teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menentukan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks eksposisi yang dibaca dengan benar.
2. Siswa mampu menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis Peserta didik menentukan gagasan dan pendapat dengan benar.
3. Siswa mampu menentukan gagasan pendapat dengan benar.
4. Siswa dapat menciptakan teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian teks eksposisi
2. Struktur teks eksposisi.
3. Kebahasaan teks eksposisi.
4. Langkah-langkah menyusun teks eksposisi.

E. Metode Pembelajaran

Metode: ceramah

F. Alat dan Bahan Pembelajaran

1. Alat
 - 1) Spidol
 - 2) Papan tulis
2. Bahan:
 - 1) Contoh teks eksposisi

G. Sumber Belajar

1. Kosasih, E.. 2017. Buku Bahasa Indonesia SMP/MTS kelas VIII. Jakarta: Kemendikbud.

H. Langkah-langkah Pembelajaran (Kelas Kontrol)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Pendahuluan:</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas. 3. Guru memeriksa kehadiran siswa. 4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa. <p>Apersepsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. <p>Motivasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memotivasi siswa agar giat dalam belajar. 2. Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari teks eksposisi. <p>Acuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam mempelajari teks eksposisi. 2. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan siswa. 3. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pembelajaran teks eksposisi. 	15 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang menulis teks eksposisi. 2. Guru memberikan beberapa contoh teks eksposisi kepada siswa untuk dipahami secara bersama-sama. 	85 Menit

	<p>Mempertanyakan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengadakan tanya jawab tentang hal yang berhubungan dengan cara menulis teks eksposisi. <p>Mencoba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa ditugaskan untuk membuat kerangka teks eksposisi sesuai dengan imajinasinya masing-masing. Lalu, mengembangkannya menjadi teks eksposisi yang utuh. <p>Mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setiap siswa mengecek dan mempersiapkan hasil tulisannya. <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa membahas hasil tugas teks eksposisi bersama-sama. 	
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran hari ini. 2. Guru mengapresiasi seluruh siswa yang telah mengerjakan tugas. 3. Guru menyampaikan informasi tindak lanjut pembelajaran selanjutnya. 4. Guru menutup pembelajaran dengan berdoa. 	<p>20 Menit</p>
<p>Pendahuluan</p>	<p>(Postes)</p> <p>Orientasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Sebelum memulai pelajaran, guru dan siswa berdoa dengan dipimpin oleh ketua kelas. 3. Guru memeriksa kehadiran siswa. 4. Guru memeriksa kesiapan belajar siswa. <p>Apersepsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan informasi tentang keterkaitan materi sebelumnya dengan tes yang akan dilaksanakan. 	<p>20 Menit</p>

	<p>Motivasi:</p> <p>1. Guru memotivasi siswa agar semangat dalam mengerjakan tes kemampuan menulis teks eksposisi..</p> <p>Acuan:</p> <p>1. Guru menyampaikan hal-hal yang akan dinilai dalam pelaksanaan tes kemampuan menulis teks eksposisi.</p>	
	MELAKSANAKAN POSTES	60 Menit

I. Penilaian

a. Teknik Penilaian

- Lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai				Jumlah Skor
		Tesis	Argumen	Penegasan Ulang	Kebahasaan	
1						
2						
Dst.						

b. Instrumen Penilaian

- Pengetahuan : Tes tulis

No.	Kompetensi Dasar	Soal	Jawaban
1	4.6 Menyajikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, aspek lisan.	<p>Pertemuan Pertama</p> <p>1. Tuliskanlah sebuah teks eksposisi berdasarkan pengetahuan masing-masing dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan!</p> <p>Pertemuan Kedua (Postes)</p> <p>1. Tuliskanlah sebuah teks eksposisi berdasarkan pengetahuan masing-masing dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan!</p>	Terlampir

Aspek Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Indikator yang Dinilai	Skor
1	Tesis	a. Pengenalan isu sangat jelas b. Pengenalan isu cukup jelas c. Pengenalan isu kurang jelas d. Pengenalan isu tidak jelas	4 3 2 1
2	Rangkaian Argumen	a. Pendapat penulis sangat jelas b. Pendapat penulis cukup jelas c. Pendapat penulis kurang jelas d. Pendapat penulis tidak jelas	4 3 2 1
3	Penegasan Ulang	a. Penegasan ulang sangat baik b. Penegasan ulang cukup baik c. Penegasan ulang kurang baik d. Penegasan ulang tidak baik	4 3 2 1
4	Kaidah Kebahasaan	a. Kaidah kebahasaan sangat lengkap b. Kaidah kebahasaan cukup lengkap c. Kaidah kebahasaan kurang lengkap d. Kaidah kebahasaan tidak lengkap	4 3 2 1
		Jumlah	16

Skala Penilaian

Nilai	Keterangan	Predikat
86-100	Sangat Baik	A
72-85	Baik	B
71-56	Cukup	C
0-55	Kurang	E

Penskoran

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Diketahui oleh:

Guru Bahasa Indonesia,

Lestriana Lestari, S.Pd.

Medan, Agustus 2019

Peneliti,

Siti Sarisma

Diketahui oleh:

Kepala Sekolah

Muhammad Nasir, M.Pd

Lampiran 4

SOAL KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL

- Tes Uji Kemampaun Menulis Teks Eksposisi Kelas Eksperimen

Petunjuk

2. Tulislah nama, kelas, dan mata pelajaran
3. Waktu yang digunakan 60 menit

Tuliskanlah sebuah teks eksposisi mengenai media sosial yang telah ditayangkan guru dalam video dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan!

- Tes Uji Kemampaun Menulis Teks Eksposisi Kelas Kontrol

Petunjuk

1. Tulislah nama, kelas, dan mata pelajaran
2. Waktu yang digunakan 60 menit

Tuliskanlah sebuah teks eksposisi berdasarkan pengetahuan masing-masing dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan!

Lampiran 5

JAWABAN KELAS EKSPERIMEN

Ageng Qurrah Fais
VIII^A *Kelas Eksperimen.

Kamis

No.: Media sosial yg disalah gunakan Date: 1-0-2019

<input type="checkbox"/>	Media sosial adalah media untuk bersosialisasi.
<input type="checkbox"/>	Media sosial banyak digemari, mulai dari anak SD
<input type="checkbox"/>	hingga dewasa. jenis-jenis media sosial adalah
<input type="checkbox"/>	seperti instagram, facebook, twitter, youtube dan
<input type="checkbox"/>	masih banyak lagi.
<input type="checkbox"/>	Sering dengan berkembangnya teknologi, media
<input type="checkbox"/>	sosial tidak heran jika apa pun yang ada di-
<input type="checkbox"/>	dunia dapat dijangkau. Menurut pendapat dosen
<input type="checkbox"/>	kommunikasi vsu, media sosial adalah media untuk
<input type="checkbox"/>	bersosialisasi. Pengguna media sosial tercatat
<input type="checkbox"/>	sebanyak perempuan: 44,46%, dan laki-laki: 55,54%.
<input type="checkbox"/>	Apabila diperhatikan, banyak sekali terjadi penyalah-
<input type="checkbox"/>	gunaan media sosial.
<input type="checkbox"/>	Dari penjelasan diatas, disimpulkan bahwa penyalah-
<input type="checkbox"/>	gunaan media sosial harus segera ditangani. Oleh
<input type="checkbox"/>	sebab itu, berbiaklah dalam ber-media sosial.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Tesis = 4
<input type="checkbox"/>	Argumen = 3
<input type="checkbox"/>	Pengasaan Ulang = 4
<input type="checkbox"/>	Kaidah K. = 4
<input type="checkbox"/>	$\frac{15}{16} \times 100 = 94 //$
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

Nabila Rahmi

NIA

B-Indo

* Kelas Eksperimen

Date: _____

media adalah? untuk bersosialisasi di Indonesia
 seiring dengan berkembangnya teknologi media sosial tidak heran
 jika apa pun yang ada di dunia dapat di jangkau menurut pendapat
 dosen emila ramadhani S.Sos.M.A komunikasi uss, sosial media
 adalah? sosial media adalah seiring dengan berkembangnya teknologi
 dari media sosial. Pengguna media sosial tercatat sebanyak? women
 44,46%, men 55,54% apa bila diperhatikan banyak sekali
 terjadi Penyalahgunaan media sosial seperti game online

Tesis = 2

Argumen = 2

Penegasan ulang = 2

Kaidah k. = 2

$$\frac{8}{16} \times 100 = 50\%$$

Lampiran 6

JAWABAN KELAS KONTROL

NM: TRI KHAIRU DZAKI R
 XLS: VIII B
 MTP: B. INDONESIA

* Kelas Kontrol

No. _____
 Date: _____

Banjir

Pengertian Masalah
 Banjir adalah salah satu bencana yg disebabkan oleh ulah manusia atau dari alam. Banjir disebabkan karena manusia : membuang sampah sembarangan, oleh karena itu ketika hujan turun banjirlah karena ada sampah.

Pendapat
 Banjir dapat disebabkan oleh ulah manusia seperti membuang sampah sungai atau, keselokan yg menyebabkan terjadinya penyumbatan. Banjir juga bisa disebabkan karena hujan yg terus-mere-rus di wilayah Indonesia, terutama di medan.

Sebaiknya manusia membuang sampah pada tempatnya agar tidak terjadi banjir disekitar wilayah kota medan ~~ini~~ ini. maka ayoklah masyarakat bangun kota medan ini lebih maju dan berkembang.

↓
 Kesimpulan

Tesis = 1

Argument = 3

Penegasan Ulang = 3

Kaidah K = 3

$$\frac{13}{16} \times 100 = 81\%$$

Lampiran 7**DOKUMENTASI PENELITIAN**

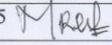




Lampiran 8

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII-A

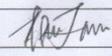
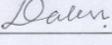
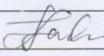
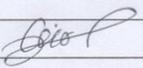
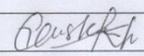
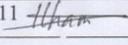
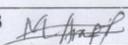
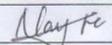
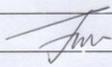
SMP MUHAMMADIYAH 57 MEDAN

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Ajeng Qorih Fais	1 
2	Aqil Ridhwa Fadly	 2
3	Callysta Nabila Rusty	3 
4	Chevyn Gading A.	 4
5	Cut Natasha Y.	5 
6	Farhan Dhawy	 6
7	Fikri Haickal	7 
8	Hafizhah Khairani I.	 8
9	Imam Maulana	9 
10	Ira Mustika	 10
11	Meirza Aditya	11 
12	M. Fadhlan Azmil Hadi	 12
13	M. Fajar Rifaldi	13 
14	M. Nabil Al-Dhifari	 14
15	M. Revaldi	15 
16	M. Rifal	 16
17	Nabila Rahmi	17 
18	Nazwa Saffa	 18
19	P. Ibrahim	19 
20	Siti Mahnina	 20
21	Wildan Abrar	21 
22	Yusabinnulilah	 22
23	Zuhriyyatu Aqila	23 
24	Zulfahirah Br Pulungan	 24

Lampiran 9

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII-B

SMP MUHAMMADIYAH 57 MEDAN

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Ahmad Nauval Pitrohat	1 
2	Andhini Pratiwi	 2
3	Azizan Alfah Rezi	3 
4	Chacha Nopaliza	 4
5	Daksa Wiryawan S.	5 
6	Fadlan Hafaz	 6
7	Fasha Febri Setiawan	7 
8	Gio Nasbi Ayazid Hsb.	 8
9	Giska Khumairah	9 
10	Hakim	 10
11	Ilham Al Faridz	11 
12	Kayla Zahra	 12
13	M. Araf Al-Furqon	13 
14	M. Ilham	 14
15	M. Reza al-Fharizi	15 
16	M. Syauqi Hidayat	 16
17	Mufiddin Nafis	17 
18	Nabila Ardinata	 18
19	Naila Hanifa	19 
20	Nayra Syakira Ilyas	 20
21	Ratu Naila S. Siregar	21 
22	Tri Rizky Ramadana	 22
23	Tri Khairu Dzaki R.	23 
24	Zahirah Nadwa Gea	 24

Lampiran 10



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Form : K - 1

Kepada Yth: Bapak Ketua & Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 FKIP UMSU

Perihal : **PERMOHONAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**

Dengan hormat yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Siti Sarisma
 NPM : 1502040057
 Prog. Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Kredit Kumulatif : 183 SKS

IPK = 3,72

Persetujuan Ket./Sekret. Prog. Studi	Judul yang Diajukan	Disahkan oleh Dekan Fakultas
	Pengaruh Media Tayangan <i>Tau Gak Sih</i> terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019	
	Representasi Perempuan dalam Iklan Shopee 12.12 Birthday Sale (Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills)	
	Analisis Wacana Kritis Model Michael Foucault Roman Sengsara Membawa Nikmat	

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pemeriksaan dan persetujuan serta pengesahan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 18 Februari 2019

Hormat Pemohon

Siti Sarisma

Keterangan:

- Dibuat rangkap 3 : - Untuk Dekan/Fakultas
 - Untuk Ketua/Sekretaris Program Studi
 - Untuk Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 11



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jl. Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Form K-2

Kepada : Yth. Bapak Ketua/Sekretaris
 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 FKIP UMSU

Assalamu 'alaikum Wr, Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Lengkap : Siti Sarisma
 N.P.M : 1502040057
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi sebagai tercantum di bawah ini dengan judul sebagai berikut:

- Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019

Sekaligus saya mengusulkan/ menunjuk Bapak/ Ibu:

1. Dr. Mhd. Isman, M.Hum

by Au 24/2-2019

Sebagai Dosen Pembimbing Proposal/Risalah/ Makalah/Skripsi saya.

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk dapat pengurusan selanjutnya. Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak/ Ibu saya ucapkan terima kasih.

Medan, 19 Februari 2019
 Hormat Pemohon,

Siti Sarisma
 Siti Sarisma

Keterangan

- Dibuat rangkap 3 :
- Untuk Dekan / Fakultas
 - Untuk Ketua / Sekretaris Prog. Studi
 - Untuk Mahasiswa yang Bersangkutan

Lampiran 12

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
Jln. Mukhtar Basri BA No. 3 Telp. 6622400 Medan 20217 Form : K3**

Nomor : **399** /II.3/UMSU-02/F/2019
Lamp : ---
Hal : Pengesahan Proyek Proposal
Dan Dosen Pembimbing

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
menetapkan proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dan dosen pembimbing bagimahasiswa yang
tersebut di bawah ini :

Nama : **SITI SARISMA**
N P M : 1502040057
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan
Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah
57 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019

Pembimbing : **Dr. Mhd Isman, M.Hum**

Dengan demikian mahasiswa tersebut di atas diizinkan menulis proposal/risalah/makalah/skripsi
dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Penulis berpedoman kepada ketentuan yang telah ditetapkan oleh Dekan
2. Proyek proposal/risalah/makalah/skripsi dinyatakan BATAL apabila tidak selesai pada waktu
yang telah ditentukan
3. Masa kadaluarsa tanggal: **23 Februari 2021**

Medan, 18 Jumadil Akhir 1440 H
23 Februari 2019 M



Dibuat rangkap 4 (empat) :

1. Fakultas (Dekan)
2. Ketua Program Studi
3. Pembimbing
4. Mahasiswa yang bersangkutan :
WAJIB MENGIKUTI SEMINAR

Lampiran 13



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Nama Lengkap : Siti Sarisma
 NPM : 1502040057
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Proposal	Tanda Tangan
2 April 2019	-BAB I : Latar Belakang Masalah, Identifikasi Masalah, Batasan Masalah Manfaat Penelitian	
	-BAB 2 : Landasan Teoretis	
	-BAB 3 : Lokasi dan Waktu Penelitian, Metode Penelitian, Variabel Penelitian	
23 April 2019	BAB I : Latar Belakang Masalah, Identifikasi Masalah, Batasan Masalah	
29 April 2019	BAB I : Latar Belakang Masalah	
25/4-2019	<i>Acc</i>	

Medan, 2 April 2019

Diketahui oleh:
Ketua Program Studi,

Dosen Pembimbing,

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 14



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Muktar Basri No. 3 Medan 2088 Telp 061-6619056 Ext.22,8,30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini, Senin tanggal 13 bulan Mei tahun 2019 telah diseminarkan proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini.

Nama : Siti Sarisma
 NPM : 1502040057
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut:

A. Masukan dan Saran

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	
BAB I	
BAB II	<p style="text-align: center;">✓ Saran dan Pertimbangan Manula dan Mahasiswa dan dosen pembimbing</p>
BAB III	
Daftar Pustaka	
Mekanik Penulisan	

B. Hasil Seminar Proposal Skripsi

- Disetujui
 Disetujui dengan adanya perbaikan
 Ditolak

Ketua

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Panitia Pelaksana

Sekretaris

Aisyah Aztry, M.Pd.

Pembahas

Drs. Tepu Sitepu, M.Si.

Lampiran 15



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Muktar Basri No. 3 Medan 2088 Telp 061-6619056 Ext.22,8,30
 Website: <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail : fkip@umsu.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari ini, Senin tanggal 13 bulan Mei tahun 2019 telah diseminarkan proposal skripsi atas nama mahasiswa di bawah ini.

Nama : Siti Sarisma
 NPM : 1502040057
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019

Dengan masukan dan saran serta hasil sebagai berikut:

A. Masukan dan Saran

Aspek yang Dinilai	Masukan dan Saran
Judul	
BAB I	Perbaiki identifikasi masalah
BAB II	Rpp (Pendahuluan, Inti, Penutup)
BAB III	Perbaiki tabel 3.4. (Jlh skor) Rumus Hitung
Daftar Pustaka	
Mekanik Penulisan	

B. Hasil Seminar Proposal Skripsi

- Disetujui
 Disetujui dengan adanya perbaikan
 Ditolak

Ketua

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Pembimbing

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Panitia Pelaksana

Sekretaris

Aisyah Aztry, M.Pd.

Pembahas

Drs. Tepu Sitepu, M.Si.

Lampiran 16



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN HASIL SEMINAR PROPOSAL

Proposal yang sudah diseminarkan oleh mahasiswa di bawah ini:

Nama Lengkap : Siti Sarisma
 NPM : 1502040057
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

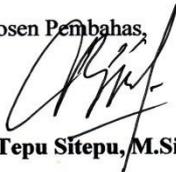
benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Senin, tanggal 13, bulan Mei, tahun 2019.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas. Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 13 Mei 2019

Disetujui oleh:

Dosen Pembahas,


Drs. Tepu Sitepu, M.Si.

Dosen Pembimbing,


Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Diketahui oleh:
 Ketua Program Studi,


Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 17



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara menerangkan nama di bawah ini.

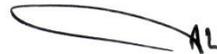
Nama Lengkap : Siti Sarisma
NPM : 1502040057
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal : Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

benar telah melakukan seminar proposal skripsi pada hari Senin, tanggal 13, bulan Mei, tahun 2019.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk memperoleh surat izin dari fakultas. Atas kesediaan dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Medan, ²³ Mei 2019

Ketua Prodi,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 18



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Ext. 22, 23, 30
 Webside : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Siti Sarisma
 NPM : 1502040057
 Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Proposal : Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Penelitian yang saya lakukan dengan judul diatas belum pernah diteliti di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
2. Penelitian ini akan saya lakukan sendiri tanpa ada bantuan dari pihak manapun dengan kata lain penelitian ini tidak saya tempah (dibuat) oleh orang lain dan juga tergolong **Plagiat**.
3. Apabila point 1 dan 2 di atas saya langgar maka saya bersedia untuk dilakukan pembatalan terhadap penelitian tersebut dan saya bersedia mengulang kembali mengajukan judul penelitian yang baru dengan catatan mengulang seminar kembali

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 2, Mei 2019
 Hormat saya
 Yang membuat pernyataan,



Diketahui oleh
 Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 19



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Kapten Mukhtar Basri No. 3 Telp. (061) 6619056 Medan 20238
 Website : <http://www.fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Kepada : Yth. Bapak Ketua
 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
 FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Perihal : **Permohonan Perubahan Judul Skripsi**

Bismillahirrahmanirrahim
Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap : Siti Sarisma
 NPM : 1502040057

Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengajukan permohonan persetujuan perubahan judul Skripsi sebagaimana tercantum dibawah ini :

Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi
 Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2018-2019

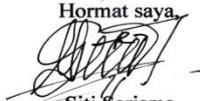
Menjadi

Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi
 Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Demikianlah permohonan ini saya sampaikan untuk mendapat pengurusan selanjutnya.
 Akhirnya atas perhatian dan kesediaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Medan, 23 Mei 2019

Hormat saya,


 Siti Sarisma

Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi
 Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Dosen Pembimbing,



Dr. Mhd. Isman, M.Hum.

Lampiran 20



Unggul, Cerdas & Terpercaya

Bila menjawab surat ini agar disebutkan nomor dan tanggalnya

MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN & PENGEMBANGAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA UTARA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kapten Mochtar Basri No. 3 Medan 20238 Telp. (061) 6622400 Fax. (061) 6625474 - 6631003
 Website: <http://fkip.umsu.ac.id> E-mail: fkip@umsu.ac.id

Nomor	: 3449 /II.3/UMSU-02/F/2019	Medan, 15 Syawal	1440 H
Lamp	: ---	19 Juni	2019 M
Hal	: Mohon Izin Riset		

Kepada Yth,
Kepala SMP Muhammadiyah 57 Medan,
di-
Tempat

Assalamua'laikum warahmatullahi wabarakatuh.

Wa ba'du, semoga kita semua sehat wal'afiat dalam melaksanakan kegiatan-aktifitas sehari-hari, sehubungan dengan semester akhir bagi mahasiswa wajib melakukan penelitian/riset untuk pembuatan skripsi sebagai salah satu syarat penyelesaian Sarjana Pendidikan, maka kami mohon kepada Bapak/Ibu Memberikan izin kepada mahasiswa untuk melakukan penelitian/riset di SMP Muhammadiyah 57 Medan yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa kami tersebut sebagai berikut:

Nama	: SITI SARISMA
N P M	: 1502040057
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Penelitian	: Pengaruh Media Tayangan <i>Tau Gak Sih</i> terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020

Demikian hal ini kami sampaikan, atas perhatian dan kesediaan serta kerjasama yang baik dari Bapak kami ucapkan terima kasih.
 Akhirnya selamat sejahteralah kita semuanya, Amin.
 Wassalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh.



Dekan

Dr.H.Elfianto,S.Pd.,M.Pd
 NIDN 0115057302

**** Pertinggal ****

Lampiran 21



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH KP. DADAP MEDAN
SMP MUHAMMADIYAH 57 MEDAN

Jl. Mustafa No. 1 Kp. Dadap Medan - 20238 Telp. 061 - 6636044
SUMATERA UTARA



SURAT KETERANGAN
Nomor : 585/KET/ IV.4/F/2019

Kepala Sekolah Menengah Pertama Muhammadiyah 57 Medan dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : SITI SARISMA
NPM : 1502040057
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

benar telah melakukan Riset/ pengumpulan data di SMP Muhammadiyah 57 Medan untuk keperluan penyusunan Skripsi dengan judul : **“Pengaruh Media Tayangan *Tau Gak Sih* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 57 Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020”**.

Surat Keterangan ini diberikan berdasarkan surat dari Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Nomor : 3449/II.3-AU/UMSU-02/F/2019, Tanggal 19 Juni 2019.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 06 Agustus 2019

Kepala Sekolah,



Muhammad Nasir
Muhammad Nasir, M.Pd

